

Analysis of the Present Situation of the Reform and Development of “Three Teaching” in Vocational Colleges

Licai Guo

Yunyang Science and Technology School, Shiyan, Hubei, 442500, China

Abstract

The “three teaching” reform is to reform teachers, reform teaching materials and reform teaching methods, and it is one of the strategies to build a strong country of vocational education, the combination of culture course and professional course is the core and key point of “three teaching” reform. How to achieve the perfect cooperation between the cultural course and the professional course through the “three teaching” reform? First, education-oriented, strengthen teachers, culture and professional courses with the key to promote the “three teaching” reform in the cooperation of teachers, if the teachers do not match, teachers do not cooperate, the reform naturally fall short. Second, open channels, activate teaching materials, teaching material reform is an indispensable part of the “three teaching” reform, is also the “three teaching” reform of the commanding heights, but also cultural courses and professional courses to promote the bottleneck. Third, teach students in accordance with their aptitude and optimize methods. The reform of teaching method is a key link in the reform of “three teaching”. On the basis of solving “Who teaches” and “What to teach”, “How to teach” is the key to realize efficient classroom teaching.

Keywords

“three teaching” reform; culture courses and professional courses to promote; strengthen teachers

职业院校“三教”改革发展的现状分析

郭立才

十堰市郧阳科技学校, 中国·湖北十堰 442500

摘要

“三教”改革是改革教师、改革教材、改革教法,是打造职业教育强国的策略之一,文化课与专业课配合推进又是“三教”改革的核心点和关键点。怎么通过“三教”改革达到文化课与专业课完美配合推进?其一,育人为本,强化师资,文化课与专业课配合促进“三教”改革关键在师资的配合,若师资不配套,教师不配合,改革自然落空。其二,广开渠道,活化教材,教材改革是“三教”改革不可或缺的一个环节,也是“三教”改革的制高点,更是文化课与专业课配合促进的瓶颈。其三,因材施教,优化方法。教学方法改革是“三教”改革至关重要的一环,在解决了“谁来教”“教什么”的基础上,“怎么教”是实现高效课堂的关键。

关键词

“三教”改革;文化课与专业课配合推进;强化师资

1 引言

党的十九大报告提出“建设教育强国是中华民族伟大复兴的基础工程”。习近平总书记在全国教育大会上的重要讲话中明确指出了教育强国的六大特质,系统阐释了教育强国的科学内涵,体现了我们党对中国特色社会主义教育事业发展规律和教育强国建设规律性认识达到了新的高度。职业教育是中国教育的有机组成部分。2019年4月,教育部职

业与成人教育司谢俐副司长撰文提出,“要推动职业院校教师、教材、教法‘三教’改革”,这是为建设职业教育强国的工程之一。深化教师、教材、教法改革是提升职业教育质量的基础性工程。“三教”改革中文化课与专业课坚持以立德树人根本任务,围绕“谁来教”“教什么”和“怎么教”这一根本问题,但关键在于两者默契配合才能深入促进职业教育改革。

2 育人为本,强化师资

文化课与专业课配合促进“三教”改革关键在师资的配合,若师资不配套,教师不配合,人事不顺畅,改革自然落空。首先,把好人“出入关”。入口高门槛,出口低门槛。确保人才进得来、留得住、能融入、愿尽力。以全面提升教

【基金项目】湖北省职业技术教育学会科学研究课题(项目编号:ZJZB2023027)。

【作者简介】郭立才(1969-),男,中国湖北十堰人,本科,讲师,从事机械加工技术应用研究。

师素质,优化师资结构为目标,从师资来源、资格资质、岗位培训、考评机制、薪资待遇等方面必须采取一系列有效措施,打造一支高素质、高质量、高水平、一专多能、一肩多挑的师资队伍。其次,建立灵活用人机制。职业院校要畅通用人渠道,能者上,庸者退,大胆启用青年才俊,合理利用现有师资,敢于聘用能工巧匠,善于发现贤达高手。校际人才交流发挥效用,校企人才合作,人才留得住,庸才退得出,使学校用人渠道有如一汪清渠,潺潺流淌,向社会传播幸福满意的强音。再次,建立健全奖惩措施^[1]。本着为规范员工行为,加强学校管理,维护正常工作秩序,奖优罚劣、奖勤罚懒、惩前毖后、厚能薄平、激励先进、鞭策落后的原则,学校要出台一系列物质和精神两方面的奖惩措施。使员工得到精神和物质上的满足,让员工保持激情投入工作,从而使工作更具效率,产生更好的工作效益,确保学校员工的共同利益和长远利益,使员工时时有盼头,事事有奔头。还有,完善规范考评制度。做好考核评价制度顶层设计,以“双师”“三师”“多面手”素质为导向,创建质量激励与约束环境,调动教师的内驱力和生发力。制定详细具体、多层次、全方位、可操作性强、结果信度高的全体员工考核评价制度。改进实施方法,如线上考评与线下考评结合、学校考评与社会考评相结合、学生考评与家长考评相结合、员工互评与员工自评相结合、季度考评与学期考评相结合、平时抽评与年终考核相结合,公正合理、实事求是地评价全校教职员工。考评结果令大家心服口服、毫无异议。学校要充分利用这一考核结果,让它发生最佳效应。把考核结果与教職员工切身利益挂钩,如,破格提拔、评优表模、进职晋级、培训进修、名师评选等密切挂钩。员工们把学校考评视作一面镜子,每天对着它扬长避短、克难奋进。最后,建立人才库,发掘深潜质。职业学校要善于运用数字化、大数据建立员工人才库及人才提升计划。学校要对每位教職员工进行全面详细深入地了解调查,分门别类、据实入库。从而达到“本地造战胜东洋炮”。任何集体都不缺少“千里马”,此时“伯乐”应勤之。是金子总会发光,但“千淘万漉始见金”,所以,学校要积极主动发掘本校人才,“莫为轻阴便拟归”,也就是说要用细心、耐心、爱心、慧眼、卓识去发掘本校人才,不能因粗心、疏忽错过良机^[2]。

3 广开渠道,活化教材

教材改革是“三教”改革不可或缺的一个环节,也是“三教”改革的制高点,更是文化课与专业课配合促进的瓶颈。首先,与时俱进,教材更新及时。《国家职业教育改革实施方案》从建设在线精品课程、开发国家规划教材、每三年修订一次教材等方面提出了多项要求,以确保教材紧跟技术和产业升级的步伐,及时将新技术、新工艺、新规范纳入教材。中国发展,日新月异,所以,教材一定要跟上时代步伐,否则,教材改革就输在起跑线上。其次,多方参与,教材含金量高。

要想教材有深度,有广度,有高度,不过时,不脱轨,不僵化,就得鲸吞兼容,多渠道,多方法,多理念纳入各行各业的先进技术、最新成果、宝贵经验、前瞻理念,甚至尖端技术、挑战技术。让社会文化、地方文化、历史文化、企业文化、校园文化跃然纸上、兼收并蓄。使社会公德、职业道德、学生守则、行风行规力透纸背、渗透行间、沁满字句,学生过目难忘、爱不释手、每读弥新、每读弥奇、醍醐灌顶、发人深省、耳目一新、茅塞顿开。邀请行业企业的专家高手参与教材编写,或为教材编写提出建议,他们的思维最接地气,他们对行业技术了如指掌,他们对行业用人烂熟于心。有了统筹兼顾、理实兼容、妙趣横生、窍门十足、奇思妙想、如痴如幻的教材。这种教材与课程接壤、与时代互通、与行业接轨,开卷有益。再次,灵活处理,教材形式多样。随着现代科技的高速发展,诱发了教育教学形式不断翻新,所以,教材形式要多种多样、不拘一格。有显性的、有隐形的、有线上的、有线下的、有纸质的、有电子的、有国规的、有校本的、有选修的、有必修的。形式灵活多样,用者得心应手,重点一目了然,难点迎刃而解,方法易于选择,心得易于交流,观点易于分享,困惑易于解答。最后,数字教材,引领时代风尚。这是数字化时代,毫无疑问要开发数字化教材。无论什么教材,其育人目标都是为党育人,为国育才。数字化教材的根本任务就是落实党的教育方针,不负社会重托。它更有利于培养学生全面而自由地发展。那就是人格健全、专业健全、知识机能健全、素质能力健全。全面不是全方位的发展,不是同等同步同程度发展,而是多个要素的选择均衡。所谓自由是按学生意愿,赋予他们完全自由地选择,鼓励学生健康的个性化发展。数字化教材的最大特点就是能契合师生需求,利于因材施教,育人育才。数字化教材的内容是柳定基础,拓宽视角,把现代技术技能、工匠精神、劳动光荣、职业情怀、思政元素等,能全面落实立德树人的根本任务。当然数字化教材的编写升级是一项宏大的工程。必须由教育主管部门红头文件,明确组建职业教育数字化教材领导机构、编委会。具体从事编写的人员除上面提到的,还应邀请外国专家。在数字教材内容、数字教学资源开发、数字教材知识产权保护、数字教材修订、数字技术应用等方面都要实施顶层设计。数字教材的视频、音频、动画、VR、AR等数字资源兼容、开放、共享、跨平台应用,为数字教材具体运用提供保障。总之,成熟的、丰满的、声色俱佳、图文并茂的教材更有利于文化课与专业课互通联动、彼此互补,改革推进水到渠成、迎风扬帆、效果明显、成就卓著^[3]。

4 因材施教,优化方法

教学方法改革是“三教”改革至关重要的一环,在解决了“谁来教”“教什么”的基础上,“怎么教”是实现高效课堂的关键,其核心是优化、深化、升华课堂教学模式,开展丰富多彩的教学活动,用活用足现代信息技术,充分挖

掘各种教育教学资源,不断提高教育教学能力,将学生的学习变成“我要学”“我会学”“我好学”,让教师的教学变得更加轻松愉快,节能高效。《国家职业教育改革实施方案》明确指出“借鉴‘双元制’等模式,总结现代学徒制和企业新型学徒制试点经验,校企共同研究制定人才培养方案……强化学生实习实训”“适应‘互联网+职业教育’发展需求,运用现代信息技术改进教学方式方法,推进虚拟工厂等网络学习空间建设和普遍应用”。职业学校应深刻领悟《方案》精神,以“三教”改革为导向,通过改进教育教学方法,找准文化课与专业课配合促进的金钥匙,实现完全意义上的文化课与专业课配合促进^[4]。教育教学大革新、课内课外大翻新、实训实训大更新、效率效果大提升。首先,工学结合,诠释知行合一。学校在“四全育人”即全面育人、全员育人、全域育人、全程育人的前提下实施班级包干制。教职员工被分成若干小组,每组认领一个或一个以上的班级,最多不超过三个班,学校领导班子包干若干小组。每组每学期带学生完成一个月的实地劳动,即去商铺酒店、工地工厂、矿山码头、田间地头参加“实弹演习”,让学生切身体会到劳动光荣、岗位重要、能力再升。深刻认识到事业来源于实践,成功发轫于苦练。其次,校企合作,提升综合实力。学校要与所设专业对口的行业企业有长期稳定的合作关系,落实双向互通,互利共赢的目标。教师要定期到对口单位挂职锻炼,甚至深入一线,掌握第一手材料。学生定期到对口单位顶岗实习,严格按相关要求操作,达到相关标准。顶岗实习期间实行双向管理,单位管理为主,学校管理为辅。实习期满,所在实习单位对每位实习生作出公正考评,并及时把考评结果与校方沟通交流,以便共同制定提升计划。单位定期派能工巧匠、行家里手、专家高手到学校参与管理及教学等活动,及时督导提升计划实施情况,确保提升计划不折不扣地完成。及时发现苗子,实施重点培养,让他们及早成长为拔尖人才。再次,产教融合,实现互利共赢。产教融合,显然比校企合作更深一层,强调双主体,彰显融合性,尤其是增加了政府参与。企业要想升级,提高效益和竞争力,要解决的根本问题是人才。职业学校要想提质增效,必须寻求合作

伙伴,产业是最佳选择。学生又是学徒,既要接受校纪校规,又要接受行风行规,所以他们毕业就能就业,上岗就能熟练,有的很快成长为行家里手。学校的毕业率、就业率、创业率自然提升。党的十七大明确指出要把建立产学研相结合的技术创新体系,作为提高中国自主创新能力、建设创新型国家的战略举措。党的十七届五中全会再次强调,“要建设以企业为主体、市场为导向、产学研相结合的技术创新体系。使企业真正成为研究开发投入的主体、技术创新活动的主体和创新成果应用的主体,全面提升企业的自主创新能力。”“产”是产业或行业,“学”是职业院校,“研”是具体从事科研的单位或团体。实践证明产学研结合创新是推进科技进步、促进经济发展的硬核动力。企业是技术创新的主体,是核心部门,而职业院校、科研机构在研发、专利、育人、信息等方面有着明显优势,所以,三者之间的结合形成了一种新型的力量、没有替代品。它也充分彰显了文化课与专业课配合促进的优势。产学研结合不仅令职业教育“三教”改革迈上新台阶,而且带来了科技创新、经济腾飞。是“三教”改革文化课与专业课配合促进的最佳教学方法。

5 结语

总而言之,师资、教材、方法三位一体改革到位,文化课与专业课配合推进问题就如鱼得水、游刃有余。当然,“三教”改革文化课与专业课配合促进还有其他途径值得探索,要靠在实践中不断思索、不断探索、不断完善。

参考文献

- [1] 褚颖.三教改革背景下高职院校新形态一体化教材建设探索与实践——以会计专业核心课程教材建设为例[J].中国农业会计,2020(4).
- [2] 王晨.基于SPOC平台的混合式教学模式下新形态一体化活页式教材设计——以“高职英语听说教材”为例[J].科教导刊,2020(3).
- [3] 张雪琴.特别的爱,给特别的你——疫情时期第二、三学段“特色作业”浅谈[J].教学月刊·小学版(语文),2020(4).
- [4] 顾为秀.践行“三学”课堂,追求“有规则的自由”——以“分式乘除”(第1课时)为例[J].中学数学,2020(12).