

Research on the Strategy of Infusing Excellent Traditional Chinese Culture in Middle School Chinese Classroom Teaching in Ethnic Minority Areas of Southern Xinjiang

Long Ma

The 1st Middle School of the 51st Regiment of the 3rd Division of Xinjiang Production and Construction Corps, Tumushuke, Xinjiang, 843806, China

Abstract

It is of great educational significance to infiltrate traditional Chinese culture into junior middle school Chinese teaching in minority areas of southern Xinjiang. This paper puts forward several effective strategies: Firstly, enhance the excellent traditional cultural knowledge and skills of teachers to ensure that they can accurately convey cultural content in the classroom; Secondly, improve teachers' excellent traditional cultural teaching literacy and enhance their ability to spread culture; In addition, make full use of the text resources in Chinese textbooks and integrate excellent traditional cultural education; Finally, utilizing comprehensive learning activities to cultivate students' emotions towards excellent traditional culture; Encourage students to apply excellent traditional culture to practice through extracurricular activities.

Keywords

ethnic minorities in southern Xinjiang; junior high school Chinese language; infiltrate traditional Chinese culture; tactics

在南疆少数民族地区初中语文课堂教学中渗透中华优秀传统文化的策略研究

马龙

新疆生产建设兵团第三师五十一团第一中学, 中国·新疆 图木舒克 843806

摘要

在南疆少数民族地区的初中语文教学中渗透中华优秀传统文化具有重要的教育意义。论文提出了几项有效策略: 首先, 提升教师的优秀传统文化知识和技能水平, 确保教师能够在课堂中准确传递文化内容; 其次, 提高教师的优秀传统文化教学素养, 增强文化传播的能力; 此外, 充分利用语文教材中的课文资源, 融入优秀传统文化教育; 最后, 利用综合性学习活动培养学生对优秀传统文化的情感; 通过课外活动促使学生将优秀传统文化应用于实践。

关键词

南疆少数民族; 初中语文; 渗透中华优秀传统文化; 策略

1 引言

初中阶段正是学生世界观、人生观、价值观逐渐形成的关键时期, 将中华优秀传统文化融入语文课堂, 对于增强学生的民族认同感和文化自信具有重要意义。通过学习经典古诗文、民俗文化以及传统节日的背后故事, 学生不仅能够深入了解中华文化的博大精深, 还能从中感悟到传统美德和文化价值观。特别是在多民族地区, 教育应充分尊重和融合各民族文化特色, 巧妙渗透中华优秀传统文化的核心理念, 构建包容多样的文化认同体系。在“文化自信”理念的引领

下, 通过课程内容的设计、教学活动的开展以及多样化的课外实践, 帮助学生树立文化自信, 并在多元文化中寻找共鸣与归属感。这也是当前教育改革的一个重要议题, 旨在通过文化传承促进民族团结与社会和谐。

2 提高教师优秀传统文化知识水平和技能水平

在初中语文教学中, 教师的优秀传统文化知识水平和技能是有效传递中华优秀传统文化的关键因素。通过前期梳理可知, 初中语文教材中涉及的优秀传统文化内容丰富多样, 涵盖了历史、文学、艺术等多个领域。然而, 教材的内容往往只是优秀传统文化的一部分, 教师在课堂教学中不可避免地需要对这些内容进行深入的拓展和外延, 以帮助学生更好地理解 and 吸收。这要求教师不仅要具备教材中的基本优

【作者简介】马龙(1988-), 男, 中国陕西咸阳人, 本科, 中学一级教师, 从事大单元教学研究。

秀传统文化知识，还要能够灵活运用、扩展到相关领域。然而，当前的优秀传统文化知识测量结果显示，许多教师的优秀传统文化知识储备相对不足，无法充分满足教学需求。为解决这一问题，可以通过多种方式提升教师的优秀传统文化知识水平和技能。首先，教育部门应当组织各种形式的培训，如“国培计划”、地方性教育培训项目等，专门设立优秀传统文化课程。其次，定期举办优秀传统文化专题讲座，邀请文化学者、专家进行深入解读，帮助教师扩展知识广度和深度。最后，还可以组织教师实地参观优秀传统文化基地，亲身感受文化遗产的魅力，增强教师对优秀传统文化的认同感与理解能力。利用现代科技，教师也可以通过网络学习，观看优秀传统文化相关的视频、纪录片等，拓宽学习渠道，增强自主学习能力。为提高培训的有效性，培训之前可以通过测试了解教师的知识缺口，并根据教师的实际水平进行分层次、个性化培训，确保每位教师都能在适合自己的节奏中有效提升知识和技能水平^[1]。

3 提高教师优秀传统文化教学素养

在初中语文教学中，教师的优秀传统文化教学素养直接关系到学生对优秀传统文化的理解与认同。要提升教师的教学素养，首先需要教师深入挖掘课文中所蕴含的优秀传统文化教育内涵。以课文为基点进行外延扩展，是有效渗透中华优秀传统文化的关键。例如，在讲解《陈太丘与友期行》时，教师可以从文中涉及的古代礼仪出发，拓展讲解古人的称谓礼仪，让学生了解不同身份之间的社交礼仪和古人的行为规范；这些礼仪不仅反映了中国古代的社会结构与伦理关系，也展示了中华文化中尊重与谦逊的重要性。通过这样的扩展，学生不仅能掌握课文的基本内容，还能进一步理解优秀传统文化的深层次内涵。此外，教师还可以借助《故乡》《水调歌头》这些作品，帮助学生深入了解中国传统节日的来源和背后的文化意义。例如，通过《水调歌头》的教学，可以引导学生探讨中秋节的来历、文化传承及其象征意义，进而了解团圆、思乡等中华文化中的核心价值观。这些文化背景的拓展能够激发学生对课文的兴趣，同时帮助他们建立更为系统、完整的优秀传统文化认知框架，从而深化语文素养。除了深入挖掘课文中的文化内涵，教师还应创新教学方式，注重激发学生的学习兴趣。优秀传统文化的教学如果过于单一、枯燥，学生容易失去学习兴趣。因此，教师可以通过情景模拟、角色扮演、讨论互动等方式，让学生亲身参与到优秀传统文化的学习中。例如，在学习传统礼仪时，学生可以进行礼仪演练，亲自体验古人之间的礼仪互动，这不仅能够让他们加深理解，还能提高学习的趣味性和主动性。同时，教师可以结合现代科技手段，如多媒体教学、观看相关纪录片等，为学生创造生动、愉悦的学习氛围，进一步提升学生对优秀传统文化的认知态度和学习热情^[2]。

4 充分利用课文资源，进行优秀传统文化教育

在语文教学中，充分利用课文资源进行优秀传统文化教育是非常重要的。以《爱莲说》为例，教师首先应帮助学生梳理文中的字词句，让学生在掌握基本语言知识的基础上读懂全文的内容。在此基础上，教师可以进一步拓展，引导学生了解“莲”在中国文化中的象征意义。除了文中直接描述的“莲”象征君子品德，教师还可以引入与“莲”相关的佛教思想，以及与“菊”“牡丹”相关的道家、儒家思想，帮助学生更全面地理解古代文人对自然物象背后所蕴含的哲学思考。例如，“菊文化”象征了隐逸、超脱，而“牡丹”则常被视为富贵的象征，反映了儒家追求人世与功名的思想。在这种多重文化背景的延展下，学生不仅能够体会到周敦颐为何独独赞美“莲”，更能够深入理解他对美好理想与高尚情操的向往，从而加深对课文内涵的理解。通过这种文化背景的补充和延伸，学生在背诵、记忆课文的同时，也能更深刻地领会到优秀传统文化中的精神内涵。除了知识层面的把握，理解优秀传统文化中的精神内涵尤为关键。古诗词教学同样是渗透优秀传统文化的有效途径。以苏轼的《水调歌头》为例，教师可以引导学生抓住“千里共婵娟”这一意象，帮助学生通过联想分隔两地的人遥望同一轮明月的场景，体会其中寄托的思念之情。这种通过物象传递情感的表达方式是古代诗词的独特之处。为了帮助学生更好地理解这种情感，教师还可以结合学生的生活经验进行对比，如借助留守儿童与父母分隔两地的现实情境，指出虽然他们身处不同的地方，但心灵上的连接依然存在，正如“千里共婵娟”所表达的那样，只要彼此珍视这份情感，距离并不能真正阻隔他们的内心联系。通过这样的类比，学生更容易理解古诗词中的深层情感，并能够与自己的情感体验建立联系，从而更加深刻地感受中华优秀传统文化的魅力。通过这种系统性和多层次的课文教学，教师不仅可以帮助学生掌握课文内容，还能在潜移默化中增强学生对优秀传统文化的认知与理解^[3]。

5 充分生活资源，培育学生对优秀传统文化的情感

在南疆少数民族地区初中语文课堂教学中渗透中华优秀传统文化，需要充分利用生活资源，培育学生对优秀传统文化的情感。以学习古诗《夜雨寄北》为例，教师可以通过引导学生联想到自己在夜晚独处时的感受，帮助他们将这些内心情绪转化为文字表达。这样的教学方式不仅能加深学生对古诗词情感的理解，还能提高他们的语言表达能力。这种情感的触发与表达是培养学生理解优秀传统文化的关键步骤。在教学实践中，教师应注重学生情感的表达与思考能力的培养。通过与学生的交流互动，教师可以深入了解他们对古诗词的感受和理解，进而进行有针对性的指导。例如，教师可以通过提问让学生思考：古代诗人如何通过简短的文字表

达深厚的情感?这种情感表达是否与他们的生活经历产生共鸣?通过这样的引导,学生能够更加感性理解中华优秀传统文化中的情感内涵。此外,结合现代化教学手段,教师可以利用多媒体展示古诗词的背景,如播放与诗歌意境相关的视频、音乐,或展示诗人所处时代的文化风貌,激发学生对优秀传统文化的兴趣。通过这种多感官的刺激,学生能够更全面地感受诗歌中的情感与意境。同时,教师还可以结合学生的生活实际,如鼓励学生用自己的语言表达对夜晚独处时的感受,将古代情感与现代生活相结合,培养他们对优秀传统文化的情感认同。在这一过程中,生活资源的引入也显得尤为重要。教师可以让学生从身边的日常生活中寻找与诗歌情感相通的经历,从而让他们更加贴近和理解古诗词中的情感表达。例如,可以让学生回顾自己与亲友分离时的情绪体验,感受思念与牵挂的心情,与《夜雨寄北》中的情感形成对比与联想。通过这些生活中的感受,学生能够更加深刻地体会到古诗词的情感内核,也能将中华优秀传统文化融入他们的日常生活体验中。在南疆少数民族地区的初中语文课堂上,通过充分利用生活资源,结合现代化教学方法,教师可以有效地激发学生对中华优秀传统文化的兴趣和认同感,从而在学习过程中培养他们的情感认知和表达能力,使中华文化在他们的心中扎根^[4]。

6 利用课外活动,促使学生将优秀传统文化应用于实践

在南疆少数民族地区的初中语文教学中,利用课外活动将中华优秀传统文化渗透到学生的日常生活中,是一项极为有效的策略。通过精心设计的课外活动,教师不仅可以帮助学生巩固在课堂上学习到的文化知识,还能激发他们对优秀传统文化的兴趣和实践能力。例如,可以开展优秀传统文化知识竞赛,灵活设计题目考察学生对成语、古诗词、传统节日等方面的掌握情况。竞赛题目可以包括如“哪些成语来源于《论语》”或“哪副对联适用于搬家、升迁、金榜题名、生辰”等,通过细致的知识点来考察学生对优秀传统文化常识的积累与理解。这种灵活多样的知识竞赛,既能激发学生的学习兴趣,又能帮助他们在愉悦的氛围中加深对中华优秀传统文化的认识。此外,教师可以鼓励学生积极参与传统节日的庆祝活动,通过节日文化的体验来强化学生对中华优秀传统文化的理解。例如,在教学中可以组织古诗词朗诵比赛、传统节日故事讲述比赛或对联创作比赛,让学生在竞争和展示中体验节日的文化内涵。这不仅使学生感受到传统节

日的独特魅力,还将优秀传统文化自然地融入了语文教学的内容中,丰富了课堂的形式与内容。同时,这些活动还能帮助学生在实际情境中将书本知识与生活经验相结合,增强文化认同感。除了竞赛和节日庆祝活动,教师还可以有意识地组织学生参与优秀传统文化的实际传承活动。例如,组织学生为家乡的优秀传统文化进行宣传活动,鼓励他们探讨家乡的历史与文化,甚至为保护和弘扬家乡的文化遗产提出自己的建议和想法。学校还可以设立“艺术长廊”或展览空间,将学生的成果展示出来,供全校师生参观。这不仅可以提升学生的成就感和自豪感,还能激发更多学生对参与优秀传统文化活动的兴趣和热情。通过这种实践性活动,学生不仅可以加深对中华优秀传统文化的感悟,还能将课堂所学的知识应用于实际生活中。这种将理论与实践相结合的方式,不仅帮助学生理解了优秀传统文化的价值,还增强了他们的文化认同与文化自信。同时,学生在参与这些活动的过程中,培养了合作能力、创新能力和实际操作能力,有助于他们全面发展^[5]。

7 结论

在南疆少数民族地区的初中语文教学中渗透中华优秀传统文化,不仅是培养学生文化素养的重要任务,更是增强文化认同感和国家认同感的关键举措。通过提高教师的优秀传统文化素养,充分利用教材和综合性学习资源,教师能够有效地将优秀传统文化内容融入课堂教学。同时,课外活动和实践性活动的开展,使学生能够在真实情境中感受和传承优秀传统文化,从而实现知识与实践的有机结合。这些策略不仅提升了学生的语文素养和综合能力,也为建设和谐社会奠定了基础。

参考文献

- [1] 杨爱珍.中华优秀传统文化在初中语文教学中的渗透[J].语文世界,2024(11):84-85.
- [2] 郝少梅.初中语文教学中渗透中华优秀传统文化的策略[J].宁夏教育,2024(Z1):116-117.
- [3] 虎卓玲.初中语文教学中渗透中华优秀传统文化的路径探析[J].中华活页文选(教师版),2023(18):103-105.
- [4] 金华.初中语文教学中渗透中华优秀传统文化的创新策略探究[J].中华活页文选(优秀传统文化教学与研究),2023(11):40-42.
- [5] 熊宏莉.初中语文古诗词教学中渗透中华优秀传统文化的策略探究[J].对联,2023,29(17):36-38.