

# Interest in Fun and Ease, Joy Lasting Beyond Emotion: On How to Stimulate High School Students' Interest in Chinese Language Learning

Jinghua Qin

Hukou County No.2 Middle School, Jiujiang, Jiangxi, 332500, China

## Abstract

This study addresses persistent challenges in high school Chinese language education, including prolonged teaching cycles with slow results, students' utilitarian attitudes, and uneven teacher competency. By examining five dimensions—teachers' empathy awareness, students' benchmarking mentality, the integration of knowledge and practice, sensitivity to current affairs, and human-centered classroom instruction—the paper explores strategies to stimulate high school students' interest in Chinese language learning. Drawing from practical teaching experience, the author proposes: building learning confidence through understanding students' disciplinary thinking differences; motivating progress by leveraging role models and examples of top-performing college entrance exam candidates; fostering teacher-student collaboration in handwriting practice and reading engagement; expanding students' perspectives through timely political updates; and cultivating democratic, critical thinking environments to promote mutual growth. The study emphasizes that only when teachers adopt humble approaches and comprehensively ignite students' passion can the seeds of Chinese language learning be awakened, enabling shared professional development between educators and learners.

## Keywords

interest in Chinese language learning; teacher-student empathy; benchmark awareness; unity of knowledge and action; classroom ecology

# 兴在趣方逸，欢余情未终——论如何激发高中学生的语文学习兴趣

秦景华

江西省湖口县第二中学，中国·江西九江 332500

## 摘要

本文针对当前高中语文教学中存在的周期长见效慢、学生功利浮躁、教师教学水平参差等问题，从教师共情意识、学生标杆意识、知行合一态度、时局敏感意识及人性化课堂教学五个维度，探讨激发高中生语文学习兴趣的策略。作者结合自身教学实践，提出通过理解学生学科思维差异树立学习信心，借助身边榜样与高考状元案例激发进取动力，以师生共同习字读书实现身教引领，关注时政热点拓展学生视野格局，营造民主思辨课堂氛围促进教学相长。强调唯有教师放下身段、全方位点燃学生激情，方能唤醒语文学习的种子，实现师生共同成长。

## 关键词

语文学习兴趣；师生共情；标杆意识；知行合一；课堂生态

## 1 引言

平心而论，对于与生俱来的语种的学习与运用，学习者应该是驾轻就熟并且很容易登堂入室的，但是迥然不同的是，除了对语言文字情有独钟的学生之外，普天下的学生学习语文的状况却有些不尽如人意，个中缘由不言而喻。周期长、见效慢的学科特点，加之学生急功近利的浮躁心理导致他们长久的漠然置之；又或者因为教师的教学水平参差

不齐，蜻蜓点水的课堂引发学生对于语文学习的无视甚至蔑视；在知之非艰、行之惟艰的学科表象之下，学生阅读和理解能力的贫穷限制了他们想象力的发挥，其结果直接影响了卷面分数，也就打击了学习的积极性……如此种种导致语文深陷课堂教学的凛冬而再难看见明媚的春天。

其实，课堂教学是双向选择的，需要师生能够相互促进，共同成长，才能彼此成全。教师成就学生的时日，也是学生成就教师的契机，所谓一荣俱荣。而兴趣是最好的老师，兴之所至，心之所安。如何激发学生的学习热情，于教学而言至关重要。下面结合个人自身从教多年的经验，就激发高中

【作者简介】秦景华（1979-），女，中国江西九江人，本科，中学高级教师，从事高中语文教学研究。

学生语文学习的兴趣方面做了如下尝试。

## 2 增强共情意识：打开学生心门的钥匙

### 2.1 正视学科差异，理解学生困境

我们教师要增强共情意识，因为懂得，所以慈悲。客观地承认理科生的确很怕周作人，就像文科生害怕数理化一般，学科思维上的特质就如同人的天性是一样，有的人天生好动，有的人生来喜静。理科思维强调逻辑推演与实证分析，追求精确性与唯一解；而语文学习则需要形象思维、情感体悟与审美鉴赏，拥抱多义性与开放性。这种差异并非智力高下之分，而是认知方式的不同偏好。人无完人，金无足赤，因为人的禀赋不同，才有了这个丰富多彩的世界。万物皆有裂痕，那是光照进来的地方。那些需要引导提升的地方，也就是我们价值存在的地方。

### 2.2 少一点苛责，多一点宽容

于是乎，关于对于语文的学习，我们要坚信，执念少一点，理解就会多一点；抱怨少一点，宽容便会多一点。了解他们知识的短板，理解他们学习的艰难，走进他们似懂非懂的世界，打开漠然置之的心结，语文的种子才有机会植入一点点，语文课堂的受众也就会多一些。在实际教学中，我遇到过一位数学竞赛获奖的学生，他的语文成绩却长期在及格线徘徊。起初我也感到困惑和焦虑，但深入交流后发现，他对语文的“恐惧”源于初中时一次作文被当众批评的经历。了解这一心结后，我改变了对他的评价方式，从寻找作文中的闪光点入手，逐步重建他的写作信心。半学期后，他的语文成绩提升了二十多分。这个案例让我深刻认识到：共情不是纵容，而是精准教学的前提。否则的话，以一个标准去苛责同样的成效，这在根本上也违背了因材施教的教育规律，更增强了他们畏难和抵触的心理。而正是因为共情，我们便能设身处地地换位思考，并能感同身受地进行理性交流，但当学生的心门被打开，我们之间便会产生些许的共鸣，即便只是一丝丝的颤动，至少比纹丝不动好很多。教师尝试走下去，才能引导学生走出来，而前提便是增强共情意识。

## 3 培养学生的标杆意识：激发进取的内驱力

### 3.1 身边榜样，现身说法

标杆可以近在咫尺，也可远在天边。同班同学，外班校友中语文素养极好的，我们教师可以请他们做学习经验分享，并将他们之中的优秀作文、上乘的书法作品以投影或复印的方式进行分享。因为这些标杆是身边熟悉的同学，如此现身说法，又有实例佐证，不仅增强了对语文的学习信心，同时也激发他们超越他人的斗志，另外，更鼓舞了优秀者精益求精的学习精神，还影响并扩大了语文学习的领军人物的群体，可谓一石四鸟[1]。

### 3.2 高考状元，可望可及

又如历年的高考语文状元，他们平时的卷面和考后心得体会文章在网上铺天盖地，我们通过不同的方式分享给他

们。即便佼佼者远在天边，但因为是现实中的同龄人，慢热型的学生就会心生艳羡，如果我们再能趁热打铁，我想他们一定会有所行动。就像河南146分的李许亮、湖北146分的唐楚玥、江西143分的尹天骥等同学，他们就是一剂强心针、一面旗帜，是可望可及的标杆。每年给他们注入这些令人激动兴奋的因子，就潜移默化地刺激了他们征服自己乃至征服标杆的欲望。因为事实证明，神话并非高不可攀，也能触手可及，因为那都是凡人的创造。

### 3.3 分层设标，驱动内力

标杆意识的培养还应注意层次性。对于语文基础薄弱的学生，其标杆可以是“本周背诵完三篇古诗文”；对于中等水平学生，标杆则是“本次月考作文达到48分”；对于语文尖子生，标杆可能是“在校刊发表一篇文章”。让每个层次的学生都能找到自己的“最近发展区”，在实现小目标的过程中积累成就感，最终汇聚成语文学习的强大内驱力。

## 4 践行知行合一：身教胜于言教

### 4.1 学生习字练笔，日积月累

任何一个人的书法或语言表达能力都将成为其安身立命的移动门面，也是其游刃于高手如林的凡间的直接优势，无论是对于教师还是学生。于学生而言，秀美或苍劲的书写如同好看的皮囊，深刻而广博的思想便是有趣的灵魂，如果兼而得之，那就是锦上添花。因为没有人愿意透过你邋遢的外表去发现你优秀的内在，就算即便并不始于颜值，但凡深入交谈，又倍觉尔腹中空空。所以，从高一开始，我班学生的书法练习和读书笔记从未间断，当然，师父领进门，修行在个人。因为每个人的落实程度不同，有的收效甚微，有的则令人刮目相看。但是，不能否认的就是，锲而不舍，金石可镂。日积月累的习字与练笔像极了吃饭，时间久了，身体便有了高大与强壮的显性特征。

### 4.2 教师率先垂范，教学相长

于语文教师而言，如果您有自己拿得出手的专长，那就是最能说服学生的明证，您会被学生仰慕或钦佩，并且从喜爱老师到爱上语文课堂，所谓爱屋及乌；如果没有，那就和学生一起去习字读书去吧，不仅起到相互督促的作用，还能拉近与学生的距离，天长日久，你终究活成了一道光，因为书痴者文必工，艺痴者技必良，就能吸引并烛照在语文的暗夜里的摸索的人。我早自习习惯带本书去教室看，如果在一周之内还没有看完，眼尖的学生就会跑过来跟我讲：“老师，你看书的速度太慢了，怎么还没看完？快点和我们一起分享读书心得吧。”每每听到他们的督促声，我就如坐针毡，如芒刺在背，便也暗自加快读书的节奏。内心充盈了，上课的思路更开阔了，表达也更灵动了，课堂的受众自然又多了一波。己所不欲，勿施于人，说的就是这个道理，况且身教远比言传要更具说服力。无论老师还是学生，我们都要必须做到知行合一，而老师，只有率先垂范，才能在语文课堂的

荒野里种出我们想要的庄稼 [2]。

## 5 强化时局意识：拓宽语文学习格局

### 5.1 关注时政，丰富教学资源

语文不仅仅只是语言与文字的千锤百炼，还有背后的文化传承、价值理念和人文素养。打开眼界，更新知识，与时代接轨很重要。现在是网络时代，不比以前非要靠报纸才能获得一些新鲜的资讯，我们如果在刷手机的时候，有选择性地去看国家大政方针，关注国际时局变化，关注最新的热点事件，不仅开阔我们的眼界，也丰富了教学上的资料。如果能选择最合适的时评材料进行梳理和总结，及时进行点拨分析，把最具价值的信息传递给学生，我想，学生定会获益匪浅。

### 5.2 解读热点，提升格局视野

时政热点的分析，不仅调动了他们上课的热情，还有利于拓展学生的视野，提升他们的格局，让他们真正成为家事国事天下事的关注者和参与者，培养了他们的使命意识和担当意识。就如针对已经落地的“双减”政策，参考大国强国的教育理念，该如何一分为二地解读国家大计；俄乌、美伊战争的背后，我们怎样分析大国之间的博弈，又如何理解有国才有家的情怀；鲁迅诞辰一百周年，在人性丑恶未曾全部褪去的时代，我们又该铭记什么；热播电影《长津湖》的上演，又怎样展露了军人牺牲小我成就大我的奉献精神……从不同角度解读万象人生现象背后的人生观、价值观、世界观，于他们的成长，是百益无一害的。况且，繁忙的学业挤兑了他们汲取课外知识的时间，而我们对这些知识的传授，无异于雪中送炭，暗室逢灯，真的会让他们欢呼雀跃。既能投其所好又能立德树人的两全其美的事儿，何乐而不为？

## 6 优化课堂生态：从程式化走向人性化

### 6.1 打破沉闷，鼓励表达

如果仅仅只是为了完成教学上的硬性任务，而屏蔽了学生主动表达的机会，我觉得这是不人道的。课文课堂思维可以发散一点，思辨一点，灵动一点。撬动他们语文思维的巨石，我认为尤为重要。民主的课堂氛围比一言堂要更具灵性更具创新力。比如，我们学校有语文课上有课前三分的演说，中心发言人是全班学生轮流着上，主要目的是锻炼学生语言表达的能力。其实，何止是语言的表达，更能体现的是他们的思维思想还有情感 [3]。

### 6.2 灵活生成，教学相长

如果学生的发言振聋发聩，为何不鼓励他多分享一些？如果学生的观点有失偏颇，我们又可以及时调整思想的航向；如果他们的见解模棱两可，允许学生各抒己见有或者进

行辩论……有时候，我的课前3分钟有时被延长至30分钟的辩论。看到他们激烈地唇枪舌战，我感到非常兴奋也非常欣慰，因为他们在进行灵魂的碰撞，而这样的课堂充满了生命的活力，这本身就是精彩而灵性的课堂。有的时候，他们的见解还真的高人一等，我像个学生坐在下面，虚心学习，并学有所获。还记得一次讨论《红楼梦》中宝玉与黛玉的人物形象，一位学生从现代心理学角度分析了二人的依恋类型，其见解之新颖让我受益匪浅。我当即在全班表扬了他的跨学科思维，并将这一视角补充进我的教学设计。这种“被学生超越”的经历，是教师专业成长的重要动力。作为老师，除了惊叹，还有愧叹，愧叹自己的孤陋寡闻，于是，我们也会不断提高的学识，以配得上优秀的学生。如此这般，我们彼此教学相长，上课又岂不快哉？

### 6.3 民主思辨，长期评价

人性化的课堂生态还体现在评价方式的转变上。我尝试用“成长档案袋”替代单一的分数评价，记录学生在课堂讨论、课外阅读、写作进步等方面的表现；用“同伴互评”补充教师评价，让学生在相互学习中发现自己的盲点；用“延迟评价”保护学生的创新思维，避免过早的否定扼杀探索勇气。这些细微的调整，都在传递着同一个信号：语文课堂是安全的、开放的、尊重个性的。

## 7 结语

古人云，事在人为，而为者常成。天下难事，必作于易；天下大事，必作于细。良好的开端便是成功的一半，只要我们语文教师脚踏实地坚持不懈地做下去，结果终究会一种美好的方式呈现。如果我们一味地高高在上地站在神台，不愿放下身段走进学生的心田，语文课堂教学的尴尬处境是很难破冰的。想学生之所想，急学生之所急，解学生之所难，这也是我们为人师最需要做的。而达到语文学科学习的最高境界，让学生从骨子里爱上语文，这需要我们使出浑身解数不遗余力运用不同策略来唤醒语文沉睡的种子。从学生到教师，从教本到生活，从思想到行动，从言传到身教，全方位点燃学生的激情，才能将希望的种子播散在他们荒芜的田野上，我们只管耕耘，莫问前程，假以时日，总会守得云开见月明，静待花开终有时。

### 参考文献

- [1] 巴瑶.“引悟课堂”模式在高中语文教学中的实践探索[J].江苏教育,2025,(11):80-81.
- [2] 王玫.新课程标准背景下情境提问教学模式在高中语文教学中的应用探索[J].高考,2024,(25):42-44.
- [3] 杨秀红.高中语文教学中激发学生文言文学习兴趣的有效举措[J].试题与研究,2024,(13):88-90.