

Content fusion and multiple development —— junior high school Chinese large unit integrated teaching analysis

Xiaoyu Hu

Junior Middle School of Shuitiba Township, Zigui County, Yichang City, Hubei Province, Yichang, Hubei, 443605, China

Abstract

At this stage under the background of education reform and development, junior high school Chinese teaching activities are towards deep learning and multiple development direction, large unit teaching activities belong to the overall curriculum resources, optimize the teaching process of key strategy, emphasize student centered, realize the integrity and the practicality of knowledge, using large unit integrated teaching, break the scattered knowledge boundaries, build content join the theme of the learning unit, to enhance students in the process of Chinese learning experience. Based on this, this paper to junior high school Chinese large unit integration teaching as the starting point of research, contact the current situation of junior middle school Chinese teaching, analysis of large unit integration teaching activities on the influence of junior middle school Chinese classroom teaching, combined with the specific teaching content, put forward large unit integration teaching strategy, hope to promote the reform of teaching innovation, improve the quality of junior high school Chinese teaching.

Keywords

Content integration; diversified development; junior high school Chinese; large unit integration teaching

内容融合 多元发展——初中语文大单元整合教学分析

胡晓玉

湖北省宜昌市秭归县水田坝乡初级中学, 中国·湖北 宜昌 443605

摘 要

在现阶段教育改革发展背景下, 初中语文教学活动中正朝着深度学习和多元发展方向迈进, 大单元教学活动属于统筹课程资源、优化教学过程中的关键策略, 强调以学生为中心, 实现知识的整体性和实践性的探索, 利用大单元整合教学, 打破零散的知识界限, 构建内容衔接紧密的主题学习单元, 以此增强学生在语文学习过程中的体验。基于此, 本文以初中语文大单元整合教学作为研究的出发点, 联系当前初中语文教学现状, 分析大单元整合教学活动对初中语文课堂教学的影响, 结合具体的教学内容, 提出大单元整合教学策略, 希望推进教学改革创新, 提高初中语文教学的质量。

关键词

内容融合; 多元发展; 初中语文; 大单元整合教学

1 引言

在传统语文教学实践活动开展的过程中, 教师往往根据教学大纲要求和考试的重点内容进行分散和单一的知识讲解活动, 以教材作为主阵地, 按照课本目录展开教学, 课堂与课堂之间缺乏良好的互动与联系, 使得初中生很难建立起紧密的知识结构。尤其是对于初中阶段的学生们来说, 正处于青春期, 思想较为活跃, 对传统的教学模式和方法存在着抵触情绪, 缺乏学习的兴趣。对此, 必须要科学合理的进行教学改革与优化^[1]。大单元整合教学坚持以单元作为主题, 通过挖掘单元内不同文章之间的深层联系, 进而将单元文章知识实现串联, 以此拓展课堂教学的内容, 在整合教学的过

程中会遵循内容融合化的特点, 加强不同文本类型的文字知识融合, 以此为广大学生呈现更加丰富多彩的学习内容^[2]。同时还以促进学生的多元化为主要目的, 严格按照新课程改革目标的要求实现拓展, 注重学生综合素养的培育。教师在教学实践的过程中, 应结合初中语文教学目标的要求, 科学合理的展开大单元整合教学活动, 以此优化教学效果。

2 初中语文大单元整合教学价值分析

2.1 促进学生深度学习, 构建完整知识体系

构建完整的知识体系属于初中生在语文学习过程中的关键基础, 在完整体系的引导下, 才可以拓宽学生的思维, 更好地理解语文知识, 增强理解能力。而在传统语文教学实践中, 教师通常会按照章节分散的进行课文的讲解, 教学内容缺乏系统性和层次性, 学生们在学习中, 会将学习的知识点分割进行记忆, 学习缺少整合性。通过采用大单元整合教

【作者简介】胡晓玉(1977-), 女, 中国湖北宜昌人, 本科, 一级教师, 从事初中语文教学研究。

学活动,可以将相似类型的主题和课文实现有效串联,帮助学生构建知识之间的内在联系,形成系统化的知识体系^[3]。

例如,在学习不同类型的小说相关内容时,教师可以联系相似的情节和主题,帮助学生们理解不同文章的主题思想,从中汲取解决问题的思维方法,实现深度学习,确保学生可以从单一的知识点学习转向整体知识体系的理解,构建完整的框架,尽可能的实现深度思考^[4]。

2.2 培养学生核心素养,提高语文学习能力

在现阶段教育改革背景下,培养学生核心素养属于语文教育改革发展的主要目标,而大单元整合教学的核心价值则是以学生为中心,促进学生语文核心素养的培育。比如语言应用、思维发展、审美能力、文化素养等多个不同方面都能够得到有效提升,确保学生们可以成长为新时期背景下全面发展的青少年。在语文教学中,通过大单元整合教学,实现多篇文章之间的整合,可以帮助学生们从不同的文本中,汲取不同的表达方式和思维模式,进而培养学生的多角度思维能力^[5]。

例如,以“中华文化”作为单元教学的主题,可引入经典作品,指导学生们学会从不同历史背景下,思考人性道德和历史相关的内容,通过跨文本、跨时空的阅读活动,强化学生对于传统文化的理解,培养良好的阅读理解能力和批判性思维,确保学生能够科学合理的应用语文知识,解决现实生活中的实际问题,符合新课程改革对学生全面发展的整体要求^[6]。

2.3 激发学生兴趣,优化课堂教学效果

培养学生们的良好兴趣属于初中语文教学的重要目标,但初中生们正处于青春期发展的阶段,对于单一机械的教学方式产生抵触情绪,学习兴趣和积极性有所降低,必须要创新现有的教学方式。大单元整合教学方法坚持以内容的融合和多元化的教学活动为根本,以激发学生的学习兴趣和、提高课堂互动性为目标,科学合理的展开探究与优化。通过小组讨论、课外实践演讲等各种不同的活动,以单元为主题,丰富学生们在语文知识学习的见识。通过互动性和多样性的教学方法,改变传统的填鸭式教学模式,可以进一步增强学生在学习过程中的自主意识,使得单一的灌输课堂转变为实践与知识相结合的课堂,增加学生们对于语文学习的热爱程度,进一步提高教学的效果^[7]。

3 初中语文大单元整合教学策略分析

通过上述分析可知,在初中语文大单元整合教学的过程中,通过内容的融合,有利于促进学生的多元发展,对优化整体教学质量有着关键的意义。在具体实践的过程中,教师需联系现阶段学生学习的实际情况以及课程改革目标的要求,综合性的展开分析,确保能够发挥出大单元整合教学的价值。

3.1 结合教材内容,明确单元主题

在初中语文教学的过程中,语文教材内容丰富,大单

元整合教学需要融合教材中多样化的教学内容,根据单元设置情况,合理划分教学的主题,以此提高教学的方向性和合理性,帮助学生根据教材的内容,快速构建完整的知识体系。因此,在教学实践的过程中,教师需要带领学生深入解析教材中的文章,明确单元教学主题,以主题为引导展开深入的创新活动,

例如,在学习七年级下册第三单元《阿长与〈山海经〉》《老王》《台阶》《卖油翁》四篇课文时,教师需要明确单元的主题,进而展开教学优化。本单元主要围绕“人物描写”展开,旨在引导学生通过细腻的语言描写,理解人物形象的塑造方式,学习运用描写手法刻画人物性格,同时体会文本中蕴含的情感和思想内涵。在教学中,可以从写作手法和人物形象作为切入点,例如《阿长与〈山海经〉》通过鲁迅对童年生活的回忆,以细节描写展现了阿长的性格特点,并表达了“我”对阿长的情感变化;《老王》则通过作者杨绛的视角,采用白描手法塑造了一个勤劳、善良但命运坎坷的小人物形象,体现了人性的温暖和社会的冷漠;《台阶》讲述了父亲一生的奋斗与执着,以台阶为象征,表现了父辈朴实的价值观与社会地位的局限性;《卖油翁》通过一个小故事,展现了“熟能生巧”的道理,并借此塑造了卖油翁沉稳自信的形象^[8]。教师在课堂上可以指导学生采取“整合阅读法”,分析四篇文章的共性,指导学生思考不同文本在人物刻画上的异同。比较鲁迅在《阿长与〈山海经〉》中对阿长语言、动作的细节描写,与杨绛在《老王》中对老王的外貌、言行的简洁刻画,分析不同的描写手法对人物塑造的影响;从多个不同的角度结合教材的内容,合理展开创新与分析,以此增强学生们在学习过程中的主动性,引导学生们在大单元整合教学的过程中,深入品读文章,优化整体教学质量。

3.2 创设单元情境,增强学生体验

特定的教学情境可以增强学生们在学习过程中的真实体验,进而培养学生的核心素养,在大单元整合教学的过程中,存在多个不同方面的知识,为了将现有的知识元素合理进行融合,教师需要创设趣味性的教学情境,指导学生更加直观的感悟单元主题,实现单元知识的探索。可以联系学生们的现实生活,结合学生已有的经验来展开有效地学习活动。

例如,在学习八年级上册第三单元《三峡》《答谢中书书》《记承天寺夜游》等文言文时,文言文属于初中教学的重要组成部分,但是由于年代距离学生们的现实生活比较久远,再加上文字表达方式的不同,使得部分学生针对文言文的学习存在较多的难题。对此,在大单元整合教学的过程中,教师可以整合单元的内容创设特定的情景,以此加深学生们对复杂内容和知识的理解,更好地增强学生的体验。在具体教学设计的过程中,教师可以根据本单元的内容,以山水田园为主题,展开对应的情境创设活动,帮助学生们更加直观的理解文本的意境。首先,结合多媒体等视频教学资源,为

学生们搜索关于三峡壮丽的景观或夜晚的庭园意境,确保学生们能够在视觉和听觉的刺激下,更加直观的理解文章中描绘的美景^[9]。在讲授《三峡》时,播放三峡四季不同景象的视频,让学生通过画面感受“自三峡七百里中,两岸连山,略无阙处”的壮美以及“春冬之时,则素湍绿潭,回清倒影”的诗意,帮助学生们理解课文中的生动描写。在对文章描写的景色进行基本的了解之后,教师可以引导们引导学生们深入分析文章抒发的感情,可以将“感悟自然景物中的山水情怀”作为大单元教学的主题,指导学生们深入阅读文章,站在作者的个人生活背景以及当时所处的时代大背景出发,思考古人对于景色的描写,背后折射出了什么样的思想情感。以此引发学生们实现深入思考,加深学生对阅读的进一步理解,更好地培养语文学科素养。

3.3 联系单元整体,优化教学资源

丰富的教学资源是提高文章教学质量的关键所在,对于初中生来说,在知识学习的过程中,希望能够通过各种不同的渠道,获取更多的教学资源,以此来拓宽自身眼界,对此在教学实践的过程中,应用大单元教学方法,教师需要联系单元的整体,更好地优化现有的教学资源。尤其是对于语文学科来说,需要学生们大量的进行阅读和积累,而通过有限的课堂教学活动,难以真正的满足学生整体教学的需要,在大单元整合教学模式应用的过程中,教师应当以学生为中心,为学生们提供多样化的知识学习渠道,坚持学生的主体地位,进而优化学生的整体能力。

例如,学习七年级上册第三单元的《从百草园到三味书屋》《再塑生命的人》《〈论语〉十二章》三篇课文,是本单元的内容,站在不同的角度下,表达了作者对于人生的感悟和思考,因此,教师可以将“感悟人生”作为大单元教学的主题,带领学生们针对本单元知识来进行系统性的梳理。在整个过程中,教师应当既要教学基本的内容,同时还要帮助学生们掌握正确的学习方法。例如,采用思维导图教

学方式进行知识点的梳理,指导学生们通过绘制思维导图,清晰理解本单元的重点内容。同时为学生们设计课外阅读任务活动,提供鲁迅先生的其他著作、《论语》的其他章节等等,确保学生们能够不断增长见识,提高阅读量,进而巩固大单元整体教学的成果。

4 结语

总而言之,初中语文大单元整合教学模式,对优化教学质量有着关键的意义。在具体实践的过程中,教师需要结合教材内容,明确单元主题,为教学活动做好引导、创设单元情境,增强学生在学习中的体验,最后联系单元整体,不断优化教学资源,以此推进教育发展与创新。

参考文献

- [1] 李永梅.比较策略在初中语文单元整合教学中的应用策略研究[J].教师,2024,(36):33-35.
- [2] 陈俊玲.初中语文主题单元整合阅读课堂教学实施探索[J].新教育,2024,(35):62-64.
- [3] 马利.大单元视域下初中语文古诗词整合教学方法[J].新课程教学(电子版),2024,(20):76-78.
- [4] 钟玉梅.新课标背景下初中语文大单元整合教学方法[J].教育界,2024,(21):23-25.
- [5] 徐瑾.单元整合融会贯通——初中语文大单元教学策略[J].知识文库,2024,40(14):21-24.
- [6] 王业会.基于核心素养的初中语文单元整合教学策略探究[J].安徽教育科研,2024,(21):73-75.
- [7] 陈怡君.新课标下初中语文大单元整合教学策略分析[J].智力,2023,(30):64-67.
- [8] 陈慧慧.三层级视域下的初中语文大单元教学策略探析[J].天爱科学(教学研究),2023,(08):197.
- [9] 邱韵.初中语文主题单元整合阅读教学[J].好作文,2023,(10):38-39.