Research on the creation path of primary school Chinese reading teaching and learning situation

Ming'e Huang

Fangxian Experimental Primary School, Shiyan, Hubei, 442100, China

Abstract

Primary school Chinese reading teaching pays attention to the creation of the situation to improve the teaching effect. Situation creation can help students to better understand the text content and enhance their interest in reading. In practical teaching, various strategies can be adopted, such as life situation construction, allowing students to feel the text based on life experience; problem driven situation, guide students to think deeply through questions; multi-modal situation integration, combined with visual, auditory and other sensory experience, role play situation, let students experience the role of the text; and cultural situation infiltration, deeply explore the cultural connotation behind the text. These strategies can enrich the teaching forms of reading, stimulate students' interest in learning, promote their in-depth understanding of the text content and emotional experience, so as to improve the teaching quality of Chinese reading in primary schools.

Keywords

primary school Chinese; reading teaching; situation creation

小学语文阅读教学情境创设路径的研究

黄明娥

房县实验小学, 中国·湖北十堰 442100

摘要

小学语文阅读教学注重情境创设, 以提升教学效果。情境创设能够帮助学生更好地理解文本内容, 增强阅读兴趣。在实际教学中, 可采用多种策略, 如生活化情境建构, 让学生结合生活经验感受文本; 问题驱动情境, 通过提问引导学生深入思考; 多模态情境融合, 结合视觉、听觉等多种感官体验; 角色扮演情境, 让学生亲身体验文本角色; 以及文化情境浸润, 深入挖掘文本背后的文化内涵。这些策略能够丰富阅读教学形式, 激发学生的学习兴趣, 促进其对文本内容的深入理解和情感体验, 从而提升小学语文阅读教学质量。

关键词

小学语文; 阅读教学; 情境创设

1 引言

在小学语文阅读教学中, 学习情境的创设对于激发学生的学习兴趣、提高阅读理解能力至关重要。通过精心设计的情境, 学生能够更深入地融入文本, 感受文字背后的情感与意义。本研究旨在探讨小学语文阅读教学中学习情境创设的有效路径, 以为教师提供实用的教学策略, 进而提升学生的阅读素养和综合能力。

2 情境创设在小学语文阅读教学中的重要性

情境创设在小学语文阅读教学中占据着无可替代的核心地位, 其影响力深远且广泛。它如同一把钥匙, 轻轻旋转便能打开学生阅读兴趣的大门, 让那些原本可能显得枯燥、

抽象的文字瞬间变得鲜活起来, 跃然纸上。通过精心设计的情境, 学生们能够身临其境地感受到文本中描绘的场景, 无论是风和日丽的春日景象, 还是紧张激烈的故事情节, 都能在他们的脑海中留下深刻的印记。这样的教学方式, 无疑加深了学生对文本内容的理解, 使他们能够更加细腻地体会到作者想要传达的情感与意境, 从而在阅读的过程中收获更多的感动与启示。更进一步, 情境创设通过模拟真实或虚拟的环境, 为学生搭建起一座连接文本与现实的桥梁。在这样的情境中, 学生们不再只是被动的阅读者, 而是成为故事的参与者, 他们的代入感与参与感被极大地增强。

3 小学语文阅读教学中情境创设的策略

3.1 生活化情境建构

生活化情境建构是一种将文本内容与学生的实际生活经验紧密结合的教学策略, 它强调通过观察、亲身体验等多种方式, 将原本抽象的语言文字巧妙地转化为学生能够直观

【作者简介】黄明娥(1978-), 女, 中国湖北房县人, 本科, 高级教师, 从事小学语文阅读教学中的情境创设研究。

感知和深刻理解的生活体验。这一策略不仅能够有效拉近学生与文本之间的距离，还能够极大地提升学生的阅读兴趣和理解深度。

以学习描写自然景色的课文为例，生活化情境建构的运用尤为贴切。教师不再仅仅局限于教室内的讲授，而是鼓励学生走出课堂，走进大自然，亲自去观察、感受那些文本中所描绘的美丽景色。比如，在教授《乡下人家》这篇课文时，文中会对乡间田野的风光、家禽各种不同的动作进行细腻的描述。为了让学生更加真切地体会到这些文字背后的意境与美感，教师可以组织学生前往乡村田野进行实地考察，让学生亲眼目睹迷人的菜园、感受晚风归鸟陪伴下的院落晚餐氛围，聆听远处传来的纺织娘清脆的鸣叫。当然，受到实

际情况的限制，有时组织学生外出考察可能并不现实。此时，教师可以巧妙地借助图片、视频、音频等多媒体资源，为学生构建一个虚拟但同样生动的情境。通过展示与文本内容紧密相关的自然景色图片，播放田野间的风声、晚归的呼唤声以及动物和虫子的叫声等音频，再配以教师生动的讲解和引导，学生们仿佛被带入了一个真实的、充满生命力的乡村大世界。在这样的情境中，学生们能够更加深入地理解《乡下人家》中对于农村田园生活景色的描写，感受到作者笔下那份对乡村生活的热爱与敬畏。通过这样的生活化情境建构，学生们不仅能够阅读中收获知识与美感，更能够在实践中锻炼自己的观察力和感知力，从而全面提升自己的语文素养和综合能力。

表 1 生活化情境建构策略及其在学习描写自然景色课文中的应用

策略名称	生活化情境建构
定义	将文本内容与学生的实际生活经验紧密结合，通过观察、亲身体验等方式，将抽象的语言文字转化为直观感知和深刻理解的生活体验。
目标	拉近学生与文本之间的距离，提升学生的阅读兴趣和理解深度。
应用示例（课文）	描写自然景色的课文，如《乡下人家》
具体应用方法	<ol style="list-style-type: none"> 1. 鼓励学生走出课堂，走进大自然，亲自观察、感受文本中描绘的美丽景色。 2. 组织学生前往乡村田野进行实地考察，亲眼目睹与文本相关的乡村景色。 3. 借助图片、视频、音频等多媒体资源，构建虚拟但生动的情境，展示与文本内容紧密相关的乡村景色图片，播放相关音频，配合教师生动的讲解和引导。
实现效果	<ol style="list-style-type: none"> 1. 帮助学生更加真切地体会文本中文字背后的意境与美感。 2. 提升学生的观察力和感知力。 3. 全面提升学生的语文素养和综合能力。

3.2 问题驱动情境

问题驱动情境是一种高效的教学策略，它通过构建一系列递进式的问题链，激发学生的好奇心和探索欲，引导他们逐步深入文本的腹地，挖掘出隐藏在字里行间的深层含义。这种情境下的教学，不再是教师单向的知识灌输，而是学生主动思考、积极探究的过程，对于培养他们的批判性思维和问题解决能力具有显著效果^[1]。

以阅读整本《三国演义》这部经典历史文学作品为例，问题驱动情境的运用能够极大地丰富学生的阅读体验和理解深度。教师可以根据课文内容，精心设计一系列具有层次性和递进性的问题，这些问题如同路标，指引着学生一步步深入历史的迷雾，探寻那些英雄人物的内心世界和复杂多变的政治局势。在初步阅读阶段，教师可以设置一些基础性问题，如“《三国演义》的主要人物有哪些？”“这些人物分别属于哪个阵营？”这些问题旨在帮助学生建立起对文本的基本框架和人物关系的初步认识。随着阅读的深入，教师可以逐渐提高问题的难度和深度，引导学生对文本进行更加细致的分析和解读。例如，“曹操在官渡之战中为何能够战胜袁绍？”“诸葛亮为何选择刘备作为辅佐对象？”“关羽失荆州的原因是什么？”这些问题不仅要求学生理解历史事件本身，还要求他们能够从更深层次上思考人物的性格特点、决策背后的动机以及历史发展的必然性和偶然性。

3.3 多模态情境融合

多模态情境融合是一种创新而富有成效的教学方法，它巧妙地将影视、音乐、美术等多种艺术元素融入阅读教学之中，为学生打造出一个全方位、沉浸式的学习环境。这种教学模式不仅打破了传统教学的单一维度，更让学生在视听触等多感官的交织体验中，深刻感受到语言文字所蕴含的独特魅力与丰富情感^[2]。

以阅读整本《伊索寓言》这部经典文学作品为例，多模态情境融合的运用能够极大地提升学生的阅读体验和理解深度。在教授具体的寓言故事时，教师可以根据故事情节和角色特点，精心挑选与之相匹配的音乐和视频资源。比如，在讲述《狐狸和葡萄》的故事时，教师可以播放一段轻松欢快的音乐，同时展示一幅色彩鲜艳的森林画面，画面中狐狸在葡萄架下转来转去，形象地再现了故事中的场景。这样的视听结合，不仅能够吸引学生的注意力，还能够引导他们更加直观地理解故事情节和角色性格。更进一步，教师还可以引导学生创作与课文相关的美术作品，如绘制寓言故事中的角色形象、设计故事情节的连环画等。在创作过程中，学生们需要深入研读文本，仔细分析角色的外貌特征、性格特点以及故事情节的发展脉络。这样的创作活动，不仅锻炼了学生的艺术表达能力和想象力，还让他们在阅读和创作的过程中更加深入地理解了寓言故事的深层含义和人生哲理。

3.4 角色扮演情境

角色扮演情境是一种极具互动性和趣味性的教学方法，它鼓励学生深度参与文本解读，通过亲身体验的方式，更加直观和深刻地理解人物性格、情节发展和文本主题。在这种教学模式下，学生们不再只是被动的阅读者，而是成为文本的主动探索者和创造者^[3]。

以阅读整本《西游记》这部古典名著为例，角色扮演情境的运用能够极大地激发学生的阅读兴趣和理解深度。教师可以根据课文内容，将学生分成若干小组，每个小组负责扮演不同的角色，如唐僧、孙悟空、猪八戒、沙僧以及各类妖魔鬼怪等。在准备阶段，学生们需要深入研究文本，了解各自角色的性格特点、行为模式以及与其他角色的关系，为角色扮演做好充分的准备。在表演或辩论活动中，学生们将穿上角色的服装，使用符合角色身份的语言和动作，生动地再现《西游记》中的经典场景。比如，在“三打白骨精”的片段中，孙悟空的机智勇敢、唐僧的慈悲为怀、猪八戒的贪吃懒惰以及白骨精的狡猾多变都被学生们演绎得淋漓尽致。通过这样的角色扮演，学生们不仅更加深入地理解了文本内容，还能够在表演中锻炼自己的语言表达能力和团队协作能力。另外，教师还可以引导学生对文本进行批判性思考，通过角色扮演的形式展开辩论。比如，在“孙悟空是否应该大闹天宫”的议题上，学生们可以分别扮演孙悟空、玉帝、众神等角色，从各自的角度阐述观点，进行激烈的辩论。这样的活动不仅能够激发学生的思维火花，还能够培养他们的批判性思维和辩证思维能力。

3.5 文化情境浸润

文化情境浸润是一种深度且全面的教学策略，它致力于挖掘文本背后丰富的文化内涵，并通过一系列跨学科项目或主题活动，让学生在亲身参与中深刻感受和理解传统文化的独特魅力。这种教学模式不仅拓宽了学生的知识视野，还

促进了他们对传统文化的认同感和归属感。

以阅读整本《中国神话传说》这部蕴含深厚文化底蕴的作品为例，文化情境浸润的运用能够极大地提升学生的文化素养和审美体验。教师可以根据课文内容，设计一系列与神话传说相关的跨学科项目和主题活动。比如，在讲述“嫦娥奔月”的故事时，教师可以结合天文学知识，组织学生进行月球观测活动，让他们在实际观测中了解月球的地理特征和天文现象，从而更加深入地理解嫦娥奔月的神话背景。另外，教师还可以结合节庆文化设计主题活动，让学生在参与中感受神话传说与传统节日的紧密联系。例如，在中秋节期间，教师可以围绕“嫦娥奔月”的故事，开展月饼制作、赏月晚会等活动，让学生在亲手制作月饼和欣赏明月的过程中，体会中秋节团圆和美好的寓意，同时也加深对嫦娥奔月神话的理解和记忆。

4 结语

小学语文阅读教学中的情境创设，是提升学生阅读兴趣和理解能力的关键。通过生活化情境、问题驱动、多模态融合、角色扮演及文化浸润等多种策略，教师能够为学生营造一个丰富多彩、引人入胜的学习环境。这些策略不仅有助于深化学生对文本的理解，还能激发他们的想象力和创造力，培养批判性思维。未来，随着教育技术的不断发展，情境创设的路径将更加多元化，为小学语文阅读教学带来更加广阔的发展前景。

参考文献

- [1] 王伟. 情境创设在小学语文阅读教学中的应用[J]. 嘉应文学, 2024, (21): 187-189.
- [2] 陈丽云. 走出小学语文阅读教学情境创设的“三无”误区[J]. 华夏教师, 2024, (13): 66-68.
- [3] 师生利. 对小学语文阅读教学中情境创设的艺术性与实效性分析[J]. 科技资讯, 2020, 18 (13): 182-183.