

Research on the creation of primary school Chinese reading teaching and learning situation under the background of the new curriculum standard

Aihua Wang

Fangxian Experimental Primary School, Shiyan, Hubei, 442100, China

Abstract

Under the background of the new curriculum standard, primary school Chinese reading teaching is stepping into a new stage of development, not only ushered in unprecedented opportunities, but also facing many challenges. As a creative and effective teaching strategy, learning situation creation is of inestimable value for optimizing the teaching mode of reading, improving the teaching effect and comprehensively promoting the development of students' Chinese literacy. This paper discusses the significance of learning situation creation under the background of the new curriculum standard, and makes a close combination of teaching practice to put forward a series of practical and exquisite strategies. These strategies aim to provide solid theoretical support and clear practical guidance for primary school Chinese reading teaching, and help teachers to achieve more remarkable results in reading teaching.

Keywords

new curriculum standard; teaching of Chinese reading in primary school; creation of learning situation

新课标背景下小学语文阅读教学情境创设的研究

汪爱华

房县实验小学, 中国 · 湖北 十堰 442100

摘 要

在新课标背景下, 小学语文阅读教学正步入一个全新的发展阶段, 既迎来了前所未有的机遇, 也面临着诸多挑战。学习情境创设作为一种富有创意和实效的教学策略, 对于优化阅读教学模式、提升教学效果以及全面促进学生语文素养的发展具有不可估量的价值。本文深入探讨了学习情境创设在新课标背景下所承载的重要意义, 并紧密结合教学实践, 提出了一系列切实可行的精妙策略。这些策略旨在为小学语文阅读教学提供坚实的理论支撑与明确的实践指导, 助力教师在阅读教学中取得更加显著的成效。

关键词

新课标; 小学语文阅读教学; 学习情境创设

1 引言

随着教育的不断深入, 新课标为小学语文阅读教学指明了新的方向。新课标强调培养学生的综合素养, 倡导自主、合作、探究的学习方式。然而, 在实际教学中, 许多教师仍面临着如何有效实施新课标理念的困境。学习情境创设作为一种有效的教学策略, 能够将抽象的知识与具体的情境相结合, 激发学生的学习兴趣, 提升教学效果。因此, 深入研究新课标背景下小学语文阅读教学情境创设具有重要意义。

2 新课标背景下小学语文阅读教学情境创设的重要意义

2.1 精准契合新课标多维育人目标

培养全面发展的人, 是《义务教育语文课程标准》一以贯之的导向。围绕这一导向, 课程标准构建起了知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观相互交融的素养目标体系。知识并非孤立存在, 情境认知理论表明, 知识具有情境性, 学习者只有在真实的情境中, 才能深刻理解知识, 做到学以致用。学习情境创设, 为学生搭建起连接课堂与生活的桥梁。学生通过情境体验, 将抽象的语文知识变得鲜活, 轻松掌握字词、语句、篇章等基础知识与运用技能^[1]。与此同时, 建构主义学习理论指出, 真实情境能激发学生主动性, 助力构建知识体系。在小组合作探究、项目式学习等活动中, 学生的团队协作与批判性思维能力得到锻炼, 达成过程与方

【作者简介】汪爱华(1978-), 女, 中国湖北房县人, 本科, 高级教师, 从事小学语文阅读教学中的情境创设研究。

法目标。学习情境中的自然、社会与人文元素,触动学生心灵,帮助其树立正确的世界观、人生观、价值观,实现情感态度与价值观目标。以山东省临沂市兰陵县实验小学开展的情境教学实践数据来看,学习情境创设对达成新课标多维育人目标成效显著。

通过实施情境教学后,学生在语言运用、思维能力、审美创造和文化自信等维度均取得明显进步,进一步证明学习情境创设对实现新课标多维育人目标具有积极推动作用。以写景类课文教学为例,教师带领学生走出教室,感受校园或周边自然景观。在真实情境中,学生对课文景物特征理解更透彻,教师鼓励学生描绘景象,学生的观察力与表达能力得到提升,知识与技能目标得以实现。

2.2 深度优化阅读教学成效

在以往阅读教学中,教师主导课堂,学生被动接受知识,课堂氛围沉闷,教学效果欠佳。多元智能理论为教学指明新方向,该理论认为人的智能是多元的,包括语言智能、逻辑-数学智能、空间智能等。基于此,学习情境创设借助多媒体技术、角色扮演、情境模拟等多样化手段,调动学生多种感官,激发多元智能,打破传统教学僵局。多媒体展示将抽象文字转化为生动的图像、音频与视频,降低学生理解难度,加深对文本的理解。角色扮演让学生走进课文情境,体会角色情感变化,增强对课文情感的体验。以小说类文本教学为例,学生在角色扮演时,分析角色性格与语言风格,通过语言和动作展现角色,既理解课文内容,又锻炼语言表达和表演能力。

学习情境创设激发学生学习兴趣,变被动学习为主动探索,提高学习积极性。学生主动参与,思维活跃,对文本理解更深入,记忆更牢固,表达能力和批判性思维得到锻炼,阅读教学效果显著提升。例如,在鄂托克旗棋盘井第三小学基于数据的教学评价改进实践,清晰呈现了不同情境创设策略在提升学生阅读效果上的差异。

2.3 全方位涵养学生语文素养

语文素养的提升,绝非一蹴而就,需要长期积累与实践。语言学习理论强调,语言只有在实际运用中才能真正被掌握。学习情境创设为学生提供了丰富的语言实践机会,让学生在真实或模拟的情境中自如地运用语文知识进行交流与表达。在小组讨论中,学生需要清晰地表达自己的观点,并对他人的意见进行分析与评价,这一过程锻炼了学生的口语表达与逻辑思维能力,帮助其养成有条理表达的习惯。角色扮演让学生体验不同角色的语言风格,丰富了学生的语言积累,提升了语感。在综合实践的项目式学习中,学生需要完成诸如编写导游词、设计旅游路线图、创作戏剧剧本等任务,这要求其自主查阅资料、精心组织语言、合理设计路线,全面锻炼了信息处理和书面表达能力。

另外,学习情境创设还为学生打开了接触多元文化的大门。通过阅读不同文化背景的文学作品、组织文化交流活

动等方式,学生的文学鉴赏能力和文化传承意识得到培养。在接触多元文化过程中,学生拓宽了视野,加深了对不同文化的理解与尊重,语文素养得到全面发展^[2]。例如,在开展跨文化主题的项目式学习时,学生通过收集并分析不同国家文学作品中的文化元素,不仅提升了文学鉴赏能力,还增进了对多元文化的认识,进一步丰富了自身的语文素养,培养他们的文化自信。

3 新课标背景下小学语文阅读教学情境创设的策略

3.1 紧扣学习目标,打造沉浸式真实情境

教学目标对教学活动具有至关重要的导向、调控与评价功能,是课堂教学的“指挥棒”。在小学语文阅读教学中,设定科学、明确的教学目标,更是成功创设学习情境的关键前提。泰勒课程理论强调,教学目标需清晰阐述学生预期达成的学习成果,为教学活动的各个环节指明方向。因而,教师在备课阶段,要对教材进行深度剖析,准确把握课程标准的要求,从识字与写字、阅读与鉴赏、表达与交流、梳理与探究四个维度,确定每节阅读课的具体教学目标。识字与写字维度,注重让学生掌握字词运用、词语理解。阅读与鉴赏和表达与交流维度,通过学生正确、流利地朗读课文,理解课文内容、体会文本的情感及作品中人物所要表达的思想,深入挖掘作品的内涵、艺术特色和文化价值,形成阅读技巧等基本能力。培养学生在自主探究、合作交流时能够清晰、准确、生动地表达自己的想法和感受,更好地与他人进行沟通与交流以及批判性思维与创新思维。获得积极的情感体验,塑造正确的价值观与人生观。梳理与探究维度,则聚焦于引导学生对知识的系统整理和归纳,将零散的知识串联起来,形成清晰的知识网络。在梳理的基础上进一步深入思考和探索文本,探究所培养的思维能力和创新意识,则能让我们的表达更具个性和深度。

情境认知理论认为,知识的获取与运用,在真实情境中进行往往能达到事半功倍的效果,有助于学生理解知识的本质,实现知识的有效迁移。在小学语文阅读教学中,创设真实情境能够将抽象的知识具象化,拉近知识与学生生活的距离,增强学生对知识的直观感受。教师要具备敏锐的观察力,从学生的日常生活、社会热点事件以及优秀文化传统中挖掘具有典型性和关联性的素材,巧妙地融入阅读教学。例如,在教授描写自然现象《火烧云》这样的课时,教师可引导学生实地观察自然现象,将课文中的文字描述与现实观察相结合,加深对文本的理解。通过观察,学生不仅能更好地理解课文内容,还能提升对自然的观察力与感悟力。在真实情境中,学生运用所学知识解决实际问题,既能巩固知识,又能锻炼实践能力,为未来的学习和生活奠定坚实的基础。将阅读教学与真实生活紧密相连,让学生切实感受到知识的价值,能够有效激发学生的学习积极性与主动性。

3.2 立足课程内容特性，实施多元化情境创设

小学语文教材内容丰富，涵盖了不同体裁、题材和风格的文本，每类文本都具有独特的教育价值与教学方法。教师应依据课程内容的特点，灵活运用多元化的手段创设情境，充分发挥各类文本的教学功能，提升教学效果。古诗词作为中华优秀传统文化的瑰宝，以其语言凝练、韵律优美、意境深远而著称。在古诗词教学中，教师可依据美育理论，巧妙融合古典音乐、传统书画等艺术形式，营造富有诗意的教学氛围^[1]。古典音乐的节奏与旋律能够烘托诗词的情感氛围，传统书画的画面能够直观展现诗词的意境，使学生从多个角度感受古诗词的美感，提升对古典文学的鉴赏能力。通过引导学生在艺术氛围中诵读诗词，品味诗词的韵律美、语言美和意境美，激发学生对古典文化的热爱，培养学生的审美情趣。

叙事性作品以其生动的故事情节和鲜明的人物形象吸引读者。教师可借助体验式学习理论，组织学生开展情景剧表演活动，让学生在角色扮演中深入体验角色的情感变化和故事情节的发展。在表演过程中，学生需要深入理解角色的性格特点、心理活动，通过语言、动作、表情等方式将角色形象鲜活地展现出来。这不仅有助于学生加深对文本内容的理解，还能锻炼学生的口语表达能力、表演能力和团队协作能力，促进学生对文本情感的体悟与内化。

说明文旨在清晰地阐释事物的特征、原理等，内容相对抽象，理解难度较大。为帮助学生更好地理解和掌握知识，教师可遵循直观教学原则，引入科普纪录片片段、科学实验演示等情境。科普纪录片能全方位展示说明对象的形态、结构和发展过程，科学实验则能直观呈现事物的特征和原理，将抽象的知识具象化，降低学生的理解难度。通过引导学生观察纪录片和实验，分析说明对象的特点和说明方法，培养学生的科学思维和探究精神，提高学生对科学知识的认知水平。

3.3 凸显学生主体地位，构建全方位评价机制

现代教育理论强调学生是学习的主体，教师应尊重学生的主体地位，充分发挥学生的主观能动性。在小学语文阅读教学中，学习情境创设应以学生为中心，让学生成为情境的参与者和创造者。教师要转变教学观念，从传统的知识传授者转变为学生学习的引导者和促进者，为学生提供自主学习、合作学习的机会，培养学生的自主学习能力和创新思维。

在情境设计过程中，教师要充分了解学生的兴趣爱好、学习需求和认知水平，通过问卷调查、小组讨论等方式，广

泛收集学生的意见和建议。将学生感兴趣的元素，如电影人物、游戏等融入情境创设中，增强情境的吸引力。这样既能激发学生的学习兴趣，又能让学生在熟悉的情境中积极主动地探索知识，培养自主学习能力。除此之外，在情境教学过程中，教师应给予学生充分的自主权，让学生自主选择学习路径、合作伙伴和表达方式。根据建构主义学习理论，学生在自主选择的过程中，能够根据自己的学习节奏和特点，制定适合自己的学习计划，选择合适的学习方法和合作对象。这有助于提高学生的学习主动性和创造性，促进学生的个性化发展。

评价机制是教学活动的重要组成部分，对教学效果具有反馈和调控作用。在小学语文阅读教学中，建立全方位、多维度的评价体系，能够全面、客观地评价学生的学习成果。教师应融合学生自评、互评和教师评价，从知识掌握、情境表现、团队协作、创新能力等多个维度对学生进行评价。定期举办“情境学习成果展示会”，为学生提供分享学习心得和成果的平台。教师针对学生的表现，进行深入点评，为每个学生提供个性化的发展建议，帮助学生认识自己的优势和不足，促进学生的持续进步。

4 结论

在新课标全面推行的的大环境下，小学语文阅读教学中学习情境创设，已成为推动教学革新、提升教学质量的核心要素。通过深度挖掘其重要意义，从助力新课标目标达成、优化阅读教学成效到全方位涵养学生语文素养，可以清晰地看到情境创设为小学语文课堂带来的质的飞跃。而精心谋划的围绕目标、依循内容、激发主体等策略组合拳，更是为教师们提供了精准导航，助力他们在情境创设的征程上披荆斩棘，开拓创新。可以预见，在广大教育工作者的不懈努力下，小学语文阅读教学将在新课标的光辉照耀下，凭借学习情境创设的力量，培育出一代又一代具备深厚语文底蕴、卓越思维能力与高尚人文素养的新时代青年，为我国教育事业的宏伟蓝图添上浓墨重彩的一笔，向着更加辉煌灿烂的未来大步迈进。

参考文献

- [1] 潘秀玲.新课标背景下对比阅读在小学语文阅读教学中的应用研究[J].名师在线(中英文),2025,11(2):10-12
- [2] 马关艳.新课标背景下小学语文单元整体教学策略研究[J].教育界,2025(5):68-70
- [3] 陈正委.新课标背景下小学语文“主题任务群”阅读教学研究[J].当代教研论丛,2024,10(1):94-97