

How Cultural Teachers in Vocational Colleges Can Create Their Own Study Plans During the “Three Teachings” Reform

Wenli Xiao

Yunyang Science and Technology School, Shiyan, Hubei, 442500, China

Abstract

The paper explores the importance and implementation path of self-designed learning plans by cultural course teachers in the “Three Education” reform of vocational colleges, analyzes the relationship between the “Three Education” reform and cultural course education, clarifies the necessity of self-designed learning plans to improve teaching quality, promote personalized learning of students, and cultivate self-learning ability, and proposes specific strategies for learning plan preparation. Through such meticulous planning and careful preparation, teachers can tailor a set of learning plans for students that not only comply with the laws of vocational education, but also are full of personality and creativity. This not only opens up a new path for cultural education teaching under the “Three Education” reform, but also lays a solid foundation for students’ comprehensive development, helping them soar in their future careers.

Keywords

vocational colleges; “Three Education” reform; cultural teachers; self written study plan; teaching quality

职业院校“三教”改革中文化课教师如何自编学案

肖文莉

十堰市郧阳科技学校, 中国·湖北 十堰 442500

摘要

论文探讨了职业院校“三教”改革中文化课教师自编学案的重要性与实施路径,分析了“三教”改革与文化课教育的关联,阐明了自编学案对提升教学质量、促进学生个性化学习及培养自主学习能力的必要性,并提出了具体的学案编制策略。通过这样细致入微的规划与精心筹备,教师能够为学生量身定制出一套既符合职业教育规律,又充满个性与创意的学案。这不仅为“三教”改革下的文化课教学开辟了新路径,也为学生的全面发展奠定了坚实的基础,助力他们在未来的职业生涯中展翅高飞。

关键词

职业院校; “三教”改革; 文化课教师; 自编学案; 教学质量

1 引言

在职业院校深化“三教”(教师、教材、教法)改革的背景下,文化课教师的角色与任务面临着新的挑战与机遇。自编学案作为教学改革的一项重要举措,不仅要求教师具备深厚的学科专业知识,还需灵活运用现代教育理念,创新教学方法。论文旨在探讨职业院校文化课教师在“三教”改革的浪潮中,如何结合自身教学实际,自编适应学生需求、符合职教特色的学案,以提升教学质量,促进学生全面发展。

【基金项目】湖北省职业技术教育学会科学研究课题(项目编号: ZJZB2023027)。

【作者简介】肖文莉(1983-),女,中国湖北十堰人,本科,讲师,从事中职技能高考计算机研究。

通过实践案例分析与理论探讨,论文期望为职业院校文化课教师提供切实可行的自编学案策略与参考。

2 文化课教师自编学案的必要性

2.1 学案编写与“三教”改革的关系

在职业院校的“三教”改革背景下,学案编写与文化课教师的教学实践紧密相连,成为推动教学改革的重要一环。学案作为教学设计的具体体现,不仅承载着教师对教学内容的深刻理解与把握,还融合了对学生学习需求的精准分析。它与“三教”改革中的教师、教材、教法三者相辅相成,共同促进教学质量的提升。首先,学案编写是教师专业成长的重要途径。在“三教”改革中,教师作为改革的主体,其教学理念、教学方法的更新直接影响教学效果。通过精心编写学案,教师可以深入钻研教材,优化教学内容,同时结

合学情分析,设计出更具针对性和实效性的教学活动,从而提升自身的教学能力和专业素养。学案编写是教材活化的关键。在“三教”改革中,教材不再是单一的知识载体,而是成为引导学生主动探索、合作学习的资源。文化课教师通过自编学案,可以对教材内容进行二次加工和整合,使其更加符合学生的认知特点和实际需求,实现教材的活学活用。学案编写促进了教法的创新。在“三教”改革的推动下,传统的教学方法已难以满足现代职业教育的需求。文化课教师通过编写学案,可以灵活运用启发式、讨论式、项目式等多种教学方法,激发学生的学习兴趣 and 主动性,培养学生的创新思维 and 实践能力,从而推动教学方法的不断创新 and 完善^[1]。

学案编写与“三教”改革之间存在着密切的内在联系。它不仅是教师专业成长的催化剂,也是教材活化的关键所在,更是教法创新的重要手段。因此,在职业院校的“三教”改革中,文化课教师应高度重视学案的编写工作,不断提升学案编写的质量和水平。

2.2 提升教学质量的需要

在职业院校“三教”改革的浪潮中,文化课教师自编学案成为提升教学质量不可或缺的一环。这一举措深刻体现了教师作为教学主导者的角色定位与创新能力。自编学案,意味着教师需深入剖析课程标准,结合学生实际学情与职业岗位需求,精心设计与编排教学内容。它要求教师不仅掌握扎实的专业知识,还需具备课程整合与教学设计的高级能力,如运用项目式学习(PBL)、翻转课堂等现代教学理念,以增强课堂的互动性与实效性。通过自编学案,教师可以更加灵活地调整教学难度与广度,确保教学内容既符合职业教育的特色要求,又能够激发学生的学习兴趣与内在动力。同时,学案中的案例分析、问题导向等设计,有助于促进学生批判性思维与问题解决能力的培养,为他们的终身学习与发展奠定坚实基础。因此,提升教学质量,不仅仅是知识的灌输与技能的训练,更是通过自编学案这一实践,实现教育理念与教学方式的全面革新,以期培养出更多具备良好职业素养与综合能力的技术技能人才^[2]。

3 文化课教师如何自编学案

3.1 明确教学目标与内容选择

在职业院校“三教”(教师、教材、教法)改革的深入推动下,文化课教师自编学案的实践已成为提升教学质量、激发学生自主学习热情的重要举措。这一过程中,首要且关键的任务是明确教学目标与内容选择,它们共同构成了高效学案构建的坚实基础。教师需深入研读并理解课程标准,准确把握课程的核心素养要求,确保教学目标既体现知识的深度与广度,又涵盖技能的培养与情感态度价值观的塑造,从而形成一系列具体、可测量、易达成的教学目标。在内容的选择上,教师需具备高度的敏锐性和前瞻性,既要保持学科知识的系统性和完整性,又要紧跟时代发展的步伐,

精选那些贴近学生未来职业发展需求、能够有效激发学生学习兴趣的素材与案例。这样的内容设计,既能够确保教学内容与专业特点相契合,又能够为学生的全面发展提供有力支撑。教师应积极融入信息技术手段,如利用多媒体教学资源 and 在线学习平台,以丰富多样的教学资源形式,提升教学内容的互动性和趣味性。这不仅为自编学案注入了新的活力,也使学生能够在更加生动、直观的学习环境中,更好地理解 and 掌握所学知识^[3]。通过这样细致入微的规划与精心筹备,教师能够为学生量身定制出一套既符合职业教育规律,又充满个性与创意的学案。这不仅为“三教”改革下的文化课教学开辟了新路径,也为学生的全面发展奠定了坚实的基础,助力他们在未来的职业生涯中展翅高飞。

3.2 合理安排教学步骤与方法

在自编学案的过程中,文化课教师需精心策划教学步骤与方法,以确保学习活动的有序性与高效性。首先,教师应遵循学生的认知发展规律,由浅入深地设计教学流程,从基础知识导入,逐步过渡到重难点解析,最后通过实践应用巩固所学,形成闭环式学习路径。其间,可巧妙融入任务驱动法,设定具体学习任务,激发学生的主动探索欲望,使学习过程成为解决问题的过程。其次,教师应灵活运用多媒体教学资源与信息技术手段,如利用PPT、微课视频等,直观展示抽象概念,增强教学的趣味性和互动性。此外,采用小组合作学习模式,鼓励学生间相互讨论、合作完成学习任务,不仅能够促进学生间的交流与思想碰撞,还能培养其团队协作能力和批判性思维能力。在教学方法的选择上,教师应注重启发式教学,通过提问、引导、反馈等方式,激发学生的思考,培养其独立思考和解决问题的能力。最后,适时引入案例教学法,将理论知识与实际问题相结合,增强学生的实践能力和问题解决能力。通过这样科学合理的教学步骤与方法安排,可以有效提升文化课教学的质量与效果^[4]。

3.3 制定有效的评价与反馈机制

自编学案不仅需精心设计教学内容与活动,还需配套构建一套全面、动态的评价与反馈体系。这一机制应首先融入多元化评价理念,超越传统的分数评价模式,采用包括学生自评、互评及教师评价在内的多维度评价方式。通过学生自评,鼓励学生反思学习过程,培养其自我监控与调整能力;互评则促进学生间的交流与合作,增强团队协作意识;教师评价则注重过程性评价与结果性评价相结合,全面评估学生的学习态度、能力发展及成果展现。同时,反馈机制需及时、具体且具有建设性。教师应根据学生评价结果,结合课堂观察与个别交流,给予学生个性化的反馈意见,明确指出学习中的亮点与不足,并提供具体的改进建议^[5]。此外,利用信息技术手段,如在线学习平台或教学管理系统,可以实现评价数据的实时收集与分析,为教师提供科学的决策支持,也为学生的持续学习与进步提供有力保障。

制定有效的评价与反馈机制是文化课教师自编学案不

可或缺的一部分，它不仅能够促进教学质量的提升，还能激发学生的内在学习动力，推动职业院校“三教”改革的深入实施。

4 探索与实践：自编学案的实施策略与路径

4.1 深化校企合作，共编特色教材

在职业院校“三教”改革的背景下，校企合作共编教材成为提升教学质量、增强学生就业竞争力的有效途径。这一实施路径不仅要求学校与企业建立紧密的合作关系，还需要双方共同参与到教材的编写过程中，确保教材内容与行业需求的高度契合。

学校应主动寻求与行业内领先企业的合作，通过签订合作协议、建立校企合作基地等方式，为共编教材提供坚实的合作基础。在合作过程中，企业应派遣具有丰富实践经验的专家和技术人员参与教材的编写，他们可以从实际工作的角度出发，提出对教材内容的具体需求和建议。同时，学校教师也应积极参与到企业的生产实践中，深入了解行业发展的最新动态和技术趋势，为教材的编写提供有力的支持。

在教材编写过程中，应注重理论与实践相结合，确保教材内容既包含扎实的理论知识，又涵盖丰富的实践案例。此外，还应注重教材的实用性和针对性，根据不同专业的特点和行业需求，编写出具有鲜明特色的教材。例如，对于机电类专业，可以编写包含最新机电设备操作和维护知识的教材；对于财经类专业，则可以编写涵盖当前金融市场动态和财务管理实践的教材。

案例：某职业院校与一家知名制造企业合作，共同编写了一套机电类专业教材。在编写过程中，企业专家提供了大量实际生产中的案例和技术资料，学校教师则负责将这些内容整合到教材中。这套教材不仅包含了丰富的理论知识，还涵盖了企业实际生产中的操作规范和技术要求，为学生提供了贴近行业实际的学习资源。

4.2 强化教师培训，提升编案能力

在职业院校“三教”改革中，教师培训是提升教师素养和教学能力的关键环节。为了加强文化课教师的培训，学校应制定系统的培训计划，明确培训目标和内容，确保培训工作的针对性和实效性。

培训内容应涵盖职业教育理念、教学方法与技巧、课程设计与实施等多个方面。通过邀请职业教育专家举办讲座、组织教师参加教学研讨会等方式，帮助教师更新教育观念，掌握先进的教学方法和技术。同时，还应注重培养教师的实践能力和创新精神，鼓励教师积极参与企业实践和项目研发，提高教师的职业素养和综合能力。

案例：某职业院校定期组织文化课教师参加由职业教

育专家主讲的培训讲座，内容涵盖职业教育理念、课程设计与实施等多个方面。通过培训，教师们不仅更新了教育观念，还掌握了多种先进的教学方法和技术。此外，学校还鼓励教师积极参与企业实践和项目研发，提高了教师的实践能力和创新精神。

4.3 构建教学平台，支持学案实施

随着信息技术的不断发展，智慧教学平台成为提升职业院校教学质量的重要手段。通过建设智慧教学平台，可以实现教学资源的共享和优化配置，提高教学效果和学生的学习体验。

智慧教学平台应包含在线课程、教学资源库、互动交流平台等多个模块。在线课程可以为学生提供灵活多样的学习方式，满足个性化学习需求；教学资源库则可以整合优质的教学资源，为教师提供丰富的教学素材；互动交流平台则可以促进学生与教师之间的交流与互动，增强学习的趣味性和互动性。

案例：某职业院校建设了智慧教学平台，包含在线课程、教学资源库和互动交流平台等多个模块。学生可以通过在线课程进行自主学习和拓展学习，提高学习效果；教师可以通过教学资源库获取丰富的教学素材，提高教学效率。同时，互动交流平台也促进了学生与教师之间的交流与互动，增强了学习的趣味性和互动性。通过智慧教学平台的建设和应用，该校的教学质量得到了显著提升。

5 结语

论文围绕职业院校“三教”改革中文化课教师自编学案的主题，深入探讨了自编学案的必要性及其在提升教学质量、促进学生个性化学习、培养自主学习能力方面的作用。通过分析“三教”改革核心理念、文化课教育现状，提出了文化课教师自编学案的具体策略，包括明确教学目标、合理安排教学步骤、制定有效评价反馈机制等。论文最后总结了自编学案的实践意义，并对未来教学改革提出了展望，为职业院校文化课教学的创新与发展提供了参考。

参考文献

- [1] 孙俊丽.“三教”改革背景下高职信息技术课教学模式研究[J].办公自动化,2024,29(15):60-63.
- [2] 刘志娟.试论新课程改革中初中英语教师的角色转变[J].电脑校园,2023(4):8576-8577.
- [3] 戴明富.中小学教育中课程改革与教师发展的研究[J].互动软件,2023(5):1045-1046.
- [4] 薛晓丽.中职语文教学中文人素养的培养[J].教育艺术,2022(1):53.
- [5] 陈丽敏,白国民,赵民辉.“导学案”教学改革的行动研究[J].中小学教材教学,2020(5).