

Practice of integrating excellent traditional Chinese culture with cultural education in vocational colleges

Li Su Shang Zhang Qian Yang Hui Song

Tianjin Arts and Crafts Vocational College, Tianjin, 300250, China

Abstract

As the foundation and soul of the Chinese civilization, the fine traditional culture of China has a long history and is extensive and profound. It contains rich ideas, humanistic spirit and moral norms, and is an important ideological resource for cultivating high-quality talents. As an important part of China's higher education system, vocational colleges undertake the mission of cultivating high-quality applied talents for the country. At present, when the artificial intelligence revolution reconstructs the social form and industrial upgrading accelerates the iteration of skills, the thinking mode, value concept, learning and life style of vocational college students tend to be diversified, and students are facing severe ideological impact and challenges. By integrating the core concepts such as artisan spirit and home-country feelings in the excellent traditional Chinese culture into the whole process of vocational personnel training, it can not only enhance students' cultural self-confidence and national pride, but also cultivate "great power craftsmen" in the new era who have both professional skills and moral quality, humanistic literacy and social responsibility. Based on this, this paper deeply analyzes the importance of integrating Chinese excellent traditional culture into the cultural education work of higher vocational colleges, and probes into the practical path of integrating Chinese excellent traditional culture into the cultural education work of higher vocational colleges.

Keywords

Higher vocational colleges; Chinese excellent traditional culture; cultural education

中华优秀传统文化与高职院校文化育人融合实践

苏立 张尚 杨倩 宋慧

天津工艺美术职业学院, 中国 · 天津 300250

摘 要

中华优秀传统文化作为中华文明的根基和灵魂,源远流长、博大精深,蕴含了丰富的思想观念、人文精神、道德规范,是培养高素质人才的重要思想资源。高等职业院校是我国高等教育体系中的重要组成部分,担负着为国家培育高素质应用型人才的重要使命。在人工智能革命重构社会形态、产业升级加速技能迭代的当下,高职学生的思维方式、价值观念、学习方式趋于多元,学生们正面临着思想上的剧烈冲击与挑战。通过将中华优秀传统文化中的工匠精神、家国情怀等核心观念融入高职人才培养全过程,不仅能提升学生的文化自信和民族自豪感,更能培育兼具专业技能和道德品质、人文素养和社会责任感的新时代“大国工匠”。基于此,本文深入分析了中华优秀传统文化融入高职院校文化育人工作的重要性,探讨将中华优秀传统文化融入高职院校文化育人工作的实践路径。

关键词

高职院校; 中华优秀传统文化; 文化育人

1 优秀传统文化融入高职院校文化育人的意义

1.1 满足新时代国家对职业教育提出的要求

习近平总书记在 2018 年 9 月 10 日召开的全国教育大会上强调,要增强学生的中国特色社会主义文化自信,立志

【基金项目】天津市高等职业技术教育研究会 2023—2024 年度课题+高职教育文化育人模式与建设的体系研究(项目编号: 2024-H-199)。

【作者简介】苏立(1975—),女,中国天津人,本科,研究实习员,从事教育教学管理研究。

肩负起民族复兴的时代重任。这一指导思想,为优秀传统文化功能的发挥提供了明确的方向和根本遵循。中共中央办公厅、国务院办公厅印发的《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》强调要把中华优秀传统文化贯穿国民教育始终,推进职业院校民族文化遗产与创新示范专业点建设。2020 年,教育部等九部门联合印发了《职业教育提质培优行动计划(2020—2023 年)》,该计划也明确指出,要将中华优秀传统文化融入职业教育课程体系,通过课程改革的实践活动,培养学生的工匠精神和职业素养。可见,在推动立德树人教育目标深入发展的当下,中华优秀传统文化在文化育人中起到的作用被提升至前所未有的高度,凸显了

其在职业教育建设中的重要地位。

1.2 增强学生文化自信，涵养思想道德品质

在当今高职院校教育发展进程中，“重技能显性成果、轻素养隐性培育”的倾向依旧突出，这种价值取向失衡已经成为制约高素质技能人才培养的瓶颈。高职院校若想破解这一难题需要破陈出新，在学生技能培育和素质涵养之间寻求动态平衡，构建新时代文化育人新模式。融合了中华民族五千多年文化积淀的中华优秀传统文化，是构建新时代高职院校文化育人新模式的重要抓手和基石。在党的十九大报告中，习近平总书记曾指出：“中华优秀传统文化是中华民族的文化根脉，其蕴含的思想观念、人文精神、道德规范，是我们思想和精神的内核。”这一重要论述为高职院校文化育人指明了方向。

中华优秀传统文化中的思想观念为高职学生提供着立身处世的智慧指引。儒家倡导的“仁、义、礼、智、信”，构建了完整的道德规范体系，是高职院校学生提升个人道德修养的重要价值指向标^[1]。“和而不同”“和而贵”的思想引导学生包容差异，和谐共处。“道法自然”“无为而治”的思想教会学生遵循事物发展规律。这些处世智慧能够成为高职学生应对当前纷繁复杂国际社会环境的重要文化密钥。

中华优秀传统文化中包含的人文精神是激励中华儿女不断前进的精神力量，能够为高职技能人才的职业发展提供助力。“天行健，君子以自强不息”激励学生保持奋发进取，刚健有为的奋斗状态。“革故鼎新、与时俱进”引导学生发扬创新精神，以“精益求精”的工匠精神塑造学生追求卓越的职业品格，是高职院校培养新时代中国特色社会主义建设者和接班人的文化推动力。

爱国主义是中华民族道德规范的重要体现。从屈原、岳飞等爱国英雄的事迹，到“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”“天下兴亡，匹夫有责”等掷地有声的爱国诗句，无不体现了国家、民族利益至上的精神^[2]。这些文化宝藏呼唤着新时代高职学生消解个人主义，培养集体主义和社会责任感，为国家的富强繁荣和民族的进步不懈努力。

1.3 高职院校学生管理工作的开展

中华优秀传统文化中蕴含了丰富的管理智慧。其中部分理念与当代教育管理理念高度契合，能够为高校学生管理工作提供实践指引。“以人为本”的儒家管理理念要求管理者摒弃传统管制思维，实现从管制到服务的转变，使学生在服务中感受到教育温度与关怀^[3]。平等原则“有教无类”要求教育不分高低贵贱对待学生一视同仁，与当前追求教育公平的价值观念十分契合。“因材施教”原则强调要根据学生特点对其进行有针对性的引导，帮助学生最大程度地发挥个人潜能。这种个性化培养的理念在现代高职学生管理中依然适用。“无为而治”思想倡导顺应规律、适度放权，启发高职院校在管理中充分利用学生自我管理的能力，“赏罚分明”理念则启发高职院校建立清晰、合理、完善的学生奖惩体系。

高职院校可以将这些管理智慧进行创造性转化和创新性发展，使其在新时代焕发新生机，在学生管理实践中发挥更大作用。

2 优秀传统文化融入高职院校文化育人的途径

2.1 集合资源搭建多元平台，深化传统文化育人体系建设

2.1.1 课堂传授平台

课堂是开展教育教学工作的主要平台，应将中华优秀传统文化作为课堂教学的宝贵资源，充分挖掘其中的育人价值。通过构建多维课程育人平台，可以将中华优秀传统文化充分融入课程体系：一是设置独立的传统文化课程模块，将优秀传统文化的理论精髓进行提炼讲授。例如采用必修+选修结合的模式，引入国学经典研读、传统艺术欣赏、爱国主义教育等课程，鼓励学生根据自身兴趣及发展需求选择参与。二是将中华优秀传统文化元素有机融入专业课程之中，让学生在提升专业水平的同时，感受传统文化魅力。如在艺术设计类专业课中融入国画、剪纸、书法等中华传统艺术，将中华传统工匠精神融入职业道德课等等，实现德智体美劳多育并举。三是充分挖掘中华传统文化和思政教育之间的内在一致性，找到其与思政课的融通点，进一步丰富思政课内涵。

高职院校还应结合时代特点和学生需求创新教学方式方法。第一，教学设计应遵循时代性、融合性、实用性原则，让传统文化精华在新时代课堂中焕发光彩；第二，教学方法可以融合多种模式，打造互动性强、遵循学生认知规律的课堂。例如在教学中运用人工智能等技术开展线上线下融合教学，鼓励学生下载 deepseek、豆包、kimi 等 AI 软件进行主动探索学习。还可以采用情景化教学，重现历史事件，开展辩论式、讨论式教学，调动学生参与能力，实现教育成效提升；第三，各学校要紧密结合本地区、本学校、各专业学生的特色，提升课程设计与实施的精度，实现因地制宜，因材施教^[4]。

2.1.2 实践活动平台

在校园活动和实践教学融入传统文化是基于当前高职院校文化育人的有效途径。高职院校可以构建“社团引领-主题深化-地域拓展”三位一体的体系，在实践中增强学生文化自信，全面提升学生对传统文化的认同。一是以社团活动为载体，打造传统文化育人生态圈。高职院校要着力培育以传统文化为主题的特色学生社团，积极支持非遗文化、国学、戏曲等相关兴趣社团并为其提供良性引导，鼓励社团开展跨校交流、社会服务等活动，扩大传统文化的影响力，实现文化传承与育人目标的深度融合。二是以校内主题活动为抓手，打造沉浸式文化育人场景。充分利用中国传统节日等节点，开展包括传统美食制作、民俗表演、国学诵读、传统知识竞赛、文化艺术展览等在内的多元主题活动，结合新媒

体技术宣传,增强活动的吸引力和互动性,让学生在参与中体验和理解传统文化的精髓^[5]。三是以地域文化为依托,拓展实践育人新空间。学校可以充分发掘当地的文化底蕴及元素,构建“校地协同”的实践育人模式。通过与当地文化场馆,包括博物馆、革命纪念馆、图书馆、名人故居等开展合作,开发具有地域特色的文化育人实践课程,带领学生走出校园,将文化育人课堂延伸到社会大舞台^[6]。

2.1.3 宣传展示平台

搭建多维协同的宣传体系能够充分将中华优秀传统文化融入高职院校文化育人工作。一方面,高职院校可以借助“两微一端一抖”新媒体矩阵,提高中华优秀传统文化内容对学生群体的吸引力。借助微信公众号、微博等平台定期推送学生感兴趣的传统文化内容,宣传本校、本市开展的各类传统文化活动,运用抖音、快手等短视频平台创作兼具文化内涵与教育意义的可视化作品,引导学生关注传统文化、增强文化认同感。另一方面,要营造沉浸式校园文化体验场景,在校园硬环境建设中,可以借助传统文化对校内建筑与道路进行命名,如“明德楼”“求是路”等,潜移默化地传递文化价值。通过打造文化展览场馆,在宿舍、图书馆、宣传栏等实体空间张贴传统文化主题海报、书画作品的方式,助力文化氛围营造。在校园软环境建设中,可将传统文化融入校风、教风、学风、班风“四风”建设中,还可以通过校歌比赛、校徽创意设计,将传统文化元素融入校园文化标识^[7]。

2.2 聚集核心师资队伍,充分发挥文化育人工作成效

教师队伍是高职院校开展文化育人工作的关键主体,优化师资队伍体系,提升师资队伍文化育人能力,是推动中华优秀传统文化深度融入高职院校文化育人工作的关键支撑。第一,要打造“三位一体”师资队伍体系。通过组建由校内专职教师、企业兼职导师及传统文化专家构成的师资队伍,形成传统文化育人的专业合力。在选拔专职教师时,学校应注重对其文化素养的考察,优选德才兼备的教师人才。同时也要加强对专职教师的培养引导,依托专项培训、学术研讨、集体备课等形式,提升专职教师对中华优秀传统文化的理解能力和传授能力,确保教学质量和成效。对于企业兼职导师的聘用选拔应充分考虑到产教协同,可以引入企业工匠对学生开展专题指导,将企业实践中的传统文化应用案例转化为教学资源。同时企业兼职导师的引入也能够让学生真实感受“工匠精神”,将创新、奋斗的优秀文化内涵植入学生职业价值观中。传统文化专家作为特色师资,可以借助开设讲座授课、技艺传习、建立“名家工作室”“非遗传承基地”等方式,使学生在课堂上近距离感受传统技艺之美,理解传统文化的精髓,实现人文素养和职业能力的双重提升^[4]。

2.3 建立动态评估模型,优化改进育人成果

建立科学的高职传统文化育人成效动态评估机制,是文化育人工作持续优化、提升实效的关键保障,可以从以下

三个维度进行。第一,建立多维度评估指标体系。构建“知识习得——能力提升——价值观内化”三位一体的评估框架,既要注重学生对传统文化知识的了解、掌握程度,还要考察学生将传统文化与专业融合,进行技艺传承和创新转化的实践能力。更要评估对文化实践行为的参与度,学生诚信、敬业等传统美德的内化程度等核心指标。第二,创新评估方法。将更多主体引入到评估体系中,建立包括教师评价、学生自评、企业反馈等在内的多主体评估体系。综合使用问卷调查、深度访谈、行为观察、作品分析等方法,结合量化指标(如传统文化课程参与率、非遗项目创新成果数)与质性分析(如价值观认同度变化),生成动态评估报告。第三,强化评估结果应用,建立评估结果反馈与应用机制,将评估结果作为改进文化育人工作的重要依据。一方面,推广成功经验,对低效课程、活动进行反思,加强对育人薄弱环节的调整力度,在充分参考学生反馈及专家意见的基础上优化传统文化育人成效。另一方面,根据评估结果引入激励机制,例如将传统文化教学成果纳入教师绩效考核体系,设立专项奖励基金,在学生层面推行“传统文化学分制”,将实践活动参与度、创新成果质量等转化为学分奖励、奖学金奖励等等,激发学生学习优秀传统文化的内在动力。

3 结语

在中华民族伟大复兴的战略全局中,坚持深入挖掘中华优秀传统文化特质,实现传统文化的创造性转化、创新性发展,已成为高职院校立德树人的核心任务。践行这一使命,能够使大学生深刻理解中华民族的文化根基,准确把握中华优秀传统文化精髓,将文化自信内化为精神追求,外化为行为准则。站在新的历史方位,高职院校应当勇担文化传承创新的时代使命,通过系统性、创新性的文化育人实践,将中华优秀传统文化的精神基因融入人才培养全过程,为培养担当民族复兴大任的时代新人贡献高职力量。

参考文献

- [1] 孙溢泽.中华优秀传统文化与高职院校校园文化建设的融合[J].嘉应文学,2023,(21):122-124.
- [2] 冯玲玲.高职院校中华优秀传统文化教育路径探究[J].大学,2020,(32):74-75.
- [3] 翟艳玲.中华优秀传统文化在高职院校管理育人工作中的传承创新研究[J].新传奇,2024,(22):69-71.
- [4] 陈建辉.试论高职院校中华优秀传统文化教育的开展[J].中国多媒体与网络教学学报(中旬刊),2024,(04):119-123.
- [5] 汪丽娜.高职院校思政教育与中华优秀传统文化融合研究[J].淮南职业技术学院学报,2024,24(05):10-12.
- [6] 杨金绣.中华优秀传统文化融入高职院校思政课程路径研究[J].文化创新比较研究,2024,8(29):122-125.
- [7] 张成飞.中华优秀传统文化与高职院校文化育人融合实践路径探索[J].教育与职业,2022,(12):108-111.