

Study on the inheritance and innovation of Dayu culture in campus moral education

Qiang Wang

Gansu Province Jishishan County West Primary School, Linxia, Gansu, 731700, China

Abstract

Campus moral education is an important way for teachers to cultivate students' good moral quality and behavior habits, and this move also has far-reaching significance for students' all-round development and social progress. As a treasure of Chinese traditional culture, Dayu culture contains rich moral education resources. In this paper, this paper will discuss the inheritance and innovation practice of Dayu culture in campus moral education. The first step is to analyze the connotation and value of Dayu culture, then explain its unique role in campus moral education, then analyze the challenges in the current inheritance process, and put forward a series of innovative practice strategies in combination with actual cases. It is expected that by integrating Dayu culture into campus moral education, it can effectively enhance students' moral quality, enhance the confidence of their national culture, and achieve the purpose of promoting the construction of campus culture.

Keywords

Dayu culture; campus moral education; inheritance; innovation practice

大禹文化在校园德育中的传承与创新实践研究

王强

甘肃省积石山县城西小学, 中国·甘肃 临夏 731700

摘要

校园德育是教师们培养学生良好道德品质和行为习惯的重要途径, 并且此举对于学生的全面发展和社会的进步也具有深远的意义。而大禹文化作为中华民族传统文化的瑰宝, 其中蕴含着丰富的德育资源。对此本文将探讨大禹文化在校园德育中的传承与创新实践, 第一步先分析了大禹文化的内涵与价值, 再阐述了其在校内德育中的独特作用, 接着剖析当前传承过程中所面临的挑战, 并且结合实际案例提出一系列创新实践策略。期待能够旨在通过将大禹文化融入校园德育, 有效地提升学生的道德素养, 并增强其民族文化的自信, 达到促进校园文化建设的目的。

关键词

大禹文化; 校园德育; 传承; 创新实践

1 引言

在多元文化交融的时代背景之下, 教师们如何挖掘和利用优秀传统文化资源, 有效地丰富校园德育内涵, 已经成为了当前教育领域的重要课题。而大禹文化作为中国古代文明的重要组成部分, 它历经了数千年的传承与发展, 其中承载着中华民族的智慧、精神和价值观。若教师们将大禹文化融入校园德育, 不仅能够为德育工作提供丰富的素材和独特的视角, 同时还有助于学生深入了解民族文化, 增强其文化

认同感和自豪感, 从而培养学生坚韧不拔、勇于担当、无私奉献等优秀品质, 以及推动校园德育工作的创新发展^[1]。

2 大禹文化的内涵与价值

2.1 大禹文化的内涵

治水精神: 面对滔滔洪水, 大禹不畏艰难险阻, 做到了三过家门而不入, 积极地采用疏导的方法, 最终历经其多年的努力, 成功地治理了水患。他的这种坚韧不拔、持之以恒、勇于探索的治水精神, 体现了人类在面对自然挑战时不屈不挠的意志和智慧。

敬业奉献: 大禹全身心地投入到治水事业之中, 他将个人利益置于国家和人民利益之后。而他的敬业精神和无私奉献精神, 必然成为了后世人们敬仰和学习的榜样。对于现代社会而言, 大禹的这种精神主要强调的是个人对社会的责任和担当, 其激励人们要在工作和生活中, 主动地为了集体利益和社会发展, 而牺牲个人的时间和精力。

【基金项目】2024年临夏州科技计划项目(B类)成果论文《大禹文化在学校德育课中的传承与创新融合的实践性研究》(项目编号: 2024BS2070)。

【作者简介】王强(1982年10月-), 男, 东乡族, 甘肃省临夏州, 高级教师, 本科, 研究方向: 语文教育。

创新思维：实际在治水过程中，大禹摒弃了传统的堵截治水方法，而是创造性地采用疏导的策略。他的创新思维突破了常规，体现出了大禹敢于突破传统、勇于尝试新方法的精神。而创新思维是推动社会进步的重要动力，因此在当今时代，教师们注重培养学生的创新能力对于国家的创新发展至关重要。

和谐理念：大禹治水注重的是人与自然的和谐相处，他通过合理地引导水流，使其为人类服务，最终实现了水利的兴修和生态的平衡。而这种和谐理念强调人类与自然的相互依存和相互促进，其对于现代社会的可持续发展具有重要的启示意义^[2]。

2.2 大禹文化的价值

文化价值：大禹文化是中华文化的重要源头之一，它见证了中华民族的起源和发展历程，即它是民族文化传播的重要载体。展开来说：在大禹文化当中蕴含了许多神话传说、历史故事、民俗风情等，其丰富了中华民族的文化宝库，能够为后世研究古代社会、文化、历史等提供珍贵的资料。

道德价值：大禹文化所倡导的敬业奉献、诚信友善、团结协作等道德观念，与现代社会当中的社会主义核心价值观高度契合。因此教师将大禹文化融入校园德育，将有助于引导学生树立正确的道德观念，培养其具备良好的道德品质，进而提高学生的道德素养。

教育价值：大禹文化中的治水故事、创新精神等，可以为学校教育提供生动的教学素材。学生们在学习大禹文化的过程中，可以从中汲取智慧和力量，从而培养其坚韧不拔的意志、创新思维能力和社会责任感，有助于促进学生的全面发展。

3 大禹文化在校园德育中的独特作用

3.1 培养学生的民族精神

大禹文化中所蕴含的坚韧不拔、勇于担当、无私奉献等精神品质，均是中华民族精神的重要体现。因而在校园德育中传承大禹文化，即可让学生深刻地理解民族精神的内涵，以此激发学生的民族自豪感和爱国情怀。

3.2 塑造学生的道德品质

诚信品质：大禹在治水的过程中严格遵守自己的承诺，每个阶段都按时地完成治水任务。而他的诚信行为为后人树立了榜样。基于此在校园德育中，教师通过引导学生学习大禹的诚信故事，即可培养学生诚实守信的道德品质，使学生能够在日常生活和学习中做到言行一致，遵守自己的承诺。

责任意识：大禹肩负治水的重任，他也深知自己的责任重大。对此他在工作过程中以高度的责任感，全身心地投入到治水工作当中，最终成功地治理了水患。当学生学习大禹的相关事迹时，教师可引导学生思考“每个人都有自己的责任和使命”，借此培养学生的责任意识，使学生在面对困难和挑战时能够勇于承担责任，并积极地解决问题。

团队合作精神：治水是一项庞大的工程，其需要众多人的共同努力。由于大禹在治水过程中善于团结各方力量，最终形成了强大的治水团队。若在校园德育中通过组织学生开展与大禹文化相关的团队活动，如编排大禹治水的话剧、进行团队合作的治水模拟游戏等，即可培养学生的团队合作精神，能够让学生学会在团队中相互协作、相互支持，与同伴们合力共同完成任务。

3.3 提升学生的文化素养

丰富文化知识：因为大禹文化涉及到了历史、地理、文学、艺术等多个领域，其中包含了丰富的文化知识。所以在校德育中，教师引导学生学习大禹文化，能够拓宽学生的知识面，并且丰富学生的文化内涵。

增强文化自信：了解和传承大禹文化的目的是让学生能够深刻地认识到中华民族文化的博大精深和源远流长，从而增强学生的文化自信。面对当前全球化的背景来说，文化自信对于学生的成长和发展是至关重要的。为此教师须积极地组织学生开展大禹文化主题的校园活动，如举办大禹文化展览、文化节等，进而让学生可以亲身感受大禹文化的魅力，达到激发学生对民族文化的热爱和认同，与提升学生文化自信的效果。

4 大禹文化在校园德育中的传承现状与挑战

4.1 传承现状

部分学校的积极探索：目前一些学校已经认识到大禹文化在校园德育中的重要价值，且已经开始积极探索将大禹文化融入校园德育的途径和方法。例如，部分学校尝试通过开设校本课程，以系统地向学生传授大禹文化知识；还有的学校组织学生们参观大禹纪念馆、大禹陵等文化遗址，目的是让学生可以亲身感受大禹文化的氛围；也有的学校开展了与大禹文化相关的主题活动，如演讲比赛、征文比赛等，以此可激发学生对大禹文化的兴趣^[3]。

社会各界的关注与支持：跟随着社会对传统文化的重视程度不断提高，社会各界对大禹文化在校园德育中的传承也给予了一定的关注和支持。具体而言，已有一些文化机构和专家学者积极地参与到了学校的大禹文化教育活动之中，他们能够为学校提供专业的指导和资源支持。同时也有一些企业也通过赞助校园文化活动等方式，来助力大禹文化在校园中的传承。

4.2 面临的挑战

认知不足：现阶段部分学校和教师对大禹文化的内涵和价值认识不够深入，其没有充分地意识到大禹文化在校园德育中的重要作用。因此在教学中，其只是简单地向学生提及大禹文化，并未进行系统的教学规划和深入的讲解，进而导致学生对大禹文化的了解也较为肤浅。

教学方法单一：目前在将大禹文化融入校园德育的过程中，教师们应有的教学方法相对单一。即主要以课堂讲授

为主,缺乏了生动有趣的教学形式和实践活动,因此难以激发学生的学习兴趣 and 积极性。此时学生在学习过程中,也缺乏了主动性和参与度,致使其对大禹文化的理解和感悟不够深刻。

资源整合困难:大禹文化的传承需要整合多种资源,其中包括教材、师资、文化场馆等。然而在实际操作当中存在资源整合困难的问题。一方面缺乏专门针对校园德育的大禹文化教材,但现有的教材内容零散,其缺乏系统性;另一方面是师资力量不足,当前很多教师都缺乏对大禹文化的深入研究和教学经验,因此难以有效地开展相关的教学活动。

5 大禹文化在校园德育中的创新实践策略

5.1 课程体系创新

开发校本课程:学校应组织专业的教师,要求其结合学生的年龄特点和认知水平,为学生们开发出具有本校特色的大禹文化校本课程。而校本课程内容应涵盖大禹文化的各个方面,其中包括大禹治水的历史故事、大禹文化的内涵与价值、与大禹文化相关的诗词歌赋等。最终通过系统的课程学习,学生能够全面且深入地了解大禹文化。

融入学科教学:教师们将大禹文化融入语文、历史、地理、美术等学科教学中,即可实现学科教学与大禹文化的有机融合。举个例子:在语文教学中,教师可以引导学生们学习与大禹相关的古诗词、文言文,以此让学生能够感受到大禹文化的文学魅力;在历史教学中,教师可详细地为学生们讲解大禹治水的历史背景和意义,进而让学生可以了解大禹文化在历史发展中的重要地位;在地理教学中,教师可结合大禹治水的故事,向学生们讲解古代的地理环境和水利工程知识。

5.2 教学方法创新

情境教学法:创设与大禹文化相关的教学情境,便能够让让学生在情境中感受大禹文化的魅力。如教师在课堂上模拟大禹治水的场景,要求学生分别扮演大禹和治水的百姓,接着通过角色扮演,可让学生亲身地体验大禹治水的艰辛和伟大,从而加深学生对大禹文化的理解。

实践教学法:加强实践教学环节,即教师要积极地组织学生开展与大禹文化相关的实践活动。例如,教师可组织学生们去参观大禹纪念馆、大禹陵等文化遗址,此时可让学生们亲身感受大禹文化的历史底蕴;又如教师可组织学生吗开展大禹文化主题的社会实践活动,如组织学生调查当地的水利设施建设,使其可以了解到水利工程与大禹治水精神的

传承关系。

5.3 校园文化建设创新

营造文化氛围:在校园环境建设当中融入大禹文化元素,可为学生们营造出浓厚的大禹文化氛围。为此学生可在校园内设置大禹文化长廊,借此向学生们展示大禹治水的故事、大禹文化的内涵和价值等。或者在教学楼的墙壁上悬挂与大禹文化相关的诗词、绘画作品,以及在校内广播中定期地播放大禹文化专题节目等。

开展主题活动:学校定期地开展大禹文化主题活动,可有效地激发学生对大禹文化的兴趣。以“举办大禹文化节”为例,在文化节期间可开展大禹文化知识竞赛、演讲比赛、文艺表演等活动。

5.4 家校社协同创新

就家校合作来说,此举的目的是与家长们共同推进大禹文化在校园德育中的传承。通常学校可以通过家长会、家长学校等形式,来向家长宣传大禹文化的内涵和价值,并且引导家长在家庭中对孩子进行大禹文化教育。而校社合作即加强学校与社会的合作,如此可充分地利用社会资源,为学生们开展大禹文化教育活动。展开而言:学校可以与当地的文化场馆、博物馆、图书馆等建立合作关系,再定期地组织学生到这些场所参观学习,从而让学生可以接触更多的大禹文化资源。

6 结论

基于上述内容来说,大禹文化作为中华民族传统文化的瑰宝,其在校内德育中具有重要的传承价值和创新实践意义。而教育者们将大禹文化融入校园德育,能够有效地培养学生的民族精神、塑造学生的道德品质、提升学生的文化素养。但在传承的过程中,其也面临着认知不足、教学方法单一、资源整合困难等挑战。因此为了更好地传承和创新大禹文化在校内德育中的实践,教师们需要从课程体系创新、教学方法创新、校园文化建设创新和家校社协同创新等方面入手,不断地进行探索和实践,最终才能为学生的成长和发展提供丰富的文化滋养,并为校内德育工作注入新的活力。

参考文献

- [1] 魏玉梅,甘婷.中国式现代化背景下大学生大禹文化认同感现状[J].黑龙江科学,2024,15(21):99-101.
- [2] 宋艺菲,程秀清.智媒时代大禹文化创新传播的背景、现状及策略[J].人文天下,2024,(05):59-64.
- [3] 鲍义志.弘扬大禹文化[J].中国土族,2023,(02):10.