

# Interdisciplinary Homework Design and the Teaching Inquiry of Improving the Core Quality of History

Songhe Li

Hailar District No.9 Middle School, Hulunbuir City, Hulunbuir, Inner Mongolia, 021008, China

## Abstract

According to the new curriculum standards for the development of junior high school students history core literacy requirements, this paper will be a line teachers in the teaching process using interdisciplinary fusion homework design improve students history core literacy practice and explore display and analysis, in order to improve the students' history core literacy into practice. The assignment design of interdisciplinary integration refers to the comprehensive learning process of solving the problems of a subject with the help of multidisciplinary knowledge and using various ways, senses and forms. This paper selects two typical interdisciplinary integration assignment design cases of teachers' multiple rounds of practice, analyzes their design ideas and their teaching effects in improving the core quality of students' history, reducing burden and improving efficiency, and stimulating learning interest, hoping to communicate with colleagues in the education field.

## Keywords

core literacy of history discipline; interdisciplinary integration; homework design

# 跨学科作业设计与提高历史核心素养的教学探究

李松鹤

呼伦贝尔市海拉尔区第九中学, 中国·内蒙古 呼伦贝尔 021008

## 摘要

根据新课程标准对于发展初中学生历史学科核心素养要求, 论文将一线教师在教学过程中利用跨学科融合的作业设计提高学生历史学科核心素养的实践与探究进行展示和分析, 以期把提高学生历史学科核心素养落到实处。跨学科融合的作业设计是指借助多学科知识, 运用多种方式、多种感官、多种形式, 解决一个学科的问题的综合性学习过程。论文选取了教师进行了多轮实践的两个典型的跨学科融合作业设计案例, 分析其设计思路及在提高学生历史学科核心素养、减负提效、激发学习兴趣等方面所达到的教学效果, 希望能与教育界同仁互相交流。

## 关键词

历史学科核心素养; 跨学科融合; 作业设计

## 1 引言

把培养学生的历史学科核心素养作为中学历史的教学目标, 是中学历史教育高度、教育深度和教育内涵的全面提升, 这一全面提升的教学目标能够更好地落实立德树人的教学任务, 彰显历史学科的育人价值。在课堂教学中培养和提高学生“唯物史观、时空观念、史料实证、历史解释、家国情怀”五大历史学科核心素养, 需要切实更新教育理念, 以提高历史学科核心素养为导向, 对课堂教学的各个环节进行精心设计。论文将对我在教学过程中利用跨学科融合(主要指历史和语文学科融合)的作业设计提高学生历史学科核心素养的实践与探究进行展示和分析, 希望与大家共同探索和交流。

【作者简介】李松鹤(1975-), 本科, 中教一级, 从事历史教学方法、历史核心素养的落实、跨学科作业设计研究。

## 2 研究背景

初中历史学科核心素养从提出到受到教育部门的重视并逐步在教学各个环节得到实践至今已经历了几年时间, 2014年, 教育部在《关于全面深化课程改革落实立德树人根本任务的意见》中提出在基础教育各学段发展中小学生学习核心素养的要求<sup>[1]</sup>, 2018年, 教育部印发《普通高中历史课程标准(2017年版)》提出历史学科的五大核心素养<sup>[2]</sup>, 2019年, 教育部召开新闻发布会宣布: 于2016年获准投入使用的部编版语文、历史、道德与法治教材从2019年秋季新学期开始, 在全国所有中小学统一使用。其中, 初中历史新教材对历史五大核心素养有了充分的体现和有针对性的活动设计, 各级教研机构对初中历史核心素养都高度重视并积极对教师开展培训, 要求在中学历史教学中培养学生“唯物史观, 时空观念, 史料实证, 家国情怀, 历史解释”五项核心素养。

随着新课程改革的不断深化,历史教师必须与时俱进,围绕新课标,在课堂教学各个环节中把提高学生历史学科核心素养落到实处,而作业设计这一课堂教学的重要环节往往出现内容形式单一、重复的问题,缺乏多元化的可操作性强的能够落实核心素养的作业设计。作业设计如何适应以提高历史学科核心素养为教学目标的新要求,成为初中历史教师面对的重要课题。在教学实践中,我积极探索跨学科融合的历史作业设计,使得作业设计这一环节既巧妙新颖、激发学生探究学习的兴趣,又能在形成时空观念、运用史料实证进行历史解释、培养唯物史观和家国情怀等方面达到一定的教学目标,同时又因为跨学科复习了其他学科知识,不会增加额外的搜集史料等任务,契合了有利于学生身心发展的“双减”政策。

### 3 教学实践与探究

长期的一线教学工作过程中,我以培养和提高学生的历史学科五大核心素养为导向,对跨学科融合的作业设计,在历史和语文学科融合领域进行了积极的实践和研究。

#### 3.1 典型作业设计案例一及教学效果

部编版历史七年级上册第8课《百家争鸣》的作业设计与部编版语文教材七年级上册第11课《论语》十二章进行跨学科融合的设计:请同学们回顾刚刚学过的语文第11课《论语》十二章,完成以下学习目标(其中第3个问题为选做题):第一,温习语文七上50页课下注释①,结合本课历史知识,思考并举例分析《论语》作为“四书”之一,记录的内容除了涉及教育方面,还涉及哪些方面?下节课前试着扮演一下持儒家学说的朋友和诸侯王两种角色。第二,语文七上51页第十二章“子夏曰……”一句中,提及的孔子的核心思想是什么?这一思想在道德准则和治国理念上有哪些具体内容?你能试着写一写吗?第三,(选做题)与《论语》同一时代的著作还有哪些?这些著作反映了春秋战国时期的什么局面?

这一作业设计的设计思路是从学生在语文课上刚刚深入赏析并熟练背诵的儒家经典代表作《论语》入手,引导学生思考:《论语》的价值不仅仅在教育方面,在思想上、政治上都堪称春秋战国时期的学术思想硕果。例如在思想方面,《论语》充分体现孔子的核心思想是“仁”,他提出“仁者爱人”“己所不欲,勿施于人”,即要有爱心和同情心。在七上语文第8课的十二章选段中也有典型的阐述:例如,第二章中在“为人谋”和“与朋友交”时提倡“忠信”、第六和第八章中提倡在贫穷中坚守“贤”和“义”。第十二章直接点出“仁”这一核心思想。将“仁”作为处理人与人关系的最高行为准则和道德规范。而历史教材中的材料研读《论语·为政》也选自论语,恰恰体现了在政治方面孔子提倡“为政以德”的政治主张,即要求统治者爱惜民力、体察民意、反对苛政、实行德政。同时引导学生在历史教材找到

与《论语》同一时代的著作还有《道德经》《韩非子》《孙子兵法》等,这些著作分属道、法、兵家,在一定程度上反映了春秋战国时期思想文化的繁荣局面,这一局面历史上称为“百家争鸣”。

这一跨学科融合的作业设计首先在史料实证素养的提高上效果明显,史料实证是指对获取的史料进行辨析,并运用可信的史料努力重现历史真实的态度与方法,《论语》作为经典的历史著作,由于在历史教学的作业设计与语文学科进行了跨学科融合的精心设计,对于这一充足可信的史料在教育、思想、政治三方面进行了较为深入的分析,学生辨析史料、论证历史史实和历史观点的能力得到很大提升。同时在历史解释能力的提高上效果明显,通过案例一的作业设计,学生通过对《论语》的深入分析,从教育、思想、政治等方面概括总结了以孔子为代表的儒家学派的主要主张,通过各家学派杰出人物和典籍著作层出不穷体会并理解了春秋战国时期“百家争鸣”这一思想文化的高峰,历史解释和概括综合能力逐步提升。

#### 3.2 典型作业设计案例二及教学效果

部编版语文八年级上册教材第20课《人民英雄永垂不朽——瞻仰首都人民英雄纪念碑》一课,与部编版历史八年级上册第21课《敌后战场的抗战》、第24课《人民解放战争的胜利》以及八上期末复习课,都有着广泛的跨学科融合作业设计的契机。两个学科的这几课内容,在授课时间、授课内容和先后顺序上非常契合,跨学科融合的作业设计能够起到互为支撑、互为补充、减负提效、激发兴趣、探究延伸等作用,实用性极强。

历史八年级上册第21课、第24课和八年级下册第1课,都可以从单个事件入手与语文20课人民英雄纪念碑一课进行跨学科融合的作业设计:历史八年级上册第21课作业设计:①请同学们结合刚刚学过的语文第20课《人民英雄永垂不朽——瞻仰首都人民英雄纪念碑》,从课文中找出碑身西面的第二幅浮雕主题是什么?抗击日本侵略者的人都是什么身份?②这说明中国共产党制定的抗战路线和抗战战略总方针是什么?③(选做题)请同学们想象一下,敌后抗日根据地在华北发起的百团大战和这幅浮雕中的太行山游击战,都是听从哪个总后方的战略指挥?这些战役中都有哪些新战法,打得日军疲于奔命?

历史八年级上册第24课作业设计:根据语文20课对人民英雄纪念碑的说明,碑身正面的一幅浮雕是十幅浮雕中最大的,主题是“胜利渡长江,解放全中国”,请同学们思考:①三大战役是如何推动和加速渡江战役的进行的?②拥有大量金银美钞和美式装备的国民党,认为不能逾越的长江天险为什么被一举突破?③(选做题)左右两边装饰性浮雕中的工人、农民、全国各阶层为什么支持共产党和解放军?

历史八年级上册期末复习课可以从多个历史事件角度,尤其是从中国近代史历史线索和历史脉络的角度,与语文

20课人民英雄纪念碑一课进行跨学科融合的作业设计：①根据同学们刚刚学过的语文20课《人民英雄永垂不朽——瞻仰首都人民英雄纪念碑》课文介绍，人民英雄纪念碑碑身共有10块汉白玉雕刻的浮雕，请同学们按课文总结除了装饰性浮雕外的八幅浮雕的主题分别是什么。设计一个年代尺将八幅浮雕分别归类到旧民主主义革命和新民主主义革命中。②（选做题）请同学们逐步丰富所画的年代尺，将八幅浮雕中事件发生的历史背景中的重要历史大事或历史时期呈现在年代尺中。③一把年代尺，丈量出中国革命的曲折艰辛，我们应如何以实际行动缅怀和告慰人民英雄们呢？

这一连续作业设计的设计思路是从学生刚刚深入分析过的一篇说明文入手，利用说明文严密的逻辑和详细的说明，同时利用浮雕中直观生动的人物形象，引导学生探究：①敌后抗日游击战的参加者有八路军、新四军的游击队员，更有农民和人民群众的支持，从而理解中国共产党制定的人民战争的路线和抗日持久战的战略总方针，把理论化的知识与生动的历史情境联系起来，新颖而富于启发性。②通过总结三大战役基本消灭国民党主力，理解渡江战役的背景，形成战略防御、战略反攻、战略决战是解放战争三阶段的知识脉络。通过左右两边装饰性浮雕中的工人、农民、全国各阶层支持解放军的情境，突破解放战争以弱胜强的原因这一难点。③根据浮雕内容制作和丰富年代尺，使学生通过主动探究形成历史线索，构建知识体系，形成时空观念，并知道民族民主革命的艰巨性，认识没有中国共产党就没有新中国，学习仁人志士为救国救民而英勇斗争的精神，坚定为中华民族伟大复兴而奋斗的信念<sup>[1]</sup>。

以上跨学科融合作业设计案例二在教学实践中切合学生实际和教材内容，以生动直观的情境教学和新颖的设计，降低了学生的理解难度，调动了学生的探究积极性，在形成唯物史观、时空观念和培养学生家国情怀等提高学生历史学科素养的几个方面，都达到了显著效果。首先，唯物史观指的是揭示人类社会历史客观基础及发展规律的科学历史观

和方法论，本作业设计案例通过促使学生形成历史线索和脉络，进一步理解了在半殖民地半封建社会的中国，农民阶级、地主阶级、资产阶级都不能救中国，中国共产党的诞生不是偶然的，是近代历史选择的必然结果，使学生对唯物史观中的生产关系与生产力相适应的客观规律有了初步的认识。同时，这一跨学科融合作业设计也在培养学生形成时空观念方面取得良好效果，时空观念是指在特定的时间联系和空间联系中对事物进行观察、分析的意识 and 思维方式。学生通过对解放战争三阶段、中国近代史范围内的旧民主主义革命和新民主主义革命阶段，以及对年代尺所表现出的国共两党的合作与内战等历史演变过程的分析 and 概括，逐步提升了形成时空观念这一历史学科素养。历史学科的核心素养不是单一存在的，它们是一个相互联系的整体，在跨学科融合的作业设计中，我始终探索如何在设计细节中渗透对五大历史学科核心素养的培养，除了以上作业设计案例，我认为初中历史和语文学科还有一些适合进行跨学科融合作业设计的章节内容，如历史九年级下册第7课《近代科学与文化》与语文八年级上册第8课《列夫·托尔斯泰》；语文八年级下册第13课《最后一次演讲》与历史八年级上册第23课《内战爆发》；语文八年级上册任务三新闻写作中的消息导语写作与历史八年级上册中抗日战争、解放战争中的重大标志性事件；历史九年级下学期综合复习教学中按单元布置作业时与语文六册书中很多课节内容都有跨学科融合作业设计的契机。今后的教学工作中，笔者将进一步探索利用跨学科融合作业设计来提高学生的历史学科核心素养，在实践和探索过程中，笔者将始终坚持实用性原则、减负提效原则、分层提高原则，使跨学科融合的作业设计真正达到提高学生历史核心素养和提高教育教学质量的目的。

#### 参考文献

- [1] 教育部《关于全面深化课程改革落实立德树人根本任务的意见》[Z].2014.
- [2] 普通高中历史课程标准(2017年版)[Z].2018.