

The Integration of Ideological and Political Elements in the Teaching of Ancient Chinese Poetry in Junior High School

Zihan Xiang

The 1st Middle School of the 51st Regiment of the 3rd Division of Xinjiang Production and Construction Corps, Tumushuke, Xinjiang, 843806, China

Abstract

As the treasure of Chinese culture, ancient poetry has unique artistic charm and educational value. In the middle school Chinese teaching, the teaching of ancient poetry can not only improve students' literary quality, but also carry on ideological and moral education to students through the ideological and political elements in the works. This paper aims to explore the importance of integrating ideological and political elements into the teaching of ancient Chinese poetry in junior middle school, and puts forward ways to explore the ideological and political elements in the teaching, integrate various teaching methods, and guide students to think in combination with actual life, so as to realize the organic combination of Chinese education and ideological and political education, and cultivate students' comprehensive quality and correct values.

Keywords

junior high school Chinese; teaching of ancient poetry; ideological and political elements; integration approach

初中语文古诗词教学中思政元素的融入途径

向紫茵

新疆生产建设兵团第三师五十一团第一中学, 中国·新疆 图木舒克 843806

摘要

古诗词作为中华民族文化的瑰宝, 具有独特的艺术魅力和教育价值。在初中语文教学中, 古诗词教学不仅能够提高学生的文学素养, 还能通过作品中的思政元素, 对学生进行思想道德教育。论文旨在探讨初中语文古诗词教学中融入思政元素的重要性, 提出了在教学中挖掘古诗词中的思政元素、运用多种教学方法进行融合、结合实际生活引导学生思考等途径, 以实现语文教育与思政教育的有机结合, 培养学生的综合素质和正确的价值观。

关键词

初中语文; 古诗词教学; 思政元素; 融入途径

1 引言

随着中国教育改革的不断深入, 课程思政的理念逐渐成为教育教学的重要方向。初中语文古诗词作为传统文化的重要组成部分, 不仅承载着丰富的文学价值, 更蕴含着深厚的思政元素。将思政元素融入初中语文古诗词教学中, 有助于培养学生的爱国主义精神、民族自豪感、道德品质和人文素养。然而, 如何在古诗词教学中有效地融入思政元素, 成为当前教育工作者面临的重要课题。论文旨在探讨初中语文古诗词教学中思政元素的融入途径, 以为教育工作者提供有益的参考。

2 初中语文古诗词教学中融入思政元素的重要性

在初中语文古诗词教学中融入思政元素, 具有重要的现实意义和教育价值。古诗词作为中华民族优秀传统文化的瑰宝, 蕴含着丰富的思想道德观念和人文精神。在初中语文古诗词教学中融入思政元素, 有助于学生深入了解和传承中华优秀传统文化, 增强民族自豪感和文化自信。古诗词中蕴含着丰富的道德品质, 如忠诚、孝顺、诚信、友善等^[1]。通过学习古诗词, 学生可以从中汲取道德营养, 培养良好的道德品质, 为今后的人生道路奠定坚实基础。古诗词具有独特的艺术魅力, 融入思政元素可以使学生在欣赏古诗词的同时, 提高审美情趣。这有助于培养学生的高雅情趣, 丰富学生的精神世界。古诗词中蕴含着浓厚的爱国主义情怀, 如《满江红》《出塞》等。在教学中融入思政元素, 有助于激发学生的爱国热情, 培养学生的爱国主义精神。将思政元素融入古诗词教学, 有助于学生在学习过程中, 提高思想道德素质、

【作者简介】向紫茵(1990-), 女, 中国湖南邵阳人, 本科, 从事大单元教学研究。

文化素养、审美情趣和爱国主义精神,实现全面发展。教师在教学中融入思政元素,需要深入研究古诗词和思政教育,提高自身的教育教学水平。这有助于教师更好地把握教学方向,提高教学质量。

3 初中语文古诗词教学中思政元素的挖掘

3.1 从古诗词的主题和内容中挖掘思政元素

3.1.1 分析古诗词中表达的爱国情感、民族精神

古诗词中许多作品都表达了作者对祖国的热爱之情。如杜甫的《春望》中“国破山河在,城春草木深”,表达了诗人对国家沦陷的悲痛和对国家未来的期盼。古诗词中蕴含着丰富的民族精神,如忠诚、勇敢、坚韧、自强不息等。如岳飞的《满江红》中“三十功名尘与土,八千里路云和月”,展现了岳飞忠诚报国的精神风貌。

3.1.2 探讨古诗词中体现的社会关爱、人与自然和谐相处的思想

古诗词中许多作品关注民生,表达了对社会弱势群体的关爱,如白居易的《琵琶行》中“同是天涯沦落人,相逢何必曾相识”,反映了诗人对底层人民的同情。古诗词中强调人与自然的和谐共生;如王之涣的《登鹳雀楼》中“白日依山尽,黄河入海流”,展现了诗人对大自然的敬畏之情。

3.2 从古诗词的作者和创作背景中挖掘思政元素

3.2.1 介绍古诗词作者的生平事迹和思想倾向

通过对古诗词作者的生平事迹的了解,可以让学生更加深入地理解作者的创作背景和作品内涵。例如,介绍杜甫的生平事迹,让学生了解他身处唐朝末年,国家动荡,民不聊生的困境,从而理解他诗歌中的忧国忧民情怀。古诗词作者的思想倾向往往体现在其作品之中^[2]。教师应引导学生关注作者的思想倾向,从而挖掘思政元素,如李白豪放不羁、追求自由的精神;白居易关注民生、倡导改革的思想等。

3.2.2 研究古诗词创作的时代背景和社会环境对作品思政内涵的影响

古诗词的创作往往与当时的社会环境密切相关。教师应引导学生了解古诗词创作的时代背景,从而理解作品中的思政内涵。如《滕王阁序》反映了唐代文人的抱负和理想,展现了当时社会的繁荣景象。古诗词作者所处的社会环境对其创作产生了深远的影响^[3]。教师应引导学生关注作品中的社会环境,挖掘思政元素。如《琵琶行》反映了唐代社会底层人民的苦难,展现了作者对民生的关注。通过对古诗词作者生平事迹、创作背景和社会环境的了解,教师可以引导学生挖掘作品中的思政内涵。如《出塞》反映了边塞将士的英勇无畏,展现了爱国主义精神。如《登高》表达了诗人对国家命运的担忧,体现了忧国忧民情怀。

3.3 从古诗词的艺术特色中挖掘思政元素

3.3.1 分析古诗词的语言艺术、表现手法中蕴含的思政教育价值

古诗词在语言艺术上具有独特的魅力,其简洁、凝练、

含蓄的语言风格,蕴含着丰富的思政教育价值^[4]。如杜甫的《春望》中“国破山河在,城春草木深”,通过对比手法,表达了诗人对国家兴衰的忧虑和对民族命运的关切,体现了爱国主义精神。古诗词的表现手法丰富多样,如比喻、拟人、夸张等,这些手法在表达情感、描绘景象、抒发哲理等方面具有重要作用。如白居易的《赋得古原草送别》中“离离原上草,一岁一枯荣”,运用拟人手法,将草木的生长变化与人生哲理相结合,引导学生思考生命的意义和价值。

3.3.2 探讨古诗词的意境营造和审美追求对学生思想品德的熏陶作用

古诗词的意境营造具有强烈的感染力,能够激发学生的情感共鸣。如王之涣的《登鹳雀楼》中“白日依山尽,黄河入海流”,通过描绘壮丽的自然景象,激发学生对祖国山河的热爱之情。古诗词的审美追求体现了中华民族优秀传统文化,如对自然美的追求、对人格美的追求等。这些审美追求对学生思想品德的熏陶作用不容忽视。如李白的《将进酒》中“君不见黄河之水天上来,奔流到海不复回”,展现了诗人豪放不羁的个性,激励学生追求自由、勇敢面对人生。

4 初中语文古诗词教学中思政元素的融入途径

4.1 在课堂教学中融入思政元素

4.1.1 优化教学设计,将思政元素有机融入教学目标、教学内容和教学过程

在制定教学目标时,要充分考虑思政元素,使学生在在学习古诗词的过程中,潜移默化地接受社会主义核心价值观的熏陶。选择具有丰富思政内涵的古诗词,如反映爱国主义、集体主义、诚信、友善等主题的作品。在讲解过程中,引导学生深入挖掘诗词中的思政元素^[5]。将思政元素贯穿于教学过程的各个环节,如导入、讲解、讨论、总结等。通过创设情境、角色扮演、小组合作等方式,让学生在轻松愉快的氛围中感受思政内涵。

4.1.2 运用多种教学方法,引导学生感受古诗词中的思政内涵

通过朗读古诗词,让学生感受诗词的韵律美和意境美,同时体会诗词中所蕴含的思政元素。引导学生分析古诗词中的意象、修辞手法、情感表达等,挖掘其中的思政内涵。组织学生围绕古诗词中的思政元素进行讨论,激发学生的思维,培养他们的批判性思维和表达能力。选取具有代表性的古诗词案例,引导学生分析其中的思政元素,提高学生的思政素养。让学生扮演古诗词中的角色,体验角色的情感,感受思政内涵。

4.2 在课外拓展中融入思政元素

4.2.1 组织开展古诗词诵读比赛、诗词创作等活动

举办古诗词诵读比赛,让学生在比赛中感受古诗词的魅力,激发他们对传统文化的热爱。比赛可以设置不同主题,如爱国、友情、自然等,引导学生从古诗词中汲取正能量。开展诗词创作活动,鼓励学生结合自身实际,创作具有时代

特色的古诗词。通过创作,学生可以更好地理解古诗词的内涵,同时锻炼自己的文学素养。

4.2.2 引导学生进行古诗词课外阅读

推荐优秀古诗词作品,让学生在阅读中感受古人的智慧,了解中国悠久的历史和文化。教师可以结合教材内容,推荐与思政元素相关的古诗词,如《出塞》《滕王阁序》等。组织学生参加古诗词阅读分享会,让学生在交流中加深对古诗词的理解,同时分享自己的感悟。教师可以引导学生从古诗词中挖掘思政元素,如爱国情怀、民族精神等。鼓励学生利用课余时间阅读古诗词,拓宽视野,提高文学素养。教师可以推荐一些适合初中生的古诗词读物;如《唐诗三百首》《宋词三百首》等。通过以上方法,在课外拓展中融入思政元素,有助于提高学生对古诗词的兴趣,培养他们的文学素养和道德品质。同时,也有利于传承和弘扬中华优秀传统文化,为学生的全面发展奠定坚实基础。

4.3 在实践活动中融入思政元素

4.3.1 参观爱国主义教育基地

结合古诗词内容,选择具有代表性的爱国主义教育基地进行参观。如参观革命烈士纪念馆、红色教育基地等。在参观过程中,引导学生关注古诗词中所蕴含的爱国主义精神,如《满江红》《七步诗》等。通过讲解员或教师讲解,让学生了解古诗词背后的历史故事,激发学生的爱国情怀。组织学生进行讨论,分享参观感受,引导学生将古诗词中的思政精神与实际生活相结合。

4.3.2 参与志愿服务

结合古诗词内容,组织学生参与社区、学校或公益组织的志愿服务活动。在志愿服务过程中,让学生体会到古诗词中所倡导的助人为乐、关爱他人的精神。通过实践活动,培养学生的社会责任感和实践能力,使他们在服务他人的同时,传承和弘扬古诗词中的思政元素。鼓励学生在志愿服务过程中,用古诗词中的诗句表达自己的情感和感悟,提高学生的文学素养。

4.3.3 开展主题班会

结合古诗词内容,定期开展主题班会,让学生在班会中分享自己的感悟和体会。邀请相关领域的专家或教师,为学生讲解古诗词中的思政元素,引导学生深入理解。在班会中,组织学生进行角色扮演、情景模拟等活动,让学生在实

践中体验古诗词中的思政精神。鼓励学生在班会中提出自己的观点,培养学生的批判性思维和表达能力。

4.3.4 举办诗词朗诵比赛

结合古诗词内容,举办诗词朗诵比赛,让学生在比赛中展示自己的朗诵技巧和情感表达。通过比赛,激发学生对古诗词的兴趣,提高学生的文学素养。在比赛中,融入思政元素,让学生在朗诵过程中体会到古诗词中的爱国情怀、道德品质等。鼓励学生在比赛中分享自己的感悟,培养学生的团队协作精神和集体荣誉感。在初中语文古诗词教学中,通过参观爱国主义教育基地、参与志愿服务、开展主题班会、举办诗词朗诵比赛等实践活动,可以有效融入思政元素,培养学生的社会责任感和实践能力,使他们在学习古诗词的过程中,传承和弘扬中华民族优秀传统文化。

5 结论

将思政元素融入初中语文古诗词教学,有助于提升学生的综合素质,培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。教师应深入挖掘古诗词中的爱国主义、民族精神、道德品质、人文素养等思政元素,结合时代背景和现实意义,引导学生理解和感悟。采用多样化的教学手段,如情景教学、讨论式教学、实践活动等,将思政元素与古诗词教学有机结合,提高学生的参与度和兴趣。引导学生朗读、背诵、创作古诗词,让学生在情感体验中感受思政元素,从而内化为自身的道德品质和行为习惯。提高教师对思政元素的认识和把握能力,使其在教学中能够灵活运用,实现古诗词教学与思政教育的有机结合。建立科学合理的评价体系,对古诗词教学中思政元素的融入效果进行评估,不断优化教学策略。

参考文献

- [1] 任凭.立足初中语文教学渗透思政元素——以“古诗词”为例[J].家长,2024(3):63-65.
- [2] 陈小妹.初中语文教学与思政教育的有机融合[J].中学课程辅导,2023(31):75-77.
- [3] 庄慧慧.基于课程思政理论的初中古诗文教学研究[D].淮北:淮北师范大学,2023.
- [4] 张渝,刘春.初中语文古典诗词课程思政教学实施建议[J].中学课程资源,2023,19(3):28-31+21.
- [5] 施玉梅.语文古诗词教学和德育教育的有效衔接[J].文学教育(下),2020(11):178-179.