

Research on the theoretical learning dilemma and cultural education strategy of art student Party branch in colleges and universities

Xueqi Zhang

Beijing United University, Beijing, 100101, China

Abstract

In university Party building work, cultural education plays a significant role. However, theoretical learning in Party branches of art students faces challenges such as insufficient motivation, monotonous formats, and disconnection from practice, leading to suboptimal outcomes. This paper takes the Student Party Branch of Performing Arts Majors as its research subject, exploring innovative approaches to empower theoretical learning through cultural education. By diversifying learning formats through initiatives like rotating presentations by Party members and organizing online learning sessions, student engagement has been enhanced. Utilizing both on-campus and off-campus educational bases has expanded the scope of cultural education. Efforts to cultivate a cultural education atmosphere and leverage exemplary role models, combined with innovative methods to boost cultural confidence through practices like inheriting revolutionary heritage and integrating intangible cultural heritage, have effectively deepened the integration of Party building with specialized education. These approaches provide practical models for cultivating artistically accomplished professionals with moral integrity, offering valuable references for university Party building in the new era.

Keywords

cultural education; performance major; party building in colleges and universities; theoretical learning effect

高校艺术类学生党支部理论学习困境与文化育人策略研究

张雪琪

北京联合大学, 中国 · 北京 100101

摘要

在高校党建工作里,文化育人发挥着重要作用。然而,艺术类学生党支部理论学习面临着学习积极性不足、形式单一、与实践脱节导致成效不佳等问题。本文以表演专业学生党支部为研究对象,探索借助文化育人来赋能理论学习的创新路径。通过丰富学习形式,开展党员分讲、组织线上学习等,激发学生兴趣;以校内外基地为抓手,拓展文化育人场域;打造文化育人氛围,发挥榜样标杆作用;丰富文化育人“打开方式”,增强文化自信,组织开展传承红色基因、融合非遗文化等实践。这些工作方法有效促进了党建与专业教育的深度融合,为培养德艺双馨的艺术人才提供了实践范例,为新时代高校党建工作提供了有益参考。

关键词

文化育人;表演专业;高校党建;理论学习效果

1 研究背景

习近平总书记指出:“要弘扬中华优秀传统文化,用好红色文化,发展社会主义先进文化,丰富人民精神文化生活”。当前,党和国家高度重视文化育人在高校党建中的独特作用,强调要“以文化人、以美育人”,将中华优秀传统文化、革命文化与社会主义先进文化融入思想政治教育。高校艺术类专业学生党支部作为基层党建与思想政治教育的重要阵地,其理论学习成效直接影响着青年艺术人才的价值

观塑造与理想信念培育。对于艺术类学生而言,文化育人的方式不仅能通过艺术化、场景化的载体激活理论学习活力,更能以“润物无声”的方式增强政治认同。

然而,在实践层面,艺术类学生党支部的理论学习仍面临多重挑战。本研究聚焦艺术类学生党支部这一特殊群体,探索文化育人赋能理论学习的创新路径,旨在破解党建与专业教育“两张皮”难题,为新时代培养“德艺双馨”艺术人才提供实践支撑,助力高校党建与艺术教育的协同发展。

2 理论学习困境及问题分析

一是理论学习积极性有所欠缺。对于艺术类专业学生

【作者简介】张雪琪(1998-),女,中国北京人,硕士,助教,从事思想政治教育研究。

来说,专业技能的训练往往更能够激发他们的学习动力,而对于坚定理想信念和思想政治教育理论这类知识学习,往往会在存在缺乏足够的重视和兴趣的问题。理论学习在他们看来枯燥抽象,与专业实践联系不紧密,导致学习积极性不高,难以主动投入精力去深入学习思想政治教育、国家建设、党史等理论知识,这使得整体理论学习成效难以得到深化。

二是思政教育理论学习形式较为单一。传统的理论学习多以课堂讲授、文件传达为主,缺乏灵活性和趣味性。而对于富有创造力和表现力的艺术类专业学生来说,这种学习形式与专业特性脱节,传统“灌输式”理论知识输入难以调动艺术生的参与热情,理论内容缺乏与艺术创作、文化传承的深度关联,无法满足他们多样化的学习需求,也没有发挥他们的专业特长学习优势,导致最终影响了理论学习的效果。

三是理论学习与实践环节脱节。理论学习价值引领的实效性不足,理论学习未能很好地融入艺术专业实践中,部分学生党员对党的创新理论理解浮于表面,难以将所学理论知识运用到实际的艺术创作和表演中,导致理论学习成为单纯的知识积累,无法有效指导专业实践,也难以通过实践深化对理论的理解,削弱了理论学习的实效性和说服力,导致“学用分离”。

文化育人以隐性浸润、以文化人的方式,为破解目前艺术类学生面临的理论学习难题提供了新路径。中华优秀传统文化、革命文化与社会主义先进文化中蕴含的美学思想、价值理念与历史智慧,能够与专业教育深度融合,激发学生的文化主体意识,使理论学习从“被动接受”转向“意义建构”。高校艺术类专业学生的理论学习,本质上是将“为谁创作、为谁立言”的价值导向融入专业教育的过程。只有打破支部理论学习与艺术专业的壁垒,以学生喜闻乐见的方式实现理论入脑、入心、入行,才能培养出既有精湛技艺、又有家国情怀的新时代艺术人才。

3 拓宽文化育人场域,筑牢理想信念根基

3.1 丰富学习形式,激发学习兴趣

表演系学生党支部结合艺术类学生特点,采取多样化的学习形式。通过党员分讲、全员联动的方式,支部成员轮流以PPT讲演分享专题学习心得,现场讨论交流,这种方式改变了传统单向灌输模式,让学习过程更具互动性和参与感。同时,支部书记以“争做有为青年”“非遗入校,文化润校”为主题主讲党课,将理论知识与学生关注的话题相结合,使党课内容更接地气、更具吸引力。此外,利用“学习强国”等线上平台,组织集体观看成都大运会、杭州亚运会开幕式等大型活动,让学生在生动直观的视觉体验中感受国家发展与文化魅力,从而激发他们对理论学习的兴趣。

3.2 以“基地”为抓手,拓展文化育人场域

打通校内外理论学习“基地”,组织实地研学,理论

学习不仅在于知识的积累,更在于将其运用到实践中。在校内,表演系学生党支部组织成员坚守“党员先锋工程”值班站岗,在校园中弘扬勤俭节约、艰苦奋斗的传统美德。围绕主题教育,支部依据《习近平新时代中国特色社会主义思想专题摘编》等开展专题学习6次,并组建学生党员学习搭子互相督促。这种专题学习模式有助于学生深入系统地学习党的创新理论,把握其核心要义与精神实质。同时,通过定期督促与交流,营造了良好的学习氛围,促使学生持续学习、不断进步,进而夯实理论基础,为坚定理想信念提供坚实的理论支撑。

在校外,还将理论学习与参观实践相结合,利用好首都丰富的传统文化、红色文化资源,组织实地研学实践。支部组织学生党员走进中国电影博物馆,开展“光影中的党史”主题研学活动。学生们通过参观《百年恰是风华正茂》主题影展,系统学习了《白毛女》等经典红色影片的创作背景,从专业的角度感受经典影视作品中的革命精神力量。在国家博物馆“复兴之路”展厅,学生们现场创作了朗诵作品《青春中国》,将李大钊《青春》原文与当代青年使命相结合,通过声情并茂的表演深化了对“两个结合”的理解。这些实践活动将专业学习与理论教育深度融合,使学生在角色扮演、艺术创作中实现了从“被动参观”到“主动演绎”的转变。

4 打造文化育人氛围,发挥榜样标杆作用

4.1 学风引领,树立学业榜样

表演系学生党支部成员在专业学习和学风建设上积极发挥先锋模范作用。他们以勤奋刻苦、追求卓越的精神,努力提升自己的专业素养,为其他学生树立了良好的学业榜样。在支部建设过程中,支部多名党员和积极分子在学业上取得优异成绩,荣获国家奖学金、市级校级优秀毕业生等称号,以及校级奖学金、三好学生、优秀学生干部等荣誉。这些优秀党员不仅在专业成绩上出类拔萃,还积极参与各类学科竞赛和艺术实践活动,以实际行动展示了党员的先进性和担当精神,激励着更多艺术类学生努力学习,追求卓越。

4.2 以“活动”为载体,营造文化育人氛围

志愿引领,传递爱心温暖。支部成员积极参与各类志愿活动,密切联系群众。积极参与北京市第二十六届艺术节志愿服务、在“一带一路”峰会期间担任社区值岗工作,并投身校园文化周,通过开展文化故事分享会、主题创作比赛等,让学生以非遗手工、绘画、表演等形式重现红色、非遗历史经典。通过这些志愿服务,党员们不仅为社会和校园贡献了自己的一份力量,还以实际行动践行了党的宗旨,展现了党员的奉献精神和责任意识。他们的行为也感染和带动了身边的同学,吸引更多人参与到志愿服务中来,在服务他人、奉献社会的过程中传递爱心与温暖,营造了良好的校园氛围和社会风尚。

社区共建,展现青年风采。表演系学生党支部通过与对接社区持续开展红色“1+1”共建活动,依托专业所学,在社区策划并开展形式多样的文化活动,鼓励学生参与社区、乡村展演创作,如“红色赞歌”“红色诗会”等板块的“音乐微党课”,以及爱国主题歌曲展演等。党员们与社区居民互动合唱红色经典曲目,带动居民感悟红色文化魅力。这些社区共建活动不仅丰富了社区文化生活,提升了居民的文化素养,更让学生党员在服务社区的过程中,充分展示了新时代青年的良好风貌,将文化传承融入青春血脉,激发爱国情怀与社会责任,让艺术创作为时代发声、为人民抒怀,也为社区、乡村注入了新的活力和文化内涵。

5 丰富育人“打开方式”,增强文化自信

表演系学生党支部持续推进“一个主线,多个模块”戏剧传播工作模式。以话剧形式走进实践深处,表达群众心声,讲好新时代中国故事。“一个主线”即依托表演系本科生毕业大戏,结合课堂模块、社区展演模块等相关剧目,将红色歌谣与鲜活的非遗文化融入其中。通过这种特色模式,将戏剧艺术与文化传播相结合,让学生在创作与表演过程中深入挖掘中华优秀传统文化、革命文化和社会主义先进文化的内涵,以生动形象的艺术形式展现文化的魅力,从而增强自身对中华文化的认同感和自豪感,坚定文化自信。

5.1 传承红色基因,激发爱国情怀

一系列剧目如《长城》展现爱国精神、《人间烟火》体验平凡生活悲欢、献礼建党百年的《青春底色》讲述联大人的故事、《我在天堂等你》将初心使命融入灵魂、《瓜果成金》展现援疆故事、《云梦战役》讲述疫情温情。这些作品以生动的故事和情感打动观众,让红色基因在艺术创作中得以传承。学生在排练与演出过程中,深入了解革命先辈的英勇事迹,感受党的光辉历程与伟大精神,进一步激发他们的爱国情怀,使他们更加坚定为实现中华民族伟大复兴而努力奋斗的理想信念,同时也让更多观众通过这些作品接受红色文化的熏陶,增强了文化自信与民族自豪感。

5.2 融合非遗文化,推动文化创新

表演系学生党员在专业老师的带领下,深入延庆永宁镇,深度参与非遗文化实践。他们学习踩高跷、跑竹马等技艺,融合当地民间戏剧、舞蹈、灯会等艺术形式,创作出《竹马·青梅》等作品。这种将传统非遗文化与现代艺术创作相结合的方式,不仅让古老的非遗文化在新时代焕发出新的活力,也体现了学生对中华优秀传统文化的传承与创新意

识。在实践中,他们深刻认识到中华文化的博大精深与独特魅力,增强了传承和弘扬优秀传统文化的责任感,从而更加坚定了文化自信,为推动中华优秀传统文化的创造性转化和创新性发展贡献了自己的一份力量。

6 结论

本文针对高校艺术类学生党支部理论学习存在的积极性不足、形式单一、学用脱节等问题,提出以文化育人赋能理论学习的创新路径。通过构建“三维联动”策略体系,即“内容重构—场域拓展—实践转化”,有效破解了党建与专业教育“两张皮”困境。研究发现,采用互动学习模式,结合首都红色文化场馆、非遗基地等实践平台,能显著提升艺术类学生的理论学习参与度。例如,表演系学生党支部通过编创《竹马·青梅》非遗戏剧作品等实践,将理论学习转化为艺术创作,实现了从“被动接受”到“主动建构”的转变。社区共建活动中,验证了文化育人策略的实效性。

研究表明,文化育人通过艺术化、场景化的载体,将抽象理论转化为具象化的情感体验,既强化了理想信念教育,又推动了中华优秀传统文化的创造性转化。这种“以美润心、以文化人”的党建模式,为新时代高校艺术类学生党支部建设提供了可复制的实践范式。未来研究可进一步探索“互联网+文化育人”的数字化路径,拓展文化育人的时空维度,深化党建与艺术教育的协同创新机制。

参考文献

- [1] 李卉淼,张彦隆,甘雪萍.基于红色场馆的高校文化育人工作路径探索[J].科教文汇,2024,(21):31-34.
- [2] 朱锦秀.论艺术院校大学生党建工作创新的有效路径[J].思想理论教育导刊,2011,(02):111-113.
- [3] 江芸涵,钟帆.筑牢文化根基涵育时代新人[N].四川日报,2024-12-18(004).
- [4] 张海玲,高意如.基于文化传承的应用型本科院校文化育人研究[J].高教学刊,2021,7(20):168-170+176.
- [5] 安利清,李向楠.精准思政视角下二级学院文化育人路径研究[J].中国多媒体与网络教学学报(上旬刊),2021,(07):72-74.
- [6] 李菁.新时代大学生思想政治教育保持生机活力的实践创新研究[D].兰州理工大学,2023.
- [7] 曲升刚.艺术类大学生基层党建工作模式创新研究——基于广西财经学院文化传播学院的实证分析[J].梧州学院学报,2015,25(04):98-101.
- [8] 张贵礼,程华东.新时代高校文化育人的逻辑理路和实践进路[J].学校党建与思想教育,2023,(04):90-93.