

Research on the application of virtual simulation technology in the teaching of French intercultural communication

Yuxin Ren Ning Ding*

Jilin International Studies University, Changchun, Jilin, 130000, China

Abstract

With the acceleration of globalization, the cultivation of French intercultural communication skills has become increasingly important. Virtual simulation technology, as an innovative teaching method, offers new opportunities for French intercultural communication instruction. This paper delves into the application of virtual simulation technology in French intercultural communication teaching, analyzes its necessity, describes specific application models, and evaluates and looks forward to its effectiveness. Research findings indicate that virtual simulation technology can effectively create authentic intercultural communication scenarios, enhance students' interest and participation, strengthen their intercultural communication abilities, and provide valuable references for the reform of French teaching.

Keywords

virtual simulation technology; French teaching; intercultural communication

虚拟仿真技术在法语跨文化交际教学中的应用研究

任雨馨 丁宁*

吉林外国语大学, 中国 · 吉林 长春 130000

摘 要

随着全球化进程的加速, 法语跨文化交际能力的培养愈发重要。虚拟仿真技术作为一种创新的教学手段, 为法语跨文化交际教学带来了新的契机。本文深入探讨虚拟仿真技术在法语跨文化交际教学中的应用, 分析其应用的必要性, 阐述具体的应用模式, 并对应用效果进行评估与展望。通过研究发现, 虚拟仿真技术能够有效创设真实的跨文化交际情境, 提高学生的学习兴趣 and 参与度, 增强学生的跨文化交际能力, 为法语教学改革提供了有益的参考。

关键词

虚拟仿真技术; 法语教学; 跨文化交际

1 引言

在当今全球化的时代背景下, 国际交流日益频繁, 对具备跨文化交际能力人才的需求不断增加。法语作为一门重要的国际语言, 其跨文化交际教学的重要性不言而喻。传统

的法语教学模式往往侧重于语言知识的传授, 而对学生跨文化交际能力的培养相对不足。虚拟仿真技术的出现, 为法语跨文化交际教学提供了新的解决方案。它能够通过计算机模拟真实的语言环境和文化场景, 让学生在虚拟世界中进行沉浸式的语言学习和跨文化交流实践, 从而有效提升学生的跨文化交际能力 [1]。

【基金项目】吉林省教育厅项目《虚拟仿真技术在跨文化交际教学中的应用研究》(项目编号: JJKH20241531SK); 吉林省高等教育学会项目《虚拟仿真技术在跨文化交际教学中的感知、接受和应用研究》(项目编号: JGJX2023D438)。

【作者简介】任雨馨(2004-), 女, 中国吉林长春人, 从事法语研究。

【通讯作者】丁宁(1982-), 男, 中国吉林长春人, 硕士, 讲师, 从事外国语言文学研究。

2 虚拟仿真技术在法语跨文化交际教学中应用的必要性

2.1 传统法语跨文化交际教学的困境

2.1.1 缺乏真实的语言环境

在传统的法语教学中, 学生主要在课堂上学习法语, 缺乏在真实语言环境中实践的机会。课堂教学往往以教师讲授为主, 学生被动接受知识, 难以真正体验到法语在实际交流中的运用。例如, 在讲解法国文化习俗时, 教师可能只是通过图片、文字或视频进行介绍, 学生无法亲身感受法国人的生活方式和社交礼仪, 这使得学生在实际的跨文化交际中

容易出现语言运用不当或文化误解的情况。

2.1.2 文化背景知识传授的局限性

法语跨文化交际教学需要让学生了解法国及其他法语国家的文化背景知识。然而,传统教学方式在文化知识传授方面存在一定的局限性。教材中的文化内容更新速度较慢,难以反映当下法语国家的社会文化动态。此外,教师在课堂上的讲解也受到时间和空间的限制,无法全面深入地介绍各种文化现象。比如,对于法国的一些新兴文化潮流或当地的特色节日活动,学生很难从传统教学中获得及时和详细的信息。

2.1.3 学生实践机会不足

跨文化交际能力的培养需要学生进行大量的实践。但在传统教学中,学生除了课堂上有限的对话练习外,很少有机会参与真实的跨文化交流活动。这导致学生在面对实际的跨文化交际场景时,缺乏自信和应对能力,无法灵活运用所学的语言和文化知识进行有效的沟通。

2.2 虚拟仿真技术的优势

2.2.1 创设真实的语言环境

虚拟仿真技术可以利用计算机图形学、多媒体技术等手段,构建出高度逼真的法语语言环境。学生仿佛置身于法国的街头、咖啡馆、学校等场景中,与虚拟角色进行对话交流,从而获得真实的语言体验。例如,通过虚拟现实(VR)技术,学生可以进入一个虚拟的法国市场,与摊主讨价还价,询问商品信息,这种沉浸式的体验能够极大地提高学生的语言运用能力[2]。

2.2.2 丰富文化背景知识呈现方式

借助虚拟仿真技术,法语国家的文化背景知识可以以更加生动、形象的方式呈现给学生。通过3D建模、动画演示、虚拟博物馆等形式,学生可以直观地了解法国的历史建筑、艺术作品、传统习俗等。比如,学生可以通过虚拟仿真系统参观卢浮宫,近距离欣赏世界著名的艺术珍品,同时听取详细的讲解,深入了解法国的艺术文化。

2.2.3 提供大量实践机会

虚拟仿真技术为学生提供了丰富的实践机会。学生可以在虚拟环境中与不同文化背景的虚拟角色进行互动,进行各种跨文化交际活动,如商务谈判、社交聚会、旅游咨询等。在这些模拟场景中,学生可以自由地尝试不同的交际策略,犯错也不会产生实际的不良后果,从而能够更加大胆地进行实践,不断积累跨文化交际经验。

3 虚拟仿真技术在法语跨文化交际教学中的应用模式

3.1 基于虚拟现实(VR)的沉浸式教学

VR沉浸式教学通过“场景体验—角色实践—知识建构”的闭环,将法国文化从“文本描述”转化为“具身认知”。相较于传统多媒体教学,其独特优势在于允许学生在安全环境中试错(如误用法语敬称时系统即时反馈),并

通过多模态交互强化文化记忆。未来可进一步整合AR技术,实现真实校园与虚拟法国场景的叠加(如在食堂设置“虚拟法式餐桌”,实时检测用餐礼仪),推动跨文化交际能力从“模拟训练”向“自然习得”转化。

3.1.1 构建虚拟法国场景

利用VR技术构建各种虚拟的法国场景,如巴黎的埃菲尔铁塔、香榭丽舍大街、凡尔赛宫等著名景点,以及法国的学校、家庭、餐厅等日常生活场景。学生戴上VR设备后,即可身临其境地感受法国的风土人情,与虚拟环境中的角色进行互动交流。例如,在虚拟的法国餐厅场景中,学生可以用法语点菜、询问菜品特色,学习餐厅礼仪,体验法国的饮食文化。

3.1.2 开展角色扮演活动

在虚拟场景中设计各种角色扮演活动,让学生扮演不同的角色,如游客、当地居民、商人等,进行跨文化交际实践。通过角色扮演,学生能够更好地理解不同角色的语言表达方式和文化背景,提高语言运用的灵活性和跨文化交际能力。比如,在模拟的商务谈判场景中,学生分别扮演中法双方的商务代表,就合作项目进行洽谈,在这个过程中,学生不仅需要运用法语进行沟通,还需要了解中法商务文化的差异,如谈判风格、礼仪规范等。

3.1.3 创设文化知识探索模块

在虚拟场景中嵌入丰富的文化知识节点,学生通过触发特定元素(如点击景点标识、与NPC对话),即可获取法国历史、艺术、民俗等深度文化信息。例如,当学生靠近虚拟凡尔赛宫的镜厅时,系统自动弹出3D动画讲解路易十四时期的宫廷礼仪与建筑艺术;在法国传统节日场景中,学生可参与虚拟庆典活动,学习制作马卡龙、参与阿维尼翁戏剧节巡游,通过实践操作深入理解法国文化内涵,将语言学习与文化认知有机融合。同时,系统设置文化知识问答挑战,学生完成探索任务后可进行答题巩固,增强学习趣味性与知识留存率[3]。

3.2 基于增强现实(AR)的互动式教学

3.2.1 增强教材内容

将AR技术应用于法语教材,通过扫描教材上的图片、文字等内容,学生可以获取额外的虚拟信息,如动画演示、音频讲解、3D模型展示等。例如,在学习法国历史时,扫描教材上的历史建筑图片,学生可以看到该建筑的3D模型,并了解其历史背景和建筑特色,使教材内容更加生动有趣,增强学生的学习兴趣。

3.2.2 实现现实场景与虚拟信息的融合

学生可以通过手机或平板电脑等移动设备,在现实场景中获取与法语文化相关的虚拟信息。比如,当学生身处博物馆时,通过AR应用程序扫描展品,即可获取用法语介绍的展品信息,包括展品的历史、文化价值等,让学生在现实场景中也能进行法语学习和文化体验。

3.2.3 组织 AR 互动游戏化学习

基于 AR 技术开发一系列寓教于乐的法语互动游戏。例如,设计“法语寻宝解谜”游戏,学生在现实环境中通过 AR 设备扫描特定区域,触发虚拟线索和谜题,需要运用法语词汇、语法知识解开线索,找到隐藏的虚拟宝藏;或是创建“AR 语言对战”游戏,学生与虚拟角色或其他同学组队,围绕法语知识展开限时答题、情景对话等竞技挑战。通过游戏化机制设置积分、等级和奖励体系,激发学生主动参与学习,在轻松有趣的氛围中提升法语应用能力。

3.3 基于网络平台的虚拟交际社区

3.3.1 搭建虚拟交流平台

建立基于网络的虚拟交际社区,学生可以在平台上创建自己的虚拟角色,与来自不同地区的学习者或法语母语者进行交流互动。平台提供多种交流场景,如在线聊天、小组讨论、主题演讲等,满足学生不同的学习需求。例如,学生可以在平台上参与关于法国电影的讨论,分享自己的观影感受,同时了解其他学习者对法国电影的看法,拓宽文化视野。

3.3.2 组织线上文化活动

在虚拟交际社区中组织各种线上文化活动,如法国文化节、法语诗歌朗诵比赛、法国美食制作分享等。通过这些活动,学生能够深入了解法国文化,提高法语表达能力和跨文化交际能力。比如,在法国文化节活动中,学生可以展示自己对法国文化的研究成果,介绍法国的传统节日、风俗习惯等,与其他参与者进行交流和互动。

3.3.3 实施个性化学习匹配与反馈

依托智能算法,根据学生的语言水平、学习目标和兴趣偏好,在虚拟交际社区中为其精准匹配交流伙伴和学习资源。例如,为希望提升商务法语的学生推荐具有职场经验的法语使用者,或推送商务谈判案例与视频;为热爱文学的学生匹配文学爱好者小组。同时,系统自动记录学生在交流过程中的语言表现,从词汇丰富度、语法准确性、表达流畅性等维度生成个性化学习报告,并提供针对性的改进建议,帮助学生更高效地提升法语能力。

4 虚拟仿真技术在法语跨文化交际教学中的应用效果评估

4.1 学生学习兴趣和参与度的提升

通过在教学中应用虚拟仿真技术,学生的学习兴趣得到了显著提高。虚拟仿真技术创设的生动有趣的教学场景和丰富的实践活动,吸引了学生的注意力,激发了他们的学习热情。学生在虚拟环境中能够积极主动地参与学习和交流,不再感到学习法语是一件枯燥乏味的事情。例如,在基于 VR 的沉浸式教学中,学生对法国文化的体验更加直观和深刻,他们对学习法语的兴趣明显增强,参与课堂活动的积极性也大大提高[4]。

4.2 跨文化交际能力的增强

经过一段时间的虚拟仿真教学实践,学生的跨文化交

际能力得到了有效提升。学生在虚拟环境中与不同文化背景的虚拟角色或真实学习者进行交流互动,逐渐熟悉了法语国家的文化习俗、社交礼仪和语言表达方式,能够更加准确地理解和运用法语进行跨文化交际。在实际的跨文化交流活动中,学生的表现更加自信和得体,能够有效地避免文化误解和语言错误。例如,在与法国留学生的交流中,学生能够运用所学的跨文化交际知识,与对方进行愉快的沟通,展现出良好的跨文化交际能力。

4.3 语言综合能力的提高

虚拟仿真技术的应用不仅有助于学生跨文化交际能力的提升,还对学生的语言综合能力发展起到了积极的促进作用。在虚拟环境中,学生需要运用听、说、读、写等多种语言技能进行交流和互动,这使得他们的语言综合运用能力得到了全面锻炼。例如,在虚拟交际社区中,学生通过在线聊天、撰写帖子等活动,提高了自己的口语表达和书面写作能力;在与虚拟角色的对话中,学生的听力理解和口语反应能力也得到了很大的提高[5]。

5 结语

虚拟仿真技术在法语跨文化交际教学中的应用具有重要的意义和价值。它有效地解决了传统法语教学中存在的问题,为学生提供了更加真实、丰富和多样化的学习体验。通过基于 VR 的沉浸式教学、基于 AR 的互动式教学和基于网络平台的虚拟交际社区等多种应用模式,学生的学习兴趣 and 参与度得到了显著提升,跨文化交际能力和语言综合能力也取得了明显的进步。随着虚拟现实、增强现实、人工智能等技术的不断发展和完善,虚拟仿真技术在法语跨文化交际教学中的应用前景将更加广阔。一方面,可以进一步优化虚拟仿真教学资源,开发更加丰富、逼真的教学场景和互动内容,满足不同学生的学习需求;另一方面,加强虚拟仿真技术与其他教学方法和手段的融合,如与项目式学习、合作学习等相结合,探索更加有效的教学模式。此外,还需要关注虚拟仿真教学的评估和反馈机制,不断改进教学效果,为培养具有国际视野和跨文化交际能力的高素质法语人才提供有力支持。

参考文献

- [1] 江婕,谌童.基于虚拟现实技术的沉浸式教学实践探索[J].教育信息技术. 2020 (05): 39-42.
- [2] 李小平,赵丰年,张少刚,张琳,许梦幻.VR/AR教学体验的设计与应用研究[J].中国电化教育,2018(03): 10-18.
- [3] 林婷.中法合作办学机构基础法语教材的选择——以中国人民大学中法学院法语教材使用实践为例[J].大学.2024 (35): 90-93.
- [4] 湖北大学. (2013). 跨国视频交流课程化虚拟网络营造真实语言环境.
- [5] 刘德建,刘晓琳,张琰,陆奥帆,黄荣怀.虚拟现实技术教育应用的潜力、进展与挑战[J].开放教育研究,2016(04): 25-31.