

天”之美,从而帮助他们理解《飞天》的音乐旋律。微课视频视频主要包括两个部分,其一是介绍飞天的故事,另一个部分是展现石窟的人文景观。笔者将有目的选取素材,并对其拼接和简介,短短2-3分钟内就帮助学生建立对乐曲具象感知,既节省课堂时间,又提升了微课视频的欣赏价值。

#### 4.2.4 规避传统教学劣势,提高音乐教学效率

听唱能力训练是初中音乐课程中的重要内容,也是难点内容。在日常教学中,教师要根据学生个体感知能力差异,采取针对性更强的教学模式,促使处于不同学习层次的学生都能够实现学习效率最大化。但是,当前的初中音乐教学多是以大课方式展开,很难实现一对一指导。针对这种情况,教师可以通过数字化教学规避传统教学劣势,提高音乐教学效率,提升学生个体的学习质量。

例如:开展开视唱练耳教学时,可以将 EarMaster、Aurelia 等软件引入课堂,让学生在辅助下开展自主学习。这些软件的操作方法相对简便且功能比较全面,能够很好的满足学生练习需求。首先,教师要以“以学定教”理念为指导优化教学过程,在课前为学生布置自主学习任务,引导其通过 EarMaster 听写音阶、旋律,并尝试对有误的地方进行修改。其次,教师通过分析学生在该软件中留下的轨迹分析学生学习情况,以其课前学习成果为基础设计课堂视唱练耳任务,通过面对面指导的方式帮助学生克服学习难点。学生提前熟悉课堂教学内容,并尝试自主学习,教师了解学生对相关视唱练耳知识的掌握情况,可以促使师生双方带着更为清晰的目标进行课堂互动,对提高音乐教学效率具有积极意义。

#### 4.2.5 延伸教学形式,提升核心素养

数字化技术的应用有助于延伸教学内容与时间,教师可以发挥其技术优势将音乐与舞蹈结合起来,促使学生结合舞蹈过程形成的感性体验深度理解音乐作品。在入选初中音乐教材的作品中,有相当一部分是和舞蹈是联系紧密的,而且初中生大都具有较强的表现欲,教师可以利用二者之间的联系与学生心理特点选择数字化技术应用方式,促使学生开展综合学习,促进其核心素养的全方位提升。

例如:在学生初步掌握《飞天》旋律之后,可以通过“载歌载舞”的方式让学生体验歌曲之美,站在表演的视角学习

这首乐曲的表演方法。首先,笔者在教授这首歌曲时,将歌与舞相结合,引导学生唱、舞、看,促使他们掌握完整的音乐表现方式,培养他们的表演意识。其中,“看”即把舞剧《丝路花雨》的判断投影到大屏幕上,让学生跟着剧中演员练习舞蹈动作,“舞”即鼓励学生在舞蹈动作中融入自己的理解,提升表演个性,“唱”即唱歌。刚开始学生对舞蹈动作和唱歌方法不熟悉,表演流畅性略差,唱歌声音也小。慢慢地,随着学生对歌曲逐渐熟悉,“唱”与“舞”的配合逐渐默契,“看”的需求组建减少。其次,待学生达到一定的表演水平之后,笔者将其表演录制下来,引导他们结合视频揣摩乐曲及其表演方式。

## 5 结语

综上所述,数字技术介入音乐教学可以显著提升学生学习质量,是初中音乐教学改革的必然选择之一。在日常教学中,教师要准确把握数字化教学的内涵,并通过灵活应用视资源、丰富数字技术应用方式、融入网络资源、完善传统教学模式、延伸教学形式等途径改变学生学习方式,促进其音乐核心素养的全方位发展。

## 参考文献

- [1] 徐静波.电教媒体在初中音乐教学中的作用与应用策略[J].中小学电教(教学),2021(04):49-50.
- [2] 黄华南.如何利用信息技术优化和完善初中音乐的多元化教学[J].试题与研究,2020(36):33-34.
- [3] 杨亚丽.关于信息技术与初中音乐学科融合模式的探究[J].新课程,2020(36):106-107.
- [4] 姚靓.信息化教学在初中音乐课堂中实施的思考与实践[J].教育信息化论坛,2020(08):95-96.
- [5] 张雯.新课标下初中音乐微课评价调查与研究[D].重庆师范大学,2020.
- [6] 犹元林.现代信息技术在初中音乐教学中的运用[D].西南大学,2020.
- [7] 黎婷婷.新兴数字化教学在初中音乐课堂中的运用研究[J].黄河之声,2019(15):97.
- [8] 许小华.如何在初中音乐教学中导入数字化教学资源[J].教育信息化论坛,2019,3(07):150-151.

# Empirical study on the temporal evolution of digital poverty among the elderly and the intervention mode of social work

Songwei Liang

Sanya College, Sanya, Hainan, 572000, China

## Abstract

With the rapid development of information technology, digital technology is increasingly applied in various fields of social life. However, for many elderly people, especially those living in rural and remote areas, the popularization and application of digital technology face significant challenges, leading to what is known as "digital poverty." Digital poverty among the elderly not only affects their convenience in daily life but also has a profound impact on their social participation and quality of life. This paper analyzes the temporal evolution characteristics of digital poverty among the elderly through empirical research and proposes a social work intervention model. Digital poverty is not just a technical and economic issue; it involves multiple aspects such as education and social support. By establishing an accurate social work intervention model, the digital poverty of the elderly can be effectively alleviated, enhancing their sense of social participation and happiness. This paper aims to provide theoretical support and practical guidance for policy formulation and the practice of social workers.

## Keywords

elderly, digital poverty, sequential evolution, social work intervention, empirical research

# 老年数字贫困的时序性演进与社会工作干预模式的实证研究

梁松巍

三亚学院, 中国·海南 三亚 572000

## 摘要

随着信息技术的迅猛发展,数字技术在社会生活各个领域的应用日益广泛。然而,对于许多老年人来说,尤其是生活在农村和偏远地区的老年群体,数字技术的普及与应用存在较大困难,形成了所谓的“数字贫困”现象。老年数字贫困不仅影响到老年群体在日常生活中的便利性,也对他们的社会参与和生活质量产生了深远影响。本文通过实证研究分析了老年数字贫困的时序性演进特征,并提出了社会工作干预模式。数字贫困不仅是技术和经济问题,还涉及教育、社会支持等多个层面。通过建立精准的社会工作干预模式,能够有效缓解老年群体的数字贫困问题,提高其社会参与感和幸福感。本文希望为相关政策的制定和社会工作者的实践提供理论支持与实操指导。

## 关键词

老年人、数字贫困、时序性演进、社会工作干预、实证研究

## 1 引言

随着数字技术和互联网的普及,数字经济逐渐成为全球发展的重要驱动力。然而,数字化的进程并非对所有人群都是平等的,特别是对于老年群体而言,信息技术的普及率较低,使得这一群体处于数字化发展的边缘,出现了数字贫困问题。数字贫困指的是由于信息技术的使用障碍,导致个体在数字世界中的参与、享受和获取资源的能力不足。

在中国,随着人口老龄化问题的加剧,老年数字贫困已成为一个亟待解决的社会问题。老年人群体普遍面临着健康、经济、教育等多重挑战,而数字技术的使用障碍又进一步

加剧了他们的社会隔离和生活困境。数字贫困不仅仅是老年人技术能力的不足,还包括对数字平台的认知不足、使用障碍以及缺乏社会支持等因素的共同作用。因此,如何解决老年人的数字贫困,成为社会工作的一个重要课题。

本文从时序性演进的角度出发,探讨老年数字贫困的动态变化特点,并结合社会工作干预理论,提出了针对老年数字贫困的干预模式。通过实证研究,验证这些干预模式的有效性,为进一步推动社会工作者在解决老年数字贫困中的应用提供理论支持和实践指导<sup>[1]</sup>。

## 2 老年数字贫困的时序性演进

### 2.1 数字贫困的定义与内涵

数字贫困指的是个体或群体因技术、教育、经济等多重因素的制约,未能有效接入或利用数字技术,从而在信息

【作者简介】梁松巍(1995-),女,中国内蒙古乌兰察布人,硕士,从事社会研究。

时代的社会活动中处于不利地位。对于老年人群体而言，数字贫困表现为无法享受数字化带来的便捷服务，无法通过网络获取信息，进而影响其日常生活、健康管理、社交互动以及社会参与等方面。

数字贫困的内涵远超出单纯的技术使用问题，它包括了信息接入的可及性、数字技能的掌握程度、信息获取与利用的能力以及心理层面的接受度等因素。因此，老年数字贫困的表现具有多维度和复杂性的特点，不仅仅是对数字设备和互联网的接入问题，更是对数字技能、信息资源的获取以及社会支持系统的缺失。

## 2.2 老年数字贫困的时序性演进

老年数字贫困并非静态的现象，而是在特定的社会经济背景下，随着时间的推移而不断变化的过程。从时序性演进的角度来看，老年数字贫困的发生与发展呈现出以下几个阶段：

**初始阶段（接入障碍）：**在数字技术初步普及的阶段，老年群体面临最基础的接入障碍。这一阶段主要表现为老年人在技术设备的获取、网络的接入以及基本的数字技能上存在较大障碍。由于缺乏数字基础教育和设备投入，很多老年人无法顺利接入数字世界，陷入数字贫困的初期阶段。

**发展阶段（技能障碍）：**随着数字技术的发展，老年人群体开始接触到互联网和数字设备，但由于学习能力的限制和对新技术的适应能力较弱，他们在技能掌握上存在较大困难。此阶段的老年人虽然能接触到数字技术，但无法有效地运用这些技术来提高生活质量，依然处于数字贫困的状态。

**成熟阶段（认知与心理障碍）：**在这一阶段，老年人的数字贫困问题已经超出了单纯的技能障碍，而发展为认知和心理层面的困难。老年人对数字技术的认知水平较低，缺乏对新兴技术的理解和接受，常常由于恐惧感、无力感等情绪因素而拒绝使用数字技术，进而形成了较为固化的数字贫困局面。

**衰退阶段（社会支持不足）：**随着老年人年龄的进一步增长，身体健康状况可能出现恶化，这时他们面临的数字贫困问题可能进入衰退阶段。此阶段的老年人除了自身技能和认知的问题外，还面临着社会支持的缺失。由于身边缺乏有效的社会支持，老年人在数字世界中的孤立状态更加严重，数字贫困问题难以得到有效解决<sup>[2]</sup>。

## 2.3 老年数字贫困的时序性特点

老年数字贫困的时序性演进表现为一个渐进的过程，随着年龄的增长，老年人群体的数字贫困程度逐渐加深。从接入障碍到技能障碍，再到认知与心理障碍，最后发展到社会支持的缺失，老年数字贫困呈现出不断加剧的趋势。每个阶段的数字贫困问题都与社会经济发展、技术创新、教育政策等多种因素紧密相关，因此，不同阶段的干预措施也应具有阶段性特征。

## 3 社会工作干预模式的构建

### 3.1 精准干预与个性化服务

针对老年人群体的数字贫困问题，社会工作者应根据老年人不同的数字贫困阶段，设计个性化的干预方案。在接入障碍阶段，主要应通过为老年人提供数字设备、网络接入以及基本的操作培训，帮助他们建立起接入数字技术的基础。考虑到部分老年人可能对数字技术存在较强的排斥心理，社会工作者可以通过与老年人沟通的方式，消除他们的疑虑和恐惧感，并耐心指导他们进行操作。这一阶段的重点是帮助老年人克服对数字技术的陌生感，使其能够在日常生活中基本使用智能手机、电脑等设备，进行信息查询、与家人保持联系等<sup>[3]</sup>。

在技能障碍阶段，则需要提供更为系统的数字技能培训，帮助老年人掌握必要的技术能力。此时的老年人可能能够接入数字技术，但缺乏高效的使用能力。社会工作者可以根据老年人的兴趣和需求，设计课程内容，教授如何使用电子支付、网上购物、在线医疗咨询等实用技能。通过定期的培训班和互动式教学，提升老年人的操作水平，并帮助他们掌握更多的数字工具和资源。与此同时，社会工作者还应通过为老年人提供技术支持热线、在线解答等服务，帮助他们解决在使用过程中遇到的问题。

而在认知与心理障碍阶段，老年人可能对新技术的接受度较低，且在操作过程中容易产生焦虑、困惑等心理反应。因此，社会工作者的任务不仅仅是教授技术，更要开展心理疏导与认知提升活动，增强老年人对数字技术的理解和接纳度。通过组织小组讨论、心理辅导等形式，缓解老年人对数字技术的恐惧心理，使他们逐渐意识到数字技术可以为他们带来的生活便利和社会参与机会。此外，社会工作者还可以通过老年人的家庭成员沟通，争取家庭支持，进一步增强老年人对技术学习的信心。

在衰退阶段，老年人的认知能力和身体状况可能逐渐衰退，此时，数字技术的使用可能对他们带来更多的挑战。社会工作者应通过提供社会支持，尤其是依托社区资源，帮助老年人克服孤立感，重建社会联系。社区中的社交活动、志愿者服务等可以为老年人提供情感支持与互动机会，帮助他们保持心理的稳定与社会的参与感。此外，社会工作者还可以组织集体活动，让老年人在集体学习和互动中获得更多的社交和心理支持。

### 3.2 建立社区支持系统

社区是老年人社会支持的重要来源，也是解决老年数字贫困的关键阵地。社区不仅是老年人日常生活的重要依托，也是他们获得数字技能培训和信息支持的关键场所。社会工作者可以通过加强社区内的数字技能培训、信息服务平台建设、志愿者服务等手段，优化社区的数字资源配置，帮助老年人克服技术和心理上的障碍，增强他们在数字世界中的参与感<sup>[4]</sup>。

首先,社会工作者可以在社区内定期开展数字技能培训班,培训内容不仅要涵盖基础的操作技能,还可以根据老年人的兴趣与需求提供定制化课程,例如教授如何使用社交媒体、如何通过互联网获取健康信息等。通过这种方式,社区能够为老年人提供更多的数字资源,帮助他们逐步提升在数字化社会中的适应能力。

其次,社区内的信息服务平台也非常重要。社会工作者可以在社区内建立信息平台,提供数字技术支持、生活信息查询、健康咨询等服务。老年人可以通过该平台获得有用的信息和服务,从而减少因信息不对称而带来的困扰。此外,志愿者服务的开展也能够增强社区对老年人的支持,通过志愿者的陪伴与帮助,老年人在学习和生活中能获得更多的支持与关怀。

### 3.3 政策支持与社会动员

政府和社会组织应为老年群体提供更多的政策支持,特别是在教育、技术培训、社会保障等方面。随着数字技术的快速发展,老年人在接入和使用技术上面临着诸多障碍,政府应加强对老年群体数字技术培训的投入,特别是在偏远地区和低收入群体中,要通过政府资助的项目,为老年人提供免费培训课程与设备支持。政府还应提供相应的社会保障措施,帮助老年人在参与数字社会的过程中不因经济原因而产生额外的负担。

## 4 社会工作干预模式的实证研究

本研究通过对多个地区老年群体的调查,深入分析了数字贫困的成因和干预效果。数字贫困是指由于年龄、教育水平、经济状况等因素的限制,老年人在使用数字技术方面面临的困难,无法享受到现代社会的数字化便利,进而影响其生活质量和社会参与。研究发现,老年群体中普遍存在数字技能欠缺、信息获取困难和对新技术的恐惧等问题,这些因素导致了数字贫困现象的广泛存在。

研究进一步探讨了多种干预措施的效果,尤其是通过精准干预和个性化服务,帮助老年人克服数字技术使用中的障碍,尤其是在社区层面的支持。研究表明,社区是解决老年人数字贫困的关键平台。通过社区举办的数字技能培训

班、技术辅导以及一对一的个性化服务,老年人能够在熟悉的社交环境中逐步适应数字技术,提升自信心和技能水平。参与者表示,在培训过程中,他们不仅学会了如何使用智能手机、互联网等数字工具,还通过技术的帮助改善了与家人和朋友的联系,增加了社交活动<sup>[5]</sup>。

干预措施实施后,调查数据显示,参与者的数字技术使用频率和自我效能感显著提高。老年人通过提升数字技能,能够更自如地进行网上购物、社交互动和获取健康信息,生活质量得到了显著改善。此外,数字技术的应用也促进了老年人社交圈的扩大和社会参与度的提升,减少了他们的孤独感和社会隔离感。

综上所述,本研究表明,通过精准干预和社区支持,可以有效地减轻老年群体的数字贫困现象,提升他们的生活质量和参与感。

## 5 结语

老年数字贫困是一个多维度、多因素交织的问题,解决这一问题需要从技术、教育、心理、社会支持等多个方面入手。通过社会工作干预,特别是精准干预、社区支持与政策支持相结合的方式,可以有效缓解老年群体的数字贫困问题,帮助他们更好地融入数字社会,提高生活质量。未来,随着数字技术的不断发展和社会工作者实践经验的积累,老年数字贫困问题必将在更广泛的层面得到有效解决。

### 参考文献

- [1] 王子微,郝世绵.数字素养对农户家庭发展韧性的影响[J].河北科技师范学院学报(社会科学版),2024,23(04):49-57.
- [2] 段雪君.推进无锡市老年人“数字鸿沟”弥合的对策研究[J].社会与公益,2024,(12):71-73.
- [3] 李韬,周瑞春.全球数字治理中的数字平权问题[J].南京大学学报(哲学·人文科学·社会科学),2024,61(06):27-35+161-163.
- [4] 程慧平,付靖宜.老年人数字素养的理论内涵与结构要素[J/OL].图书馆建设,1-15[2025-04-08].<http://kns.cnki.net/kcms/detail/23.1331.G2.20241220.1646.008.html>.
- [5] 黄心云,田绍崇.开放大学体系助力老年人跨越数字鸿沟的探索——以湖南开放大学为例[J].湖南开放大学学报,2024,(04):22-28.DOI:10.19785/j.cnki.hnoddxb.2024.04.003.