

# The real situation integrates into the high school Chinese large unit learning teaching mode innovation

Hui Cheng

Liuzhou No.1 Middle School, Liuzhou, Guangxi, 545001, China

## Abstract

With the development of education reform, in the process of carrying out the Chinese teaching practice activities in senior high school, we advocate the cultivation of students' core literacy, create a real teaching situation, and stimulate students' interest. The real situation is integrated into the large unit teaching mode, the teaching methods are innovated according to the high school Chinese classroom activities, and the teaching practice is carried out under the real situation to fully mobilize the enthusiasm of students. This paper with the real situation into the high school Chinese large unit learning teaching mode as the starting point of research, combined with the key content of teaching of scientific and reasonable practice and explore the teaching activities, break the bondage of the traditional teaching process, promote the innovation and optimization of teaching activities, provide a new practice path for high school Chinese teaching.

## Keywords

real situation; high school Chinese; large unit learning; teaching mode

# 真实情景融入高中语文大单元学习的教学模式创新

程卉

柳州市一中, 中国·广西柳州 545001

## 摘要

随着教育改革发展,在高中语文教学实践活动开展的过程中,倡导培养学生的核心素养,创设真实的教学情景,激发学生的兴趣。真实情景融入大单元教学模式,根据高中语文课堂活动创新教学方法,在真实的情景下展开教学实践,充分的调动学生的积极性。本文以真实情景融入高中语文大单元学习的教学模式作为研究的出发点,结合教学的重点内容展开科学合理的实践与探究教学活动,打破传统教学过程中存在的束缚,推进教学活动的创新与优化,为高中语文教学提供新的实践路径。

## 关键词

真实情景; 高中语文; 大单元学习; 教学模式

## 1 引言

在当前新课程改革发展的背景下,高中语文教学正在不断地朝着创新与改革的方向发展,教学活动由传统的知识传授向着核心素养培育的转变,要求高中生在语文知识学习的过程中,除了要掌握基本的理论知识之外,还要培养学生的语言能力、思维能力、审美感知能力,以此更好地促进学生实现全面发展<sup>[1]</sup>。大单元学习统筹高中语文教学内容,以主题探究的形式展开学习活动,属于现阶段语文教学过程中的重要方式<sup>[2]</sup>。但是,具体分析来看,现阶段很多高中语文教师在开展大单元教学模式探索的过程中,存在盲目应用的情况,课堂活动脱离了学生的现实生活,很难调动学生在学习过程中的主观能动性<sup>[3]</sup>。通过真实情景的融入,可

以为整个高中语文大单元学习活动注入新的生机与活力,联系学生的现实生活,注入真实的内容,从实际出发,推动语文教育活动的创新。对此,本文进行了深入的研究与分析,希望能够推进语文课堂由传统的知识灌输转变为灵活生动的课堂模式。

## 2 真实情景融入高中语文大单元学习教学的价值

### 2.1 激发学生兴趣,提高学生参与度

兴趣是吸引学生学习的关键所在,尤其是对于高中阶段的学生来说,由于学习时间紧张,需要学习的科目较多,教师必须采用科学合理的教学方法。传统语文教学往往根据教材和高考考点进行教学,只是停留在文本的表层理解方面,并没有根据学生的日常生活和社会实践内容展开科学合理的教学,导致很多学生对语文缺乏学习的兴趣。在开展高中语文大单元学习的过程中,积极融入真实的情景,

【作者简介】程卉(1979-),女,中国安徽人,本科,中教一级,从事高中语文研究。

可以实现课堂的互动和参与。根据学生的实际现实生活,注入更多的生活元素,鼓励学生联系实际完成各种语文学习的任务,能够感受到真实情感的实践价值。这样一来,既可以激发学生对于语文学习的兴趣,还可以强化学生的主观能动性,积极主动的参与到语文课堂的学习中来<sup>[4]</sup>。

## 2.2 强化学生思维,促进学生深度学习

教育改革对于高中语文教学活动中提出了新的要求,课堂教学的内容不能只是简单知识的灌输,而是应当培养学生的综合思维。真实情景的融入,有助于培养学生的综合能力,促进学生实现深度的学习<sup>[5]</sup>。在真实情景的引导下,学生可以通过不同的角度去思考语文问题,利用各课学习知识和方法对问题进行思考,最终实现问题的解决。比如我们在处理必修上册的“家乡文化生活”这个单元时,我们就可以带领学生参观“螺蛳粉小镇”,让学生了解我们柳州最有名的小吃螺蛳粉的发展历史和制作工艺,甚至亲自动手参与制作。回来后再上网查找资料,最后撰写有关“柳州螺蛳粉为何可以长足发展,或是如何长足发展”的调查报告。整个活动既可以让让学生有充分地参与感,又可以激发学生除了语文外,还有历史、物理、化学等多学科的知识探究,培养学生的综合思维能力,让学生主动地进行探究。

## 2.3 增强文化认同感,提高学生综合素质

培养学生的文化认同感属于高中阶段语文教学的重要任务与目标,在真实情景下积极融入高中语文大单元教学活动,可以更好地培养学生对于文化的认同感,提高学生在语言表达和实践方面的能力<sup>[6]</sup>。例如,我们在设计必修下册第一单元的教学时,就可以创设一个真实的情景,让学生在了解了儒家和道家的核心思想后,谈谈这些思想在我们当今社会是否还有现实意义。让我们的现实生活,与中华优秀传统文化元素有机结合,让学生在学的过程中,能够更加深入的体验文化的力量,强化学生的文化认同感,给予学生更多实践和体验的机会,不断增强学生的综合素质,让学生更加从容自信,能够结合自己所学的语文知识,应对现实生活中的问题。

# 3 真实情景融入高中语文大单元学习的教学策略

通过以上分析可明显看出,真实情景融入高中语文大单元学习的教学模式具有非常关键的价值,在具体教学实践的过程中,教师应当根据教学的重点内容,科学合理的展开创新优化,以此发挥真实情景融入高分文大单元学习教学模式的有效性,推进语文教学创新发展。

## 3.1 设计情景化任务,与实际生活相结合

在高中语文大单元教学设计的过程中,融入真实的情景需要做好科学合理的设计优化,教师应当联系学生们的现实生活,通过设置情景化的任务展开教学活动,确保学生能够更好地理解所学知识,形成更加深刻的学习体验<sup>[7]</sup>。

例如,在学习《故都的秋》《荷塘月色》相关教学内容时,教师可以将“情与景的融合”作为大单元教学的主题,设置情景化的教学任务,帮助学生可以将文学作品中的自然景象,与作者的情感以及实际的现实生活经验有机结合,全面提高教学效果。例如学习《故都的秋》相关内容时,教师可以带领学生们一起了解写作的背景,根据教材中的内容,对于家乡秋天景色的深情描写进行探讨,帮助学生布置情景化的教学任务。比如带领学生到风景名胜去观赏秋天景象,写一篇关于秋天的散文,又或者融合自己对于秋天的情感体验、自然景色以及社会生活观察等方面的内容,增强学生的实际生活经验与情感表达能力,以此来更好地理解作品中的景象与情感。再比如学习《荷塘月色》相关内容时,本篇课文通过细腻的笔触描写荷塘月夜的美景及作者的内心感受,学生在学习这篇文章时,可以感受到作者通过景象传达的内心世界。为了将知识与生活结合,教师可以布置情景任务,以“夜晚的自然景色”为主题,创作一首现代诗歌,要求诗中能体现景象的描写以及个人的情感联想。例如,学生可以通过描写自己身边的湖泊、公园或乡村景色,融合对这些景色的感悟与反思,创作出带有强烈个人色彩的诗歌。利用合理的任务安排,有利于强化学生对知识的理解,提升写作能力,文学创作中结合生活的细节与情感展开创作活动,全面提高教学的有效性<sup>[8]</sup>。

## 3.2 运用多媒体和信息技术,创建沉浸式学习情景

在高中语文大单元教学的过程中,教师可以充分的采用多媒体信息技术,为学生创造沉浸式的学习情景,有效激发学生在语文知识学习过程中的兴趣,深化学生对知识学习的感悟,提高学生的整体能力。

例如,以“西方与中国传统文化的碰撞”为主题,开展大单元教学活动,选择经典教学内容《红楼梦》《哈姆雷特》等不同文体的文本,有针对性的进行整合,借助信息技术向学生们展示红楼梦中经典的场景。例如,将林黛玉与贾宝玉的对话,配合对应的背景音乐和画面,帮助学生感受特定时代背景下的文化氛围,理解人物塑造的特点。通过播放《哈姆雷特》中的经典片段,尤其是哈姆雷特与父王幽灵的对话,学生能够更加直观地感受到莎士比亚笔下的知识分子内心的矛盾与冲突,以及这一角色如何在文艺复兴时期的社会背景下反映对传统观念、家族责任和个人复仇的深刻思考,让学生结合经典的作品,感受不同文化时期背景下的典型事件和社会现象,以此增强学生的历史文化意识。

在进行高中语文大单元教学的过程中,可通过小组合作的方式,《红楼梦》中的贾宝玉作为封建家族中的青年代表,沉迷于感官享乐与对自由的追求,却无法逃脱家族与社会的束缚;在《哈姆雷特》中,哈姆雷特作为王子,虽然拥有更高的社会地位,却由于父亲冤屈的复仇责任,深陷内心的道德困境和哲理反思,最终走向悲剧;加强学生对于经典文学作品的思考和评价能力,利用多元化的教学方式,站在

不同的角度全面展开教学的优化。

### 3.3 整合单元目标，优化情景教学内容

科学合理的教学目标是提高教学有效性的基础，在高中语文大单元教学实践的过程中，教师可以围绕单元教学的目标，为学生们设计自主学习的任务，融合情景教学的内容，以此来激发学生在学习过程中的兴趣，提升高中语文教学的有效性。

以“古典诗词欣赏与创作”主题的大单元为例，教师可以通过设计与诗歌相关的自主学习任务，帮助学生在课堂外进行更深层次的探究与实践。以《短歌行》《梦游天姥吟留别》为例，这些经典的诗词既是教学的重要内容，同时也是高考的重要考点，在教学的过程中，教师可以大单元教学来进行有效的优化，帮助学生更好地理解文学创作过程中的情感表达的内容，具体任务设计如下。

例如，教师可以通过开展情景教学的方式，利用图示教学方法，帮助学生更好地理解诗歌背后所表达的文化内涵以及作者的情感抒发，将特定的情景与诗歌教学有机结合。在学习《梦游天姥吟留别》时，教师提前打印资料，为学生发放天姥山的全景图，将李白梦游天姥山的过程和诗歌的内涵通过可视化的形式呈现给学生，根据教学的顺序，让学生根据诗歌内容标注出关键场景，如“天姥山之高”与“云雾缭绕”等景象。通过图示帮助学生把诗歌的抽象语言转化为具体可感知的画面，增强学生对诗歌意境的理解，可以降低教学和学生理解的难度，鼓励学生在理解诗歌的基础上，可以根据自己对天姥山的想象，创作小段落，表达学生对自由与理想的追求。

再比如学习《短歌行》的时候，为学生安排预习任务，以“跨越时空的对话”为主题，学生分组搜索资料，对曹操的生平、时代背景、三国时期的政治纷争及曹操的身心困境进行了解，可以配合与曹操相关的历史视频片段或人物肖像画，让学生感受当时的历史氛围。让学生在真实的历史情景下，更好地理解短歌行中的情感冲突，体会曹操在诗中流露出的豪情与惆怅。教师可利用情景在现的方式，将诗歌与具体的教学场景相结合，诗中的每一句话都可以引发丰富的

视觉和情感的联想，教师可配合音乐以及多媒体教学工具实现情景在现，更好地优化教学效果。

## 4 结语

在语文大单元学习的过程中，将真实情景融入语文教学活动中，既能够激发学生的兴趣，还可以帮助学生们更加全面地理解语文所学习的内容。在具体教学设计的过程中，教师需要科学合理的展开教学创新与优化，根据教学目标的要求，科学合理的设计情景化的任务，与实际生活相结合，展开语文知识的教学活动；其次，紧跟时代发展的步伐，推进教育创新活动，应用多媒体和信息技术，为学生创建沉浸式的学习情景，实现高中语文大单元学习质量的提高；最后，教师需要整合单元教学目标，优化语文教学的内容，鼓励学生互动和参与，综合性的保障语文教学质量，为学生的成长和发展奠定良好的基础。

## 参考文献

- [1] 陈强强.学习任务群视域下高中语文大单元教学策略研究[J].教育观察,2024,13(23):65-68.
- [2] 袁婷.指向深度学习的高中语文大单元教学[J].中学语文,2024,(20):103-104.
- [3] 赵正青.高中语文大单元教学内容和学习任务的深度结合[J].生活教育,2024,(04):53-55.
- [4] 涂昭美.高中语文大单元项目式学习模式设计探究——以人教版高中语文必修上册第三单元古诗词教学为例[J].成才之路,2024,(03):93-96.
- [5] 刘志红.基于学习进阶的高中语文大单元设计策略——以部编版高中语文教材必修下册第六单元为例[J].广西教育,2024,(02):124-127.
- [6] 潘文杰.高中语文大单元教学与学习任务的深度融合[J].中学课程辅导,2024,(02):66-68.
- [7] 王永梅.核心素养背景下高中语文情景化教学研究[J].中学课程辅导,2023,(33):9-11.
- [8] 王道敬.情景教学法背景下的高中语文古诗教学方法探析[J].考试周刊,2023,(28):44-48.