 DOI: https://doi.org/10.12345/xdjyjz.v3i10.27011

Research on the strategy of situation creation in primary school Chinese teaching

Chunxian Guo

East Campus of Liupo Wu Town Central Primary School, Yangxin County, Binzhou City, Shandong Province, Binzhou, Shandong, 256600, China

Abstract

Elementary Chinese language teaching, as a crucial stage for language enlightenment, focuses on stimulating students 'linguistic sensitivity and desire to express themselves. Context creation, as a key approach to enhancing the effectiveness of Chinese language classes, can make abstract knowledge more concrete and vivid, enabling students to actively participate in language learning in real or simulated contexts, promoting the unity of understanding and application. By analyzing the relationship between text content, teaching objectives, and student characteristics, designing engaging teaching scenarios can effectively stimulate students' interest in learning, guide language expression, and deepen text comprehension. This paper explores strategies for context creation in elementary Chinese language teaching, attempting to develop systematic and practical approaches to improve classroom teaching quality, enhance the educational function of Chinese language teaching, and promote the comprehensive development of students' core Chinese literacy.

Keywords

primary school Chinese; teaching situation; situation creation; classroom practice; language expression

小学语文教学中情境创设的策略研究

郭春仙

山东省滨州市阳信县流坡坞镇中心小学东校区，中国 · 山东 滨州 256600

摘　要

小学语文教学作为语言启蒙的重要阶段，其核心在于激发学生的语言感受力与表达欲望。情境创设作为提升语文课堂实效性的关键路径，能够将抽象的知识具体化、生动化，使学生在真实或模拟的语境中主动参与语言学习，促进理解与应用的统一。通过分析课文内容、教学目标与学生特点的关系，合理设计富有感染力的教学情境，能够有效激发学生的学习兴趣、引导语言表达、深化文本理解。本文围绕小学语文教学中的情境创设策略展开研究，尝试探索系统化、可操作的实践路径，以期提升课堂教学品质，增强语文教学的育人功能，促进学生语文核心素养的全面发展。

关键词

小学语文；教学情境；情境创设；课堂实践；语言表达

1 引言

小学阶段是学生语文学习的关键期，其教学不仅承担着传授语言知识的任务，更承载着文化启蒙与思维训练的育人职责。在这一过程中，教学情境的创设成为激发学生情感、引导语言思维的重要方式。语文教学内容具有极强的人文性和情境性，单一的讲授方式难以激发学生的学习兴趣与表达欲望。通过构建贴近生活、融合文本、富有趣味的教学情境，可以打破传统课堂的封闭模式，使学生置身于真实或模拟的语用环境中，实现从“学语文”到“用语文”的自然过渡。因此，深入探讨小学语文教学中情境创设的策略，不仅是提升教学效能的现实需求，更是实现核心素养导向教学目标的路径选择。

2 小学语文教学中情境创设的教育意义

小学语文教学中的情境创设能够调动学生的情感体验与好奇心理，通过贴近生活或充满趣味的语文情境，引导学生自然融入课堂氛围，唤起他们主动探索语言奥秘的愿望。情境的真实感与代入感，有助于克服语文学习中常见的抽象性和枯燥性，使学生在轻松愉悦的状态中产生持续的学习动力。创设适合学生认知水平和心理需求的情境，还能激发他们的表达欲望和参与意识，推动他们积极融入教学过程，形成积极主动的学习态度。通过情境引导，学生的语言思维逐步拓展，阅读兴趣逐渐浓厚，写作愿望不断增强，从而在潜移默化中提升语文学习的积极性和持续性。借助情境的感染

【作者简介】郭春仙（1981–），女，中国山东滨州人，本科，一级教师，从事小学语文研究。

力与引导力，学生的情感共鸣得以激发，价值判断能力逐步形成[1]，语文综合素养在不断实践中得到提升，进而在语言运用中体现出文化认同、社会责任与审美追求的统一。

3 小学语文教学中情境创设的主要类型

3.1 生活化情境的引入与教学内容关联

小学语文教学强调语言的实践性与贴近性，生活化情境的创设能够缩短课文内容与学生实际生活之间的距离，使语言知识更易被理解和吸收。教师通过引入学生熟悉的生活场景，如家庭、校园、集市、自然环境等，将教学内容转化为贴近学生经验的表达对象，使学生在熟悉的情境中开展语言活动，激发他们的情感共鸣与表达欲望。生活化情境不仅增强了语文学习的趣味性和互动性，也提高了语言使用的真实性和灵活性，使学生在观察生活、体验生活中积累语言，提升语文综合运用能力。同时，生活语境的引入也强化了学生对语言与现实之间关系的认知，从而实现语言知识的迁移与拓展。

3.2 角色化情境的模拟与表达体验

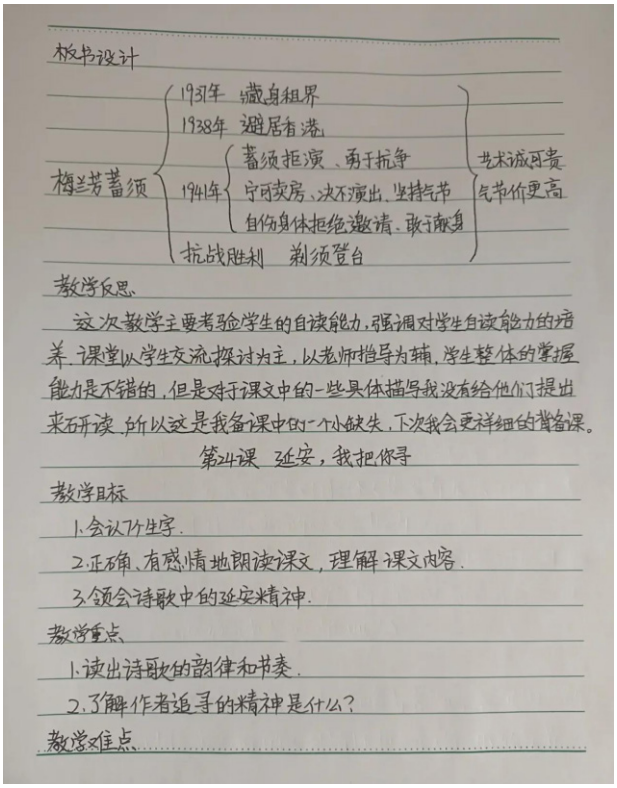
角色化情境能够为学生提供沉浸式语言表达的实践机会，是增强语文学习体验感与参与度的有效方式。在语文教学中，教师通过创设人物对话、故事续编、课文改编等角色模拟环节，引导学生扮演文本中的人物，走入语言表达的真实语境，感受人物心理变化与语言逻辑。学生在角色体验中不仅强化了对文本情境的理解，也提升了口语表达能力与语感的培养。角色化情境还可促进小组合作与语言互动，使学生在角色扮演中完成语言输出任务，培养他们的表达自信与语言组织能力。这种具象化的语言实践方式，有助于学生在模拟交际中掌握交流技巧，实现语言知识向实际表达的有效迁移，增强课堂的参与度与情感联结[2]。

4 小学语文情境创设的实施策略

4.1 创设语境，引领童心走进文本世界

语文教学应致力于营造有温度、有情感的语言学习环境。创设语境不仅是教学的手段，更是一种唤醒儿童情感与认知的方式。在课堂中构建真实、生动的语文情境，能够唤起学生对课文内容的情感共鸣，使学生如临其境、如闻其声，在沉浸式体验中自然进入语言世界。儿童的语言学习伴随着感知和情感的发展，语境的作用在于打破语言与生活的隔膜，使学生在语文课堂中“看得见情景、听得见声音、感受得到情意”，实现语言认知与审美感受的统一。创设语境要紧扣文本主题，融合学生生活经验与心理认知特征，使学生在参与中理解，在表达中生长，从而真正“走进课文”，激活语言学习的内驱力。

例如：以《延安，我把你追寻》一课为例，教师可以在课前用投影展示延安的黄土高原风貌、延河水流、宝塔山剪影，并播放配乐朗诵音频，引导学生在视听交汇中进入特定语境，感受延安作为革命圣地的庄重与温暖。进入课文教学后，教师提出“如果你是一位追寻者，你眼中的延安是什么样的”问题，引导学生从“我”的角度思考文本情感。结合“追寻”这一关键词，让学生思考为什么“我”要追寻延安，延安对“我”意味着什么。教师还可以模拟延安之行的情境，布置“延安记忆”展板，引导学生将课文中描写的意象与现实情境对照分析，感受“南泥湾的花儿香”“延河水的波光粼粼”等描写中的情感色彩。通过这样的情境引导，学生不仅能更深刻地理解文本内容，还能在情感共鸣中进行语言表达训练，提升语文综合能力，真正实现语境与学习目标的深度融合。图 1 为某教师编辑的《延安，我把你追寻》教案展示[3]。


板书设计

1937年 献身祖界
1938年 避居有港

梅兰芳蓄须 1941年 蓄须拒演、勇于抗争
守可卖房、决不演出、坐持气节
自伤身体拒绝邀请、敢于献身
抗战胜利 剃须登台

艺术诚可贵 气节价更高

教学反思

这次教学主要考验学生的自读能力，强调对学生自读能力的培养。课堂以学生交流探讨为主，以老师指导为辅，学生整体的掌握能力是不错的，但是对于课文中的一些具体描写我没有给他们提出来研读，所以这是我备课中的一个小缺失，下次我会更详细的备课。

第24课 延安，我把你寻

教学目标

1.会认7生字.
2.正确、有感情地朗读课文，理解课文内容.
3.领会诗歌中的延安精神.

教学重点

1.读出诗歌的韵律和节奏.
2.了解作者追寻的精神是什么?

教学难点

图 1 某教师编辑的《延安，我把你追寻》教案展示

4.2 激活思维，构建灵动有趣的表达场域

语文课堂应成为学生思维生成与语言表达的交汇之地。创设富有张力与开放性的教学情境，可以激发学生的联想与想象，引导他们在参与中思考，在表达中创造。语文学习不仅是对文字的理解，更是对语言背后思想的触达。通过巧妙设置问题情境、转化叙述角度、提供多种表达方式，教师能够打开学生的思维边界，营造灵动自由的表达空间。教学中应以文本为依托，激活学生思维的主动性，引导他们在语言输出中形成个性化表达。在这样的语境下，学生能够在问题探究、观点碰撞、语言演绎中不断强化语文实践能力，实现语言思维的跃迁与表达能力的生长。

例如：以《盘古开天辟地》一课为例，教师可以围绕“天地未分之前是什么样的”“如果你是盘古你会怎么做”这些

问题创设探究式情境，引导学生站在盘古的视角表达对混沌世界的感知。在讲解文本内容时，教师引导学生抓住“力大无比”“身体变化”等关键词，思考盘古形象的构建与神话语言的特色。课堂中设置“我是盘古”表达任务，让学生以第一人称视角叙述开天辟地的过程，激发他们对语言组织的主动性和创造性。通过图片、动作模仿、语言联想等多样形式，引导学生在表达中体现出盘古的形象特征与内心情感。还可以让学生续写盘古倒下后身体变化的神话传说，鼓励他们围绕大自然的生成展开丰富想象。这样的表达场域既贴合文本情境，又拓展了学生的语言思维，使他们在趣味中习得表达技巧，在创作中深化语言理解[4]。

4.3 融通课堂，营造沉浸式语言体验空间

语文教学不仅是语言的训练场，更应是情感与文化交融的体验场。通过融通多元元素创设沉浸式教学情境，可以让学生在感官、思维与情绪的多重层面获得语言的真实体验。教师应将听、说、读、写各项语言活动自然串联，借助图像、声音、动作等手段，构建具有空间感与感染力的语文课堂，使学生在身临其境的氛围中理解文本、表达感受。沉浸式语言环境能够打破学习与生活的边界，使学生在角色参与、语言互动、情境演绎中完成语言的内化与外化。这样的课堂具有持续吸引力与深度认知力，能够显著提升学生对文本内涵的理解水平，增强语言的情感温度与生命张力。

例如：以古诗《枫桥夜泊》一课为例，教师可以创设一个静谧夜泊的沉浸场景，播放江南水乡夜色的背景音乐，在黑板上投影出江枫、渔火、乌啼与寒山寺图像，让学生在视觉与听觉的引导下走进诗中的夜色氛围。在朗读诗句之前，引导学生闭上眼睛，根据声音与画面想象“夜泊”的情境，用自己的语言说出看到的画面与感受到的情绪。随后进行深度诵读，引导学生在节奏与语调的把握中体会诗人的孤独情感与空间意象[5]。课堂中设置“我是诗人张继”的表达任务，让学生尝试用第一人称口吻重述当夜心境或续写下一段旅程，使语言训练与文化感知相结合。教师还可以带领学生仿写“夜泊”主题的小诗，调动其语言表现力与文学想象力。在这样沉浸式的情境中，学生不再是信息的接收者，而是情境的构建者与语言的创造者，语文课堂因此充满诗意与温度。图 2 为某教师设计的《枫桥夜泊》趣味板书展示。

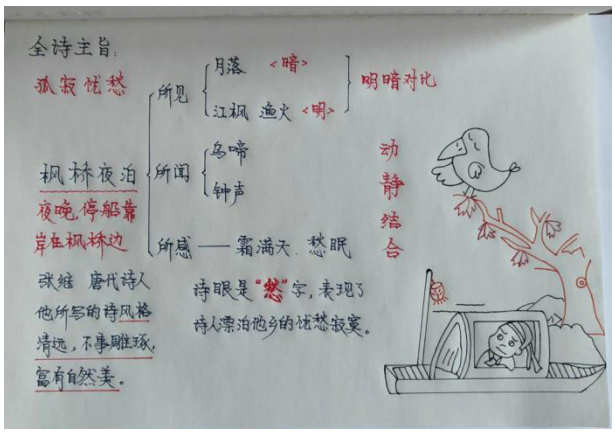


图 2 某教师设计的《枫桥夜泊》趣味板书展示

5 结语

情境创设作为小学语文教学的重要策略，能够有效激发学生的学习兴趣，拓展语言思维，增强语言表达的实践性与创造性。在真实、生动、富有感染力的课堂氛围中，学生得以主动参与、深入体验，从而实现语文知识的内化与语言能力的提升。教师在教学中科学运用生活化、角色化、文本化的情境方式，注重课堂语言与学生经验的有机融合，有助于构建灵动而高效的教学体系。通过不断探索与实践，情境教学将在激活学生语文核心素养的过程中发挥更为深远的作用，推动小学语文教学朝向更具审美性、人文性与思辨性的方向发展。

参考文献

[1] 陈跃.小学语文学习情境创设的问题、成因与策略优化[J].江苏教育研究,2025,(04):108-113.

[2] 张晓曦.小学语文教学中情境创设对学习兴趣的影响研究[N].科学导报,2025-04-03(B03).

[3] 尤志蓉.情境创设：小学语文群文阅读教学的创新实践[J].华夏教师,2025,(09):88-89.

[4] 张丽.巧设教学情境绽放语文魅力——小学语文情境教学策略探讨[J].小学生(中旬刊),2025,(03):46-48.

[5] 薛翠翠.智慧教育环境下小学语文课堂情境创设与学生情感体验研究[A].广东教育学会2025年度学术成果集[C].广东教育学会:2025:862-864.