

# Improvement and cultivation of dance performance ability of students majoring in preschool education

Di Dong

Lanzhou Vocational and Technical College, Lanzhou, Gansu, 730030, China

## Abstract

The improvement and cultivation of dance performance ability of students majoring in preschool education can not only enable students to master different movement performance skills and dance rules, but also cultivate students to develop confidence, boldness, flexibility and coordination, and improve students' practical ability when engaged in education work. This paper to study the preschool education professional students dance performance ability promotion and training strategy as the main goal, first points out that the current preschool education professional dance teaching situation, and then analyze the preschool education professional students dance performance ability promotion and training strategy, realize the preschool education professional students dance performance accomplishment, enable it to have better performance in preschool education work, help it become excellent preschool education professionals with comprehensive quality.

## Keywords

preschool education major; students; dance performance ability; promotion; training

## 学前教育专业学生舞蹈表演能力的提升及培养

董迪

兰州职业技术学院, 中国·甘肃 兰州 730030

## 摘要

学前教育专业学生舞蹈表演能力的提升及培养, 不仅可以使学生掌握不同动作表演技巧及舞蹈规律, 还能够培养学生养成自信、大胆、灵活以及协调等表现能力, 提高学生在从事教育工作时的实际能力。本文以研究学前教育专业学生舞蹈表演能力的提升及培养策略为主要目标, 首先指出当前学前教育专业舞蹈教学现状, 然后分析学前教育专业学生舞蹈表演能力的提升及培养策略, 实现学前教育专业学生舞蹈表演素养的提升, 使其能够在学前教育工作中具备更好的表现能力, 助力其成为具备综合素养的优秀学前教育专业人才。

## 关键词

学前教育专业; 学生; 舞蹈表演能力; 提升; 培养

## 1 引言

舞蹈表演能力是学前教育专业学生必备的基本技能之一, 学前教育专业学生通过提升培养自身的舞蹈表演能力, 不仅能够改变学生的形象气质, 彰显个性、展示自己的独特美感, 还能够提升学生的自信心, 使其能够在后续的工作过程中具备更强的教育实际能力, 使其逐步成长为具备综合教育素养的优秀学前教育专业人才。但是, 在实际的学前教育专业的舞蹈教学过程中, 由于舞蹈表演教学方式较为单一、学生的舞蹈基本功较差、学生的学习主动性较差、学生展示机会较少以及教师的教育水平参差不齐等原因, 导致学生在舞蹈学习时对于舞蹈技巧及表演能力缺乏深层次的理解, 学生的舞蹈表演能力得不到提升。因此, 本文以提升及培养学

前教育专业学生的舞蹈表演能力为目标, 并根据当前学前教育专业舞蹈教学现状, 指出针对性强的学前教育专业学生舞蹈表演能力的提升及培养策略, 通过多种教学手段及教学方式, 实现学前教育专业学生舞蹈表演能力的提升, 助力学生的未来学习、成长及发展。

## 2 学前教育专业学生舞蹈表演能力的提升及培养策略

### 2.1 因材施教, 激发不同水平学生的学习兴趣

在当前的学前教育专业舞蹈教学中, 大多数教师将舞蹈技巧及动作作为教学的重点内容, 因此, 大多数教师都是在舞蹈表演教学中注重训练学生的肢体动作及舞蹈动作记忆能力, 忽视了培养学生的舞蹈感知能力以及舞蹈内涵理解能力。舞蹈教学作为集艺术性、表演性以及直观性于一体的表演课程, 学生需要具备极强的学习兴趣, 才能够有效提升教学质量, 但是, 当前的学前教育专业学生大多数没有受过

【作者简介】董迪(1987-), 女, 中国甘肃兰州人, 本科, 讲师, 从事初等教育、学前教育(舞蹈)研究。

专业的舞蹈训练,身体开发度较差,如果教师仅仅是通过枯燥的教学方式训练学生的基本动作,不仅收效较差,还会使学生丧失学习兴趣,长此以往,会使学生对于舞蹈学习丧失兴趣。所以,学前教育专业学生舞蹈表演能力的提升培养,需要根据学生的学习情况以及学生的学习特点等因材施教,使得学生的学习兴趣得到激发,从而实现学前教育专业舞蹈教学质量的提升。

例如:笔者在实际的舞蹈教学中,会根据学生的身高、性格、形体以及舞蹈功底,对其进行不同的训练,比如小李个子小巧、性格外向,且具备一定的舞蹈功底,教师会使其训练幼儿舞蹈以及街舞,小刘个子较高、性格内向、形体优美但舞蹈功底较差,教师会使其训练唐舞等形体要求极高的舞蹈,等等,使得学生都能够充分发挥自己的特长,找准舞蹈表演所需的风格特点,使得舞蹈教学事半功倍。此外,教师在对于学生进行舞蹈评价时,也需要针对学生的个体差异性采取不同的评价方式,比如,对于舞蹈天赋较差、舞感不高、学习较慢的学生,教师在其拍子到位、动作完成度较高时,可以对其加以表扬或鼓励,增强其学习自信心,对于具备一定舞蹈功底、舞蹈天赋较强、学习较快的学生,教师可以使其自行思索如何使动作更加连贯,使学生逐渐提升舞感,调动学生的舞蹈学习兴趣,提升及培养学前教育专业学生的舞蹈表演能力。

## 2.2 诱导教学,引导学生发现舞蹈表演的魅力

舞蹈表演能力除了对于舞蹈动作进行完美演绎外,还需要通过舞蹈表演对于其中的情感进行表达,诠释舞蹈内涵,从视觉、听觉以及感觉全方位吸引观众,从而实现表演者、舞蹈以及观众的情感共鸣。因此,提升学前教育专业学生的舞蹈表演能力,需要引导学生体会舞感,感受舞蹈表演中的魅力,使观众体会舞蹈作品中传达的情绪及内容,使学生敢于通过舞蹈表演展示自己。

首先,引导学生发现舞蹈表演的魅力,需要通过舞蹈表演对学生的不良习惯进行纠正。教师需要对于学前教育专业学生加以引导,使其感受到舞蹈表演能够塑造学生优雅的气质,塑造其优美的形体。比如,舞蹈表演中的挺胸、抬头以及抬腿等动作,能够对于学生的驼背、趋步以及低头等不良习惯加以纠正,除了能够提升学生舞蹈表演能力的同时,还能够助力学生塑造自身形体美,从而美化学生形体、提升学生气质。其次,引导学生发现舞蹈表演的魅力,需要培养学生鉴赏美的能力。鉴赏美的能力,及对于美的外形及内涵进行鉴定及评价的能力,识别美的程度及种类。所以,在舞蹈教学过程中,教师除了需要使学生学习舞蹈表演的动作外,还需要引导学生培养舞感,使学生能够在舞蹈表演过程中自行分辨自己的舞蹈动作是否正确,哪里还有需要改进的空间等,并能够在舞蹈表演中自行对于其中奇怪的动作加以改进,通过培养学生的鉴赏美的能力,从而巩固学生的学习自信心。

## 2.3 创新舞蹈表演的基本功训练方式

基本功是一切舞蹈表演的根本,是所有舞蹈动作及舞蹈表演的必要前提,学前教育专业学生只有具备扎实的基本功,才能够在后续的舞蹈表演中理解并掌握更高层次的舞蹈表演技巧,从而提升学生的舞蹈表演能力,培养学生的舞蹈综合素养。所以,在学前教育专业的舞蹈教学过程中,教师需要将舞蹈基本功的训练作为教学的重点及基础内容,通过具有创新性的训练方式,引导学生熟练掌握舞蹈表演中的各种基本技能,比如身体协调感、声律把握感以及四肢平衡感等,提高学前教育专业学生的身体素质,帮助他们更好地理解及掌握舞蹈表演技巧,提升其舞蹈表演的艺术水准<sup>[1]</sup>。此外,基本功训练还可以帮助学生规范舞蹈动作及姿势,养成优秀的舞蹈表演习惯,为学生后续的舞蹈学习奠定坚实基础。

例如:笔者在对于学生的基本功训练过程中,摒弃了传统的“教师-学生”的单向教育模式,而是创新了舞蹈表演基本功训练方式,通过一些学生喜闻乐见的流行音乐,编排相关的舞蹈基本功训练方式,使学生配合音乐准确度把握舞蹈动作的点、线、面,不断提高学生的肌肉组织以及关节韧带之间的协调性,通过手指、脚趾间的延伸,肢体转动角度、方向以及屈伸程度等,以达到整体动作的优美、准确,使学生能够全身心地投入到舞蹈表演基本功的训练中,随之增强学前教育专业学生的舞蹈感染力。

## 2.4 通过学生社团加强学生的舞蹈训练

学前教育专业学生舞蹈表演能力的提升及培养,除了教师需要创新教育方式外,还可以借助学生社团,引导及鼓励学生社团中进行舞蹈训练,加强学生的自我监督,通过学生社团帮助学生发挥自身潜力,提升学生的舞蹈表演能力<sup>[2]</sup>。

首先,通过学生社团加强学生的舞蹈训练,需要为学生提供更多的舞蹈训练机会及资源。例如:教师可以聘请专业的舞蹈教练,并为学生社团提供更多舞蹈训练器材、服装以及乐器等,为学前教育专业学生提供更多的舞蹈训练机会及资源,从而帮助学前教育专业学生提升自身的舞蹈表演技能及水平。其次,学生在社团中进行舞蹈训练,还能够促进学生间的交流沟通,学生可以相互之间进行指导及帮助,并对于自身的舞蹈表演进行反思,学生之间也可以相互分享自身的学习经验及技巧,互相指导及纠正舞蹈表演中存在的不足之处,从而引导学生不断改正自己的表演效果。最后,通过学生社团,可以通过组织各种舞蹈竞赛及演出等,为学生提供更多的展示自我的平台,激发学生的学习热情,同时,通过各种舞蹈表演竞赛及演出,学生还可以从中培养团队协作能力,强化学生的自我管理及约束意识,使学生能够通过社团自觉养成遵守纪律、尊重他人、处理人际关系等良好习惯,使学前教育专业学生成为一个优秀的舞蹈学习者及表演者,在学生社团中达到更好的舞蹈表演效果,从而全面发挥学生的自身学习潜能,提高学前教育专业学生的舞蹈表演能

力及水平。

## 2.5 发散学生思维，培养学生想象力

学生的思维能力及想象创造能力也是学前教育专业学生舞蹈教学中不可忽视的关键环节，也是学生舞蹈表演能力提升的重要内容。教师在舞蹈教学过程中，除了向学生传授舞蹈表演技巧以及舞蹈动作外，还需要助力学生发散自身思维、培养自身想象力，并能够在后续的舞蹈表演过程中，能够根据自身理解进行舞蹈表演，拥有自身的思考能力，而不是一味模仿他人的舞蹈痕迹，一成不变地进行舞蹈表演<sup>[3]</sup>。

例如：笔者在对于《飞得更高》的舞蹈教学过程中，教师首先通过多媒体教学设备向学生播放《飞得更高》的舞蹈表演视频，使学生通过视频观察舞蹈所要表现的主要内容以及舞蹈表演中的关键，然后，教师可以将其中动作进行分解，并使学生自行想象这些动作应如何进行调整演绎，并引导学生根据自己的想象力随心所欲地进行舞蹈。教师需要将每个学生的动作及感受进行记录，然后，对于学生表演中的不足之处加以分析引导，使学生能够更加准确生动地进行舞蹈表演，并将教师指导后的舞蹈表演与学生之前表演的舞蹈制作为对比视频，使学生自行进行对比，引导其发现自己在舞蹈表演中的不足之处，使学生能够更加自信地进行舞蹈表演，提升学前教育专业学生的舞蹈表演水平<sup>[4]</sup>。

## 2.6 强化考核汇报，常态化职业技能大赛

提升及培养学前教育专业学生的舞蹈表演能力，不仅包括课堂教学，还需要对于学生进行随堂考核以及期末评测等，随堂考核需要重点关注学生的舞蹈动作连贯性以及舞蹈技巧掌握度，教师需要对于学生的舞蹈表演给予细致、准确的评价，使学生能够认真对待每一次随堂考核，从而逐渐提升学生的表演经验。待学生的舞蹈表演能力得到提升，学生都能够自行进行舞蹈表演后，教师便可以通过职业技能大赛，检验学前教育专业学生的舞蹈表演技能，引导学生养成良好的舞蹈表演手段，以赛代练，以赛促练，最终提升学前

教育专业学生的舞蹈表演能力。

例如：笔者在实际的舞蹈教学过程中，会针对每一个舞蹈课程及项目对于学生进行定期考核，对于学生的舞蹈技术、节奏以及情感等方面的能力进行综合考核，并形成学生考核汇报，使学生可以充分认识到自己在舞蹈表演方面存在的问题及不足。并组织学生参加各类舞蹈表演大赛，展示自己的舞蹈技巧及表演能力，考核学生的心理素质及肢体协调度等，并在比赛结束后，针对自己存在的问题不断改进自己的舞蹈表演方式，教师还可以根据考核汇报，对于学生制定针对性强的训练计划及训练方案等，从而全面提升学前教育专业学生的舞蹈表演能力，使学生能够不断成长及发展<sup>[5]</sup>。

## 3 结语

综上所述，学前教育专业学生舞蹈表演能力的提升及培养，教师可以通过因材施教，激发不同水平学生的学习兴趣、诱导教学，引导学生发现舞蹈表演的魅力、创新舞蹈表演的基本功训练方式、通过学生社团加强学生的舞蹈训练、发散学生思维，培养学生想象力以及强化考核汇报，常态化职业技能大赛等策略，通过多种教学手段及教学方式，实现学前教育专业学生舞蹈表演能力的提升，助力其成为具备综合素养的优秀学前教育专业人才。

## 参考文献

- [1] 周晶.高职院校学前教育专业舞蹈教学探析[J].学周刊,2023,(07):30-32.
- [2] 任小平.学前教育专业舞蹈教学中审美教育的意义与渗透路径分析[J].中国民族博览,2024,(02):124-126.
- [3] 王浩,张婷.如何培养学前教育专业学生舞蹈表演能力[J].河北画报,2022,(07):236-238.
- [4] 曾卫东.学前教育专业学生舞蹈表演能力培养[J].大观(论坛),2019,(11):106-107.
- [5] 朱昭洲.浅谈高职学前教育专业学生舞蹈表演能力的培养[J].现代职业教育,2019,(17):262-263.