

Combining “Reading” and “Writing”: Exploration of Writing Teaching under the Concept of Large Units

Xiaoxue Zhou

The 1st Middle School of the 51st Regiment of the 3rd Division of Xinjiang Production and Construction Corps, Tumushuke, Xinjiang, 843806, China

Abstract

In the current educational background, large unit teaching as a new teaching concept, gradually received widespread attention. It emphasizes the integration and application of knowledge, and cultivates students' comprehensive ability through interdisciplinary and interdisciplinary comprehensive learning. Writing is an important form of language expression, and its teaching effect is directly related to students' language ability and thinking development. The purpose of this study is to explore how to improve the writing teaching effect through the combination of “reading” and “writing” under the concept of large units. The core of large unit teaching lies in the integration and application of knowledge, which provides a new perspective for writing teaching. Through reading, students can accumulate rich materials and broaden their horizons; Through writing, students can transform these materials into their own language expression, so as to improve their writing level.

Keywords

read-write combination; large unit concept; writing teaching

“读” “写” 结合：大单元理念下的写作教学探究

周小雪

新疆生产建设兵团第三师五十一团第一中学，中国·新疆 图木舒克 843806

摘要

当前的教育背景下，大单元教学作为一种新型的教学理念，逐渐受到广泛关注。它强调知识的整合与应用，通过跨学科、跨领域的综合性学习，培养学生的综合能力。写作作为语言表达的重要形式，其教学效果直接关系到学生的语言能力和思维发展。本研究旨在探讨在大单元理念下，如何通过“读”“写”结合的教学方法提升写作教学效果。大单元教学的核心在于知识的整合与应用，这为写作教学提供了一个全新的视角。通过阅读，学生可以积累丰富的素材，拓宽视野；而通过写作，学生可以将这些素材转化为自己的语言表达，从而提升写作水平。

关键词

读写结合；大单元理念；写作教学

1 引言

在初中语文写作教学中运用读写结合模式，只要方法得当，必然能取得良好的教学效果。读与写相互促进，通过读写结合的教学方式，不仅能激发学生的阅读和写作热情，还能让他们认识到读写之间的密切联系。这样，学生在日常学习中会主动通过阅读积累写作素材，并通过扩写、仿写、续写等方式锻炼写作能力，从而提升写作教学效果。

2 读写结合在初中语文写作教学中的应用意义

2.1 促进学生读写能力的全面发展

阅读与写作相结合的教学方法，是提升学生阅读和写

作能力的有效途径。阅读作为写作的基础，学生在阅读过程中能积累丰富的词汇，掌握多种句式结构，理解不同风格的特点，为作文创作提供源源不断的素材与灵感。而写作则是阅读的延伸，它帮助学生将所读内容通过语言表达出来，从而更深入地巩固和深化对文本的理解。基于此，通过“读写互促”的教学方式，全方位地训练和提升学生在阅读、写作等多方面的能力。

2.2 激发学生写作兴趣

通过巧妙地将阅读与写作融为一体，我们能够显著提升学生对英语写作的热忱。然而，在当前的作文教学中，一些教师往往过分侧重于技能的机械传授，却忽视了学生在感情层面的深层体验。与此截然不同，阅读与写作相辅相成的教学策略，致力于在阅读过程中引发学生的情感共鸣，让他们在沉浸于语言魅力的同时，自然而然地萌生创作的渴望。

【作者简介】周小雪（1997-），女，中国新疆图木舒克人，本科，从事大单元教学研究。

这种教学方式的独特之处在于，它不仅仅传授写作技巧，更鼓励学生将自己的生活经验、内心情感与思想，通过语言这一媒介进行生动表达。在这个过程中，学生不仅体会到写作所带来的快乐与成就感，更在潜移默化中培养了对学习的浓厚兴趣^[1]。

2.3 提高教师教学效率

通过将阅读和写作紧密结合，教师能够显著提升教学质量。在这一理念指导下，我们提出了一种创新的教学策略：以阅读指导为基石，引导学生在写作过程中积累丰富素材，进一步拓宽他们的思维视野。同时，通过对所学内容进行深入分析，我们也能不断优化和完善这一教学方法，使其更加契合学生的实际需求。

这种综合性的教学方式，不仅极大地减轻了教师的备课负担，更在无形中激发了学生的学习热情，促使他们更加积极主动地参与到课堂活动中来。此外，通过阅读与写作的有机融合，同学们能够在课堂上自由交流、分享心得，形成了一个良好的互动学习氛围。而教师，则可以借此实时掌握每位学生的学习动态，从而进行更加精准、有针对性的个别辅导^[2]。

2.4 适应新课程改革要求

阅读与写作相结合的教学方式，是响应新一轮课程改革的重要举措。新课改明确提出以学生为主体、注重实践能力的教学理念，这对教师的教育水平和教学策略提出了更高的要求。通过将阅读与写作有机结合，我们的目标是激发学生对阅读的自主兴趣，培养他们独立思考和自由创造的能力。在这样的教学模式下，学生不仅能在阅读过程中积累丰富的知识，还能在写作实践中灵活应用和深度检验所学内容。此外，这种教学方式特别强调对学生的协作与团队精神的培养。我们鼓励学生在小组中共同写作，通过这种方式，学生们能够分享彼此的见解，互相补充知识，从而实现知识的全面掌握和深度理解。这样的教育方式不仅有助于提升学生的学术能力，还能培养他们的合作精神和团队意识，为未来的社会生活和职业发展奠定坚实的基础。

2.5 培养学生的终身学习能力

读写结合的教学方式能有效提升学生的终身学习能力。在这个信息激增的时代，终身学习已成为每个人的必备技能。通过指导学生自主阅读、独立思考和自由创作，这种教学方式培养了他们的自主学习能力。同时，它还通过让学生关注社会热点、了解时事政治和分析文化现象，开阔了他们的视野，增加了知识储备，增强了他们的社会责任感和使命感。这些能力对他们未来的学习和生活至关重要，有助于他们不断适应新环境，迎接挑战，实现终身学习和个人发展。

3 读写结合在初中语文写作教学中的现状分析

在初中语文写作教学中，尽管读写结合的理念已得到广泛认可，但在实际操作中仍面临诸多挑战。

首先，读写分离现象依然突出。部分教师在教学过程中仍将阅读和写作割裂开来，未能有效融合二者，使得学生难以将阅读中的收获应用到写作实践中。这种分离不仅阻碍了学生写作能力的提升，也限制了他们在阅读中深化理解的能力。

其次，有效的教学方法缺失也是一个重要问题。一些教师在尝试实施读写结合教学时，缺乏具体、系统的指导方法，导致教学效果不尽如人意。部分教师对读写结合的理解仅仅停留在表面，未能深入挖掘其内在的联系和规律，这使得教学过程流于形式，难以真正实现读写互促的效果。

最后，学生参与度不高也是一个亟待解决的问题。由于部分教师教学方法不当，或者学生自身缺乏主动性，许多学生在读写结合的活动中表现得较为被动，只是机械地接受教师的安排和指导，未能充分发挥他们的主体作用。这种被动参与状态，不仅影响了教学效果，也不利于学生自主学习能力的培养^[3]。

4 大单元理念下读写结合写作教学策略

4.1 运用教材内容，夯实写作基础

教材作为语文读写结合教学活动的基础工具，对教师来说不仅是知识的载体，更是激发学生学习兴趣和培养写作能力的宝贵资源。教师在使用教材时，应当注重其灵活性和多样性，通过对教材内容的深入挖掘和精心设计，帮助初中生在写作方面打下坚实的基础。

首先，教材中的文章均是经过精心挑选的经典之作，这些文章在结构、手法和表达风格上各有特色。教师需要引导学生细致分析这些文本的差异，让学生在阅读中不仅仅是被动接受信息，而是主动分析和思考。例如，教师可以让学生比较不同作者的叙事技巧，探讨他们在描写人物、场景时所使用的手法，以及这些手法如何影响文章的整体效果。这样的分析不仅能增强学生对文本的理解，还能培养他们的批判性思维。

其次，教师应鼓励学生通过对比学习来博采众长。比较不同文章的写作技巧和风格，可以帮助学生发现自己的写作偏好和潜在的提升空间。例如，学生可以在教师的指导下，选择几篇风格迥异的文章进行对比分析，然后尝试模仿其中一种风格进行写作。这种模仿练习不仅能让学生在实践中学习写作技巧，还能激发他们的创造力，逐步形成自己的写作风格。

最后，教材的使用不应仅仅停留在文本分析上，教师还应设计多样化的写作训练，将理论与实践相结合。例如，教师可以根据教材内容布置主题作文，让学生在理解文本的基础上进行创作。此外，教师还可以组织写作工作坊，让学生在小组中分享和讨论各自的写作思路和方法，通过互相学习提升写作水平。

4.2 借助阅读积累，丰富写作素材

写作教学如同水滴穿石，需经年累月方能见效。初中

生写作能力的提升并非一朝一夕之功，而需日积月累。良好的写作能力不仅要求学生掌握写作方法与技巧，更需胸中有积累，方能言之有物。为此，教师应引导学生通过阅读积累素材，丰富写作内容，避免下笔时思路枯竭。语文教材中的经典文本是积累素材的宝贵资源，教师还可根据教学内容推荐拓展阅读或经典文学作品，以拓宽素材来源。然而，阅读积累并非仅仅读过即可，而需在阅读中提炼故事情节、抄写经典语段，并时常温习复读，方能使素材积累真正发挥效用。通过这种方式，学生不仅能提升写作技巧，还能培养深厚的文学素养和表达能力。

以《祖国啊，我亲爱的祖国》为例，这是一首朦胧诗，通过破旧的老水车、飞天、乳房等多样意象，作者表达了对祖国的热爱。这首诗文辞优美、意象丰富、情感深沉。教师应引导学生通过反复朗读来理解诗歌的意象和情感，并鼓励他们抄写其中的一些经典句子，以此积累写作素材。学习完这首诗后，教师还可以推荐舒婷的其他诗歌，如《致橡树》《向北方》《初春》等，让学生通过阅读这些作品了解舒婷的诗歌风格，同时也为他们的阅读积累提供更多资源^[4]。

4.3 借助读写结合，强化写作训练

读写结合的目的在于通过阅读与写作的相互结合，实现互相促进。在这个过程中，“写”是不可或缺的。教师可以利用读写结合的机会来加强写作训练，从而提升写作教学效果。在阅读教学中，教师可以根据实际情况，引导初中生进行仿写、扩写、续写，或者让他们写批注、读后感等。这些都是培养初中生写作能力的宝贵时机。只要教师能够抓住这些机会，激发学生喜欢写、愿意写的兴趣，并引导他们认真写作，必然能够取得良好的写作训练效果。

以《孔乙己》为例，课文最后并未明确孔乙己的结局，只是提到“大约孔乙己的确死了”。教师可以让学生根据课文内容，发挥想象续写孔乙己的结局，这样可以激发学生的写作兴趣，并在续写中锻炼他们的想象力和写作能力，获得良好的写作训练效果。同样，在学习《江城子·密州出猎》后，教师可以要求学生扩写论文，这不仅能加深对文章的理解，也能有效提升他们的写作能力。

4.4 加强写作分析，增强学生写作效果

在写作教学中，提升学生写作能力的关键在于对其作文进行深入分析与点评。教师应对学生的作文进行全面而细致的评价，包括内容、结构和语言运用等方面。通过多角度综合评价，教师应明确指出学生的优点和改进点，提供具体的修改建议和指导，帮助学生找到改进的方向。针对学生的

写作特点，教师可以提供个性化的写作指导，帮助他们掌握有效的写作方法和技巧。同时，教师还可以鼓励学生参与作文互评活动，让他们在交流中相互学习，借鉴彼此的优点，从而提升整体写作水平。通过加强写作分析与点评，学生能更清楚地认识到自己的写作问题，并在实践中不断提升写作能力。

以部编版语文八年级上册的习作题目“学习描写景物”为例。首先，教师为学生呈现一篇优秀的景物描写范文，引导他们进行细致的阅读和深入分析。在这篇范文中，作者通过对景物的细心观察，运用丰富的词汇和形象的比喻，生动地勾勒了景物的独特魅力。其次，教师指导学生深入剖析范文中的写作技巧。教师需讲解范文在选择观察角度、运用修辞手法及安排段落结构等方面的巧妙之处。同时，教师还应解析范文如何通过细腻的细节描写，让读者仿佛亲身置身于景物之中，感受其美感。再次，教师要求学生进行模仿练习。学生可根据自身观察，选择一处感兴趣的景物进行描写。在写作过程中，学生需借鉴范文中的写作技巧，注重对景物细节的刻画，并尝试运用修辞手法来提升文章的表现力。最后，教师对学生的作品进行点评和深入分析。教师应明确指出学生作品中的亮点与不足，并提供具体的修改建议。通过这种分析与点评，学生能更加清晰地认识到自身写作中的问题所在，并在今后的写作实践中不断改进，从而显著提升写作水平。这一过程不仅强化了学生的写作技能，也培养了他们的观察力和表达能力。

5 结语

综上所述，当前初中语文写作教学中的读写结合实施仍存在诸多问题。为了改进这些不足，提升教学效率，教师需要不断探索和实践，寻找更加有效的教学方法，深化对读写结合的理解，并激发学生的学习兴趣 and 主动性。只有这样，才能真正实现读写结合的教育目标，培养出既善于阅读又擅长写作的优秀学生。

参考文献

- [1] 刘丰. 浅谈初中语文阅读和写作教学的有效结合[J]. 课堂内外·初中教研, 2022(4): 26-27.
- [2] 马海娟. 浅谈初中语文阅读教学与写作教学的融合[J]. 教育界, 2022(25): 59-61.
- [3] 李美华. 初中语文阅读教学与写作教学的有效融合策略探讨[J]. 中华活页文选(教师版), 2023(21): 76-78.
- [4] 李婧婧. 以读促写, 读写结合——初中语文生本课堂阅读与写作有效融合策略分析[J]. 百科论坛电子杂志, 2021(7): 1596.