

Teaching research on the cultivation of reading ability of low level primary school Chinese students

Wen Cai

Hotan Seventh Primary School, Hotan, Xinjiang, 848000, China

Abstract

with the continuous progress and development of the times and society, people begin to pay attention to innovative education, which leads to a growing sense of expectation for the cultivation of students. The teaching of primary school Chinese is very important for the development of primary school students' learning ability, especially for those young students, which can not only help students broaden their knowledge horizons and enrich their knowledge accumulation. At the same time, it can also promote the comprehensive development of students' self ability. Among them, the cultivation of reading ability is an important part. Therefore, when teachers carry out primary school Chinese teaching, in order to let students experience a more efficient teaching classroom, teachers must strive to explore and practice the teaching mode.

Keywords

primary school Chinese; Low level students; Reading ability; Training strategy

小学语文低段学生朗读能力培养的教学研究

蔡雯

和田市第七小学, 中国·新疆 和田 848000

摘要

随着时代与社会的不断进步与发展,人们开始关注创新性教育,导致其对学生的培养期待感也越来越强。小学语文这门学科的教学对小学阶段学生的学习能力发展至关重要,尤其是对那些低年段的学生来说,不仅可以帮助学生拓宽自己的知识视野,丰富自己的知识积累。同时,还可以促进学生实现自我能力的全面发展。其中,朗读能力的培养便是一个重要部分。因此,教师在开展小学语文教学时,为了让学生体验更加高效的教学课堂,教师必须努力地对教学模式进行探究与实践。

关键词

小学语文; 低段学生; 朗读能力; 培养策略

1 引言

随着社会的进步与发展,教育教学的重要性愈发明显。在如今的社会环境下,教育自然成为推动社会发展的主要力量,从而导致越来越多的人开始注重对学生的教育情况。小学作为学生正式进行学习的起点,能够为学生日后更高层次的学习阶段奠定基础。对于小学低学段的学生来说,朗读能力的培养是非常关键的。通过朗读课文,能够让学生自主且富有感情地抒发自己对课本内容的理解。所以,教师需要不断探究与设定培养学生朗读能力的教学策略,使学生可以更好地朗读课文,感受文章。

2 在小学语文教学中培养学生朗读能力的意义

2.1 提升情感体验

在实际小学语文的课堂教学中,培养学生的朗读能力能够提高学生对课文的学习与情感体验。其中,主要是因为学生在朗读过程中可以透过文字更好地感受到作者创作文章的目的,感知作者的内心的情感与情绪,从而实现与课文作者之间的情感共鸣,促使学生能够高效掌握与理解文章内容,使自己获得进步。

2.2 强化能力培养

朗读能力的发展与培养,可以使学生其他方面的能力也因此获得一定的提高。其中,主要是由于学生在学习朗读的方式或进行实际朗读时,其能够在与课文作者达成情感共鸣的基础上,透过情感更好地进行言语的表达。在长时间的积累下,能够强化学生的个人能力。此外,朗读能力的培养还可以让学生阅读课文的能力也因此得到锻炼与提高,进而推动学生的综合能力获得进一步的提高,使学生更好地接受

【作者简介】蔡雯(1984-),女,中国新疆哈密人,本科,从事小学低段学生朗读能力培养相关专业研究。

学习,收获个人进步与发展。

2.3 促进审美教育与品德塑造

在小学语文教学的开展阶段,增强学生的朗读能力对开展学生审美教育和品德塑造有着诸多优势。诸多语文课文都蕴含多样的美学要素,如俊美的自然风景刻画、传神的人物形象勾勒、精妙的语言构造等,学生可融入文中所创设的情境当中,更恰地欣赏文辞。语文教材里诸多文章都蕴含着正面的价值观与道德理念,如叙述英雄事迹、传统美德的课文,学生在朗读这些课文的过程中,会受文中人物精神及品质的感染,在情感上产生触动,进而在潜移默化中涵养良好的品德与价值理念,建立正确的人生观及世界观,促进自身品德素养的强化。

3 现阶段培养小学低段学生朗读能力的教学现状与问题

3.1 缺乏课程总体规划

在如今实际的语文朗读教学过程中,总是存在教师缺乏课程整体规划的实际现象。基于此现象的存在,会使小学语文教师在开展具体的教学过程中无法清晰地辨别整个课堂教学的框架与架构,容易造成整个课堂的教学目标不够明确,非常不利于教师课后能够有次序地进行教学活动的设计与安排,甚至会影响课堂的教学进度。而从学生的角度来看,由于教师缺乏一定的课堂教学规划,会导致教师的课堂指导作用无法进行充分体现,使整个课堂变得杂乱无章,使得学生在课堂学习中不能够第一时间去了解与吸收当天课堂的主要教学知识点,不利于高效培养学生的朗读能力以及学习能力,阻碍了学生个人能力的提升与学习的进一步发展。

3.2 朗读训练形式化

如今,朗读训练的形式化已经成为现阶段小学语文教师在培养学生朗读能力过程中较为常见的现象之一。基于此,在实际的课堂教学中,这种现象自然会对学生的发展产生非常不好的影响。在形式化训练下,学生既不能够准确地理解与掌握关于朗读课文的方式与知识,又大大降低了学生对朗读课文的积极性与主动性。如此一来,一方面不仅浪费了学生大量的学习与精力,同时又无法在朗读教学中实现对学生朗读能力的高效培养,以此影响了学生在课堂上的学习进步与能力发展。

3.3 教师朗读指导方法单一

在现阶段小学低段的语文朗读教学中,教师朗读指导的方法单一,也是一个突出问题。部分教师在指导学生朗读的时候,往往陷于传统的模式,如集体诵读、单独领读等,缺少新颖性与多元化。就小学低年级的学生而言,他们的注意力无法长时间聚焦,单一的朗读指导方式易让他们产生枯燥。而每篇课文拥有不一样的特点与情感表达,教师应采用各不相同的朗读策略,部分教师未依据课文具体内容与情感基调开展针对性指导,导致学生对文章的节奏、韵律和情感

把握不佳。

4 小学语文培养学生朗读能力的教学策略

4.1 创设适合的朗读情境,激发学生的朗读兴趣

对于小学低学段的学生而言,什么事都是处于刚开始的阶段,且所有的学习活动一般都由教师的引导而进行展开。科学的教学理念需要遵从各学生的年龄特征与身心特点,从学生的兴趣与爱好出发,充分挖掘学生潜在的个人能力。朗读的作用与意义虽然很难被小学低学段的学生认识到,但是他们容易被情境化与趣味性的内容所吸引。所以,教师在此基础上,在朗读教学中注重创设朗读情境,这样才可以调动学生的朗读积极性,为实现学生做到高效朗读打下基础。

比如,以课文《大象的耳朵》为例子。在本篇课文的教学中,语文教师可以首先利用多媒体的形式创设朗读情境,充分调动学生对全文内容的学习兴趣,进而为后续的课文朗读奠定良好的氛围基础。在本次过程中,教师需要在向学生呈现有关大象图片的基础上注重自己在朗读语气上的变化,做到从小学生的角度出发,通过和善的语言配上丰富多样的肢体动作与表情来指导学生学会如何朗读本篇课文,让学生可以充分地融入本次课堂的朗读教学中,对全篇课文的内容产生浓烈的学习与朗读兴趣。例如,对文中句子“大象有一对大耳朵,像扇子似的耷拉着。”来说,教师可以将双手代替大象的耳朵,并将双手耷拉在自己的耳朵旁,同时倡导学生跟着自己一起做这些动作,使学生感受到文中文字的童趣性。再比如,对于文中句子“咦,大象啊,你的耳朵怎么耷拉下来了?”,教师需要将文中的“咦”进行发音强调,并让学生跟着教师一起读,将文中兔子的疑惑感表达出来。基于此,通过本次多媒体创设的朗读情境,学生能够根据图片以及教师的朗读指导,明白全篇课文该如何朗读,提高自己的朗读能力,更好地感知全篇课文的内容。

4.2 通过引导学生进行想象,提升学生的朗读能力

朗读并不是将文字内容读出来就可以的,反而有着很多要求。在过往的教学中,学生在课文朗读上总是会出现一系列的问题,像缺乏朗读节奏感、不注重朗读停顿、朗读不够通顺或者朗读缺乏一定情感,无法将文中感情读出来。而这些问题,都是教师对学生朗读指导教学不到位的体现,造成学生只能够在朗读中自行发挥。由于小学低学段的学生正处于培养能力的主要时期,所以教师要通过适当的朗读方式来指导学生,以此培养小学低段学生的朗读能力。

比如,以课文《蜘蛛开店》为例子。在本篇课文的教学中,教师可以首先通过自我朗读示范的形式,紧接着引导学生自主开展朗读练习。在学生自行朗读的过程中,教师需要强调学生在语调、语速以及朗读情感上的变化。对于部分朗读能力不强或者没有掌握正确朗读方式的学生来说,教师需要对其传授基于内容想象的朗读方式,以此积极引导学能够透

过文字内容进行模拟场景的想象,更好地读出节奏感与文章感情。例如,像句子“有一只蜘蛛,每天蹲在网上等着小飞虫落在上面,好寂寞,好无聊啊。”教师可以引导学生身临其境,思考若自己没有事情可干时,自己的心情该是如何的,从而帮助学生可以通过寂寞、无感的语气朗读该句子。而对于句子“可是,蜘蛛看到顾客后,却吓得匆忙跑回网上。原来那位顾客竟是一条四十二只脚的蜈蚣!”来说,教师则需要引导学生思考若自己一个在家中看到了蟑螂会产生什么情感,使得学生可以通过慌张的语气朗读出该句子。这么一来,学生不仅可以提升自己的学习兴趣,还可以减轻自己平时的学习压力,感受到朗读的乐趣,实现自我朗读能力提高的同时,还可以充分地感知到朗读环节的乐趣,并发展自己的朗读想象能力。

4.3 提供多样的朗读途径,提升学生的朗读素养

朗读作为一项长期性的实践学习活动,一切良好的文章内容都可以成为学生的朗读目标。对于小学低段的学生来说,需要凸显其课堂主体性,使其能够主动参与朗读活动,充分感受到朗读的乐趣。因此,教师需要有目的地创造条件,引导学生可以通过参与朗读活动,以此实现自身语文能力的提高,为语文的知识学习奠定基础。

比如,以课文《青蛙卖泥塘》为例子。在本篇课文的教学中,教师可以在班级内组织并开展课文的朗读交流活动,让参赛的学生依次朗读该篇课文,并让其他学生作为评委进行打分与评比,最终选出朗读最好的学生给予其表演与奖励。这么做,可以形成良好的班级朗读氛围,调动学生的参与积极性。在实际的朗读过程中,当某一位参赛学生朗读完毕后,其他学生在打出分数的同时,也应当及时发表自己对该学生的朗读评价,需要指出其朗读优势与劣势。例如,可以结合该学生对句子“有一天,青蛙又站在牌子旁吆喝起来,‘多好的地方!有树,有花,有草,有水塘。’及青蛙说到这里,突然愣住了,他想:‘这么好的地方,自己住挺好的,为什么要卖掉呢?’”的朗读语气进行评价:“该同学在第一句的朗读中确实将青蛙的吆喝卖力感读了出来,但是在第二句的朗读中却没有将青蛙的恍惚感读出来,所以我给他打了80分。”如此,对于参赛的学生来说,他们能够从其他学生评委的评价中明白自己的朗读问题,并加以改正。而对于作为评委的其他学生来说,他们能够通过聆听参赛学生的朗读进行分析与评价,提高自己的鉴赏能力,间接提高自己对课文朗读的认识与理解。

4.4 强化朗读技巧指导,规范学生朗读行为

小学低段学生朗读时往往缺乏恰当的朗读技巧,导致朗读效果欠佳。因此,教师要强化对学生朗读技能的指引,

规范学生们的朗读动作,让学生以更专业、恰当的方式朗读。

例如,在发音层面而言,教师需着力纠正学生的错误读音,帮其掌握恰当的读音,针对部分易读错的字词,如多音字、轻声词、儿化音这般,教师可实施专门的讲解及训练。在语调这个维度上,教师要带领学生根据课文的情感内容调整语调,针对传达欢快、兴奋情绪的段落,采用上扬音调;针对传达悲伤、沉重情绪的段落,采用低沉的语气。就停顿相关方面,教师应引导学生依据句子含义和语法架构进行恰当停顿,合适的停顿可协助学生更有效地理解句子内涵,增添朗读的节奏美感。例如在读“遥远的北京城,有一座雄伟的天安门”的时候,应在“遥远的北京城”后面稍微停一下,突出地点的邈远状态。教师也可借助一些具体的训练手段提高学生的朗读水平。开展节奏训练活动,引导学生用拍手、跺脚等方式感悟朗读节奏。借助这些技巧的引导与训练,学生的朗读能力会显著提升,朗读行为会更贴合规范要求。

5 结语

总之,对学生进行朗读教学与训练培养,能够帮助学生更好地感受文章内容,引导学生高效掌握文章知识。而培养小学低段学生朗读能力,是小学语文教学的关键部分,它对学生的情感体验、能力提升、审美教育以及品德塑造均有积极意义。即便当下教学里存在课程规划有缺失、训练落入形式、指导方法单一这类问题,然而借助营造朗读氛围、启发想象、搭建多元路径以及加强技巧点拨等策略,能有力提高学生的朗读兴趣、能力及素养,教师需不停探索且践行,不断优化朗读授课,助力学生借由朗读获得知识、增进能力、培养品性,为其未来学习成长搭建坚实的基础。对此,小学语文教师需要注重朗读教学的设计,以此实现学生朗读能力的提高。

参考文献

- [1] 戚金山.小学语文教学中朗读训练方法研究[J].天天爱科学(教学研究),2023,No.247(03):79-81.
- [2] 丁静雅.小学语文朗读教学策略初探[J].七彩语文,2023,No.1296(16):54-56.
- [3] 汪梅丽.核心素养背景下小学语文朗读教学策略研究[J].名师在线(中英文),2025,11(08):69-71.
- [4] 周欣仪.多元化朗读活动在小学语文课堂中的应用[J].作家天地,2025,(07):122-124.
- [5] 樊琴芳.小学语文教学中学生朗读能力的培养研究[J].试题与研究,2025,(05):144-146.
- [6] 靳蕾.小学语文朗读教学现状及策略研究[J].教师博览,2025,(06):34-36.